

**revigres**

**IN SYNCHRONY**

**2023**

IN SYNCHRONY

2023

revigres

# THE ART OF STORYTILING IN SYNCHRONY

## HISTÓRIAS QUE REVESTEM O MUNDO EM SINCRONIA

Em 2022, continuámos a reinventar a funcionalidade dos espaços, procurando o equilíbrio num mundo sujeito a profundas alterações. Reflexo do atual contexto e das preocupações prementes com a sustentabilidade, as nossas escolhas recaem cada vez mais sobre soluções amigas do ambiente e, ao mesmo tempo, em espaços seguros, duradouros e versáteis.

É neste contexto que nascem as novas coleções de revestimentos e pavimentos cerâmicos SYNCHRONY que, com o efeito da madeira, mármore e pedra natural, evitam a delapidação destes recursos naturais. Por outro lado, a versatilidade, durabilidade e inalterabilidade associadas ao grés porcelânico tornam-nas compatíveis com inúmeros modelos e soluções construtivas, contribuindo para uma construção sustentável.

Uma simbiose perfeita entre texturas, formas dinâmicas e mesclas de tons naturais que, combinadas entre si ou com as restantes coleções Revigrés, se traduzem em estilos diferentes para dar resposta às vivências dos nossos dias.

No ano de 2023, a Revigrés continuará comprometida em contribuir para um mundo mais sustentável - e em SINCRONIA - com a qualidade, design e inovação que a distinguem.

## DES HISTOIRES QUI REVETENT LE MONDE EN SYNCHRONIE

En 2022, nous avons continué à réinventer la fonctionnalité des espaces, à la recherche de l'équilibre dans un monde soumis à de profonds changements. Reflet du contexte actuel et des préoccupations pressantes en matière de durabilité, nos choix se portent de plus en plus sur des solutions respectueuses de l'environnement et, à la fois, sur des espaces sûrs, durables et multi-usages.

C'est dans ce contexte que les nouvelles collections de revêtements de sols et de murs en céramique SYNCHRONY voient le jour qui, à l'effet du bois, du marbre et de la pierre naturelle, préviennent le déperissement de ces ressources naturelles. D'autre part, la polyvalence, la durabilité et l'inaltérabilité associées au grés cérame les rendent compatibles avec d'innombrables modèles et solutions constructives, contribuant ainsi à la construction durable.

Une symbiose parfaite entre les textures, les formes dynamiques et les mélanges de tons naturels qui, combinées entre elles ou avec les autres collections Revigrés, se traduisent par différents styles pour satisfaire les exigences de la vie moderne.

En 2023, Revigrés poursuivra son engagement en vue de contribuer à un monde plus durable - et en SYNCHRONIE - avec la qualité, le design et l'innovation qui la distinguent.

## THE ART OF STORYTILING... IN SYNCHRONY

In 2022, we continued to make space functional, by seeking to strike the right balance in a rapidly changing World. Reflecting current context and ongoing concerns about sustainability, we choose more and more environmentally-friendly solutions, in conjunction with safe, durable and versatile space.

In this context we bring the new SYNCHRONY ceramic wall and floor tile collections, which offer the effect of wood, marble and natural stone and help prevent depletion of these natural resources. On the other hand, the versatility, durability and stability associated with porcelain tiles make them compatible with countless models and building solutions, contributing to sustainable construction.

A perfect symbiosis between textures, dynamic shapes and mixtures of natural shades that, combined with each other or with the other Revigrés collections, can translate into different styles to meet the needs of today.

In 2023, Revigrés will remain committed to contributing to a more sustainable world - and in SYNCHRONY - with the quality, design and innovation that distinguish the brand.

## HISTORIAS QUE REVISTEN EL MUNDO EN SINCRONÍA

En 2022, seguimos reinventando la funcionalidad de los espacios, en busca del equilibrio en un mundo sometido a profundos cambios. Como reflejo del contexto actual y de la acuciante preocupación por la sostenibilidad, nuestras elecciones se basan cada vez más en soluciones respetuosas con el medioambiente y, al mismo tiempo, en espacios seguros, duraderos y versátiles.

En este contexto nacen las nuevas colecciones de revestimientos y pavimentos cerámicos SYNCHRONY que, con el efecto de la madera, del mármol y de la piedra natural, evitan el agotamiento de estos recursos naturales. Por otro lado, la versatilidad, durabilidad e inalterabilidad asociadas al grés porcelánico las hacen compatibles con un sinfín de modelos y soluciones constructivas, contribuyendo a una construcción sostenible.

Una simbiosis perfecta entre texturas, formas dinámicas y mezclas de tonos naturales que, combinadas entre ellas o con las otras colecciones Revigrés, se traducen en estilos diferentes que responden a las necesidades actuales.

En el año 2023, Revigrés mantendrá su compromiso de contribuir a un mundo más sostenible —y en SINCRONÍA — con la calidad, el diseño y la innovación que la distinguen.



WELLNESS

RAINFOREST GREEN  
STATUARIO WHITE  
LOCUS SMOG

<b>Um toque Português</b> A Portuguese touch Une Touche Portugaise Un toque Português	008
<b>Qualidade Global</b> Global Quality Qualité Globale Calidad Global	010
<b>Um Parceiro para o seu Projeto</b> A Partner for your Project Un Partenaire pour votre Projet Un Socio para su Proyecto	012
<b>A nossa Cerâmica é Verde</b> Our Tiles are Green Notre Céramique est Verte Nuestra Cerámica es Verde	014
<b>Declaração Ambiental</b> Environmental Declaration Déclaration Environnementale Declaración Ambiental	015
<b>Produtos Revigrés</b> Revigrés Products Produits Revigrés Productos Revigrés	016
<b>Design &amp; Inovação</b> Design & Innovation Design & Innovation Diseño & Innovación	018
<b>Decorados e Barras</b> Decors and Bars Decors et Bandes Decorados y Barras	366
<b>Informações Úteis</b> Useful Information Informations Utiles Información Útil	374
<b>COLEÇÕES</b> COLLECTIONS COLLÉCTIONS COLECCIONES	
<b>Absolut Black</b>	324
<b>Arizona</b>	270
<b>Baltic Grey</b>	320
<b>Bold</b>	152
<b>Calacatta Bianco</b>	306
<b>Calacatta Classic · NEW</b>	294

<b>Calacatta Oro</b>	312
<b>Chic</b>	128
<b>Cityzen</b>	186
<b>Copper</b>	096
<b>Cromática</b>	022
<b>Deck</b>	350
<b>Deck Forest</b>	364
<b>Di Alba Stone · NEW</b>	224
<b>Ecotech</b>	080
<b>Elements</b>	194
<b>Edicer Pedralva</b>	274
<b>Emperador Brown</b>	328
<b>Ethos</b>	132
<b>Flash</b>	160
<b>Flick</b>	152
<b>Flint</b>	066
<b>Forest</b>	360
<b>French Stone · NEW</b>	236
<b>Globe</b>	202
<b>Hydraulik</b>	220
<b>Iron</b>	097
<b>Jinko</b>	344
<b>Lavastone</b>	244
<b>Limestone · NEW</b>	230
<b>Locus</b>	174
<b>Mix Reliefs</b>	158
<b>Montana</b>	354
<b>Neutral</b>	148
<b>Nordik · NEW</b>	334
<b>Omni</b>	048
<b>Omnistone</b>	058
<b>Onix Gold · NEW</b>	288
<b>Oxford</b>	110
<b>Pigmento</b>	074
<b>Quilt</b>	182
<b>Rainforest Green · NEW</b>	280
<b>Retro</b>	102
<b>Revival</b>	106
<b>Rule</b>	166
<b>Saturno</b>	084
<b>Silken</b>	208
<b>Slate</b>	254
<b>Statuario White</b>	302
<b>Unicolor</b>	114
<b>Unite</b>	136
<b>Urban</b>	212
<b>Vogue</b>	090
<b>Wave</b>	160
<b>Xisto</b>	260

**P FULL BODY**

	60 x 180	30 x 180	19,5 x 180	60 x 120	30 x 120	19,5 x 120	15 x 120	90 x 90	45 x 90	60 x 60	30 x 60	45 x 45	30 x 30	25 x 29	16,5 x 19	15 x 15	10 x 10
022 Cromática				•				•		•	•						•
074 Pigmento																	•
084 Saturno																	•

**P DOUBLE LOAD**

	60 x 180	30 x 180	19,5 x 180	60 x 120	30 x 120	19,5 x 120	15 x 120	90 x 90	45 x 90	60 x 60	30 x 60	45 x 45	30 x 30	25 x 29	16,5 x 19	15 x 15	10 x 10
066 Flint				•				•		•	•		•				
048 Omni				•				•	•	•	•						
058 Omnistone				•				•	•	•	•						

**P COLOURED BODY**

	60 x 180	30 x 180	19,5 x 180	60 x 120	30 x 120	19,5 x 120	15 x 120	90 x 90	45 x 90	60 x 60	30 x 60	45 x 45	30 x 30	25 x 29	16,5 x 19	15 x 15	10 x 10
186 Cityzen				•				•	•	•	•						
096 Copper				•						•	•						
350 Deck							•										
224 Di Alba Stone · NEW				•				•	•	•	•			•	•		
080 Ecotech													•				
194 Elements				•				•	•	•							
236 French Stone · NEW				•				•	•	•	•						
202 Globe								•	•	•	•						
220 Hydraulik													•				
097 Iron				•						•	•						
344 Jinko					•	•	•										
244 Lavastone				•				•	•	•	•						
230 Limestone · NEW				•				•	•	•	•						
174 Locus								•	•	•	•				•	•	
334 Nordik · NEW		•	•		•	•	•										
182 Quilt													•				
166 Rule	•	•	•	•	•	•											
254 Slate				•						•	•					•	
212 Urban				•				•	•	•	•	•	•				
090 Vogue								•	•	•	•						
260 Xisto				•						•	•						

**Hand icon**

	60 x 120	90 x 90	45 x 90	45 x 45	60 x 60	50 x 58	30 x 60	20 x 90	15 x 75
324 Absolut Black Matt Rect	•	•	•		•				
270 Arizona				•					
320 Baltic Grey	•	•	•		•		•		
294 Calacatta Classic · NEW	•	•	•		•	•	•		
312 Calacatta Oro	•	•	•		•				
364 Deck Forest									•
274 Edicer Pedralva				•					
328 Emperador Brown	•	•	•		•		•		
360 Forest									•
354 Montana								•	
288 Onix Gold · NEW	•	•	•		•	•	•		
280 Rainforest Green · NEW	•	•	•		•	•	•		
302 Statuario White	•	•	•		•		•		

**Hand icon**

	40 x 120	30 x 90	30 x 60	30 x 45	20 x 40	7,5 x 30
211 Atelier				•		
152 Bold		•				
306 Calacatta Bianco	•	•	•			
312 Calacatta Oro	•	•	•			
128 Chic	•					
194 Elements		•	•			
132 Ethos	•					
160 Flash		•				
152 Flick		•				
211 Minimal			•			
158 MixForms		•				
162 MixPeak		•	•			
162 MixStep			•			
148 Neutral	•					
110 Oxford						•
102 Retro					•	
106 Revival			•			
208 Silken			•			
114 Unicolor	•	•	•	•	•	
136 Unite	•					
160 Wave	•					



**FULL-BODY**

Cromática	022
Omni	048
Omnistone	058
Flint	066
Pigmento	074

**ECOTILES**

Ecotech	080
Saturno	084

**METALLIC**

Vogue	090
Copper	096
Iron	097

**COLOURS**

Retro	102
Revival	106
Oxford	110
Unicolor	114

**RELIEFS**

Chic	128
Ethos	132
Unite	136
Neutral	148
Bold · Flick	152
Mix Reliefs	158
Flash · Wave	160

**CONCRETE**

Rule	166
Locus · Quilt	174
Cityzen	186
Elements	194
Globe	202
Silken	208
Urban · Hydraulik	212

**STONES**

Di Alba Stone · NEW	224
Limestone · NEW	230
French Stone · NEW	236
Lavastone	244
Slate	254
Xisto	260
Arizona	270
Edicer Pedralva	274

**MARBLES**

Rainforest Green · NEW	280
Onix Gold · NEW	288
Calacatta Classic · NEW	294
Statuario White	302
Calacatta Bianco	306
Calacatta Oro	312
Baltic Grey	320
Absolut Black	324
Emperador Brown	328

**WOOD**

Nordik · NEW	334
Jinko	344
Deck	350
Montana	354
Forest	360
Deck Forest	364



WEBSITE

# A PORTUGUESE TOUCH

## UM TOQUE PORTUGUÊS

Constituída em 1977, a Revigrés produz revestimentos e pavimentos em grés porcelânico, revestimentos e pavimentos em grés porcelânico esmaltado e revestimentos cerâmicos vidrados, ocupando uma posição de liderança no setor cerâmico.

Mais de 40 anos dedicados ao desenvolvimento de soluções de cerâmica inovadoras e de design exclusivo, que dão vida aos espaços, com o selo de qualidade de uma empresa 100% portuguesa.

O edifício comercial da Revigrés – inaugurado em 1997 – é um projeto do Arquiteto Álvaro Siza Vieira, o primeiro vencedor do Prémio Pritzker, em Portugal.

## UNE TOUCHE PORTUGAISE

Fondée en 1977, Revigrés produit de la faïence en pâte blanche, du grés cérame émaillé et du grés cérame pleine masse, occupant une position de leader dans la filière de la céramique.

Plus de 40 années consacrées au développement de solutions en céramique innovantes et au design exclusif qui confèrent de la vivacité aux espaces, avec le label de qualité d'une société 100% portugaise.

Le bâtiment commercial Revigrés – inauguré en 1997 – est un projet de l'architecte Álvaro Siza Vieira, premier lauréat du prix Pritzker au Portugal.

## A PORTUGUESE TOUCH

Founded in 1977, Revigrés produces full body porcelain wall and floor tiles, glazed porcelain wall and floor tiles and glazed ceramic wall tiles, occupying a leading position in the ceramics industry.

It has dedicated more than 40 years to developing innovative ceramic solutions with a unique design, which bring spaces to life, with the quality seal of a 100% Portuguese owned company.

The commercial building of Revigrés – opened in 1997 – was designed by Architect Álvaro Siza Vieira, the first architect to have received the Pritzker Prize in Portugal.

## UN TOQUE PORTUGUÉS

Creada en 1977, Revigrés produce revestimientos y pavimentos de gres porcelánico, revestimientos y pavimentos de gres porcelánico esmaltado, y revestimientos cerámicos vidriados, ocupando una posición de liderazgo en el sector cerámico.

Más de 40 años dedicados al desarrollo de soluciones de cerámica innovadoras y con un diseño exclusivo, que dan vida a los espacios, con el sello de calidad de una empresa 100 % portuguesa.

El edificio comercial de Revigrés – inaugurado en 1997 – es un proyecto del arquitecto Álvaro Siza Vieira, el primer ganador del Premio Pritzker portugués.



Álvaro Siza Vieira  
arquiteto\_architect

A Revigrés dispõe de showrooms na sede (Barrô, Águeda) e em Lisboa, com uma equipa atenta e um atendimento especializado.

Revigrés has a showroom at the head-office (Barrô - Águeda) and in Lisbon, managed by a dedicated team offering an expert service.

Revigrés dispose de showrooms dans son siège (Barrô - Águeda) et à Lisbonne, avec une équipe dévouée et un service spécialisé.

Revigrés cuenta con salas de exposición en su sede (Barrô - Águeda) y en Lisboa, en las que un equipo atento ofrece una atención especializada.



Showroom de Águeda  
Águeda showroom \_ Showroom Águeda \_ Sala de exposición de Águeda



Showroom de Lisboa  
Lisbon showroom \_ Showroom à Lisbonne \_ Sala de exposición de Lisboa



WEBSITE

# GLOBAL QUALITY

## QUALIDADE GLOBAL

A Revigrés tem a quádrupla certificação dos seus sistemas de gestão integrados, nos seguintes referenciais: Qualidade; Ambiente; Responsabilidade Social; Investigação, Desenvolvimento e Inovação.

Design e Inovação são as linhas que nos orientam em todos os projetos que desenvolvemos. Esta aposta tem merecido o reconhecimento do mercado nacional e internacional com a atribuição de várias distinções.

O vestido "Caravela de Azulejos" da dupla de estilistas Storytailors - uma verdadeira obra de arte que exhibe peças da Coleção Cromática - já foi a estrela de exposições e eventos de moda internacionais.

Quem não conhece o patrocínio da Revigrés ao FC Porto? Com 40 anos consecutivos, este foi o 1º patrocínio de uma empresa portuguesa a um clube de futebol e é já o mais duradouro a nível mundial.

## QUALITÉ GLOBALE

Revigrés a la quadruple certification de ses systèmes de gestion intégrée, pour les référentiels suivants: Qualité; Environnement; Responsabilité Sociale; Recherche, Développement et Innovation.

Design et Innovation sont les lignes qui nous guident dans tous les projets que nous développons. Ce pari a mérité la reconnaissance du marché national et international avec l'attribution de plusieurs distinctions.

La robe « Caravelle d'azulejos » dont les auteurs sont les deux grands couturiers Storytailors – une véritable œuvre d'art qui arbore des pièces de la collection Chromatique – attraction principale lors d'expositions et d'événements de mode internationaux.

Qui ne connaît pas le sponsoring de Revigrés au FC Porto? 40 ans d'affilié, ce fut le premier parrainage d'une société portugaise à un club de football et c'est déjà le plus long au monde.

## GLOBAL QUALITY

Revigrés has a four-time certification of its integrated management systems, in the following references: Quality; Environment; Social Accountability; Research, Development and Innovation.

We are guided by Design and Innovation in all projects we develop. This focus has earned Revigrés national and international recognition, having been awarded many prizes.

The dress "Tile Caravel" by fashion designers Storytailors, a true work of art with pieces of our Chromatic Collection, was the star at a series of international exhibitions and fashion events.

Who doesn't know that Revigrés sponsors FC Porto football club? Going on for 40 consecutive years, this was the 1st time a Portuguese company sponsored a football club and this is already the longest lasting sponsorship in the world.

## CALIDAD GLOBAL

Revigrés posee el cuádruple certificado de sus sistemas de gestión integrados en los siguientes ámbitos: calidad, medioambiente, Responsabilidad Social, Investigación y Desarrollo e Innovación.

Diseño e Innovación son las directrices que nos guían en todos los proyectos que llevamos a cabo. Esta apuesta ha merecido el reconocimiento del mercado portugués e internacional a través de la concesión de varias distinciones.

El vestido "Caravela de Azulejos" del dúo de estilistas Storytailors —una verdadera obra de arte que incluye piezas de la colección Cromática— ya se ha convertido en la estrella de exposiciones y eventos de moda internacionales.

¿Y quién no conoce el patrocínio de Revigrés al FC Porto? El primer patrocínio de una empresa portuguesa a un equipo de fútbol cumple ya 40 años consecutivos, lo que lo convierte en el más duradero del mundo.



Vestido "Caravela de Azulejos"  
"Tile Caravel" dress



Painel dos Fundadores — Mestre Júlio Resende, Estádio do Dragão (FC Porto)  
Founders' Panel — Painter Júlio Resende, Dragon Stadium (FC Porto)





PORTFOLIO  
PORTFÓLIO  
PORTFOLIO  
CARTERA



TESTEMUNHOS  
TESTIMONIES  
TÉMOIGNAGES  
TESTIMONIOS

# A PARTNER FOR YOUR PROJECT

## UM PARCEIRO PARA O SEU PROJETO

Presente em mais de 50 países, a Revigrés mantém uma relação de estreita parceria e colaboração com os profissionais no mercado nacional e internacional, sendo frequentemente selecionada para se associar a obras de grande impacto.

A flexibilidade para oferecer soluções de design exclusivo e personalizadas, adaptadas às especificidades de cada projeto e às necessidades dos seus parceiros, é o foco principal da atividade da Revigrés e um dos seus pilares estratégicos.

A Revigrés tem vindo a desenvolver variadíssimas cores da Coleção Cromática, em exclusivo, para peças aplicadas no medalhão central, no interior, e nos pináculos exteriores da Basílica La Sagrada Família, em Barcelona. Já foram aplicadas 28 das mais de 50 cores desenvolvidas para o projeto.

Em Portugal, entre outras obras, a Revigrés desenvolveu produtos especiais de acordo com os vários projetos apresentados, para diversos estádios do EURO 2004.

## UN PARTNAIRE POUR VOTRE PROJET

Présente dans plus de 50 pays, Revigrés entretient une relation étroite de partenariat et de collaboration avec les professionnels du marché national et international, étant souvent choisie pour s'associer à des ouvrages à fort impact.

La flexibilité d'offrir des solutions de design exclusif et personnalisées, adaptées aux spécificités de chaque projet et aux besoins de ses partenaires, est le but principal de l'activité de Revigrés et l'un de ses piliers stratégiques.

Revigrés a mis au point, en exclusivité, une grande palette de couleurs de la Collection Chromatique, pour des pièces appliquées sur le médaillon central, à l'intérieur, et dans les pinacles extérieurs de la Sagrada Família à Barcelone. 28 parmi plus de 50 couleurs créées pour le projet ont déjà été appliquées.

Au Portugal, entre autres projets, Revigrés a mis au point des produits spéciaux en fonction de différents projets présentés, pour plusieurs stades à l'occasion du championnat de foot : l'EURO 2004.

## A PARTNER FOR YOUR PROJECT

Present in more than 50 countries, Revigrés collaborates closely and in partnership with professionals in the domestic and international markets, and is often chosen to participate in major works.

The flexibility to offer exclusive and customised design solutions, adapted to the specificities of each project and partners' needs, is the main focus of Revigrés' activity and one of its strategic pillars.

Revigrés has been developing new and exclusive colours from the Chromatic Collection used on the tiles of the central medallion inside the basilica, and the external pinnacles of La Sagrada Família, in Barcelona. We have already applied 28 of the more than 50 colours we developed for the project.

In Portugal, among other works, Revigrés developed special products for several of the EURO 2004 football stadiums.

## UN SOCIO PARA SU PROYECTO

Presente en más de 50 países, Revigrés mantiene una estrecha relación de asociación y colaboración con los profesionales del mercado portugués e internacional, y resulta frecuentemente seleccionada para participar en obras de gran impacto.

La flexibilidad para ofrecer soluciones de diseño exclusivas y personalizadas, adaptadas a las particularidades de cada proyecto y a las necesidades de sus socios, es el eje principal de la actividad de Revigrés y uno de sus pilares estratégicos.

Revigrés ha desarrollado, en exclusiva, colores muy variados de la colección Cromática para piezas aplicadas en el medallón central, en el interior y en los pináculos exteriores de la basílica de la Sagrada Família, en Barcelona. Ya se han aplicado 28 de los más de 50 colores desarrollados para el proyecto.

En Portugal, entre otros proyectos, Revigrés ha desarrollado productos especiales de conformidad con los distintos proyectos presentados para diversos estadios de la EURO 2004.



Basilica La Sagrada Família — Barcelona, Espanha  
Basilica La Sagrada Família — Barcelona, Spain



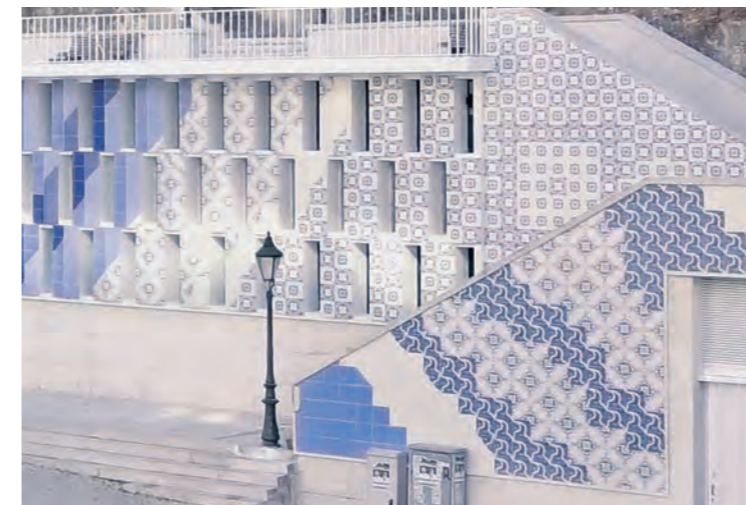
Painel Caras — Estádio do Dragão (FC Porto)  
Faces' Panel — Dragon Stadium (FC Porto)



Estádio D. Afonso Henriques (Vitória Sport Clube de Guimarães) — Arq. Eduardo Guimarães  
D. Afonso Henriques Stadium (Vitória Sport Clube de Guimarães) — Eduardo Guimarães, architect



Estádio Alvalade XXI (Sporting Clube de Portugal) — Arq. Tomás Taveira  
Alvalade XXI Stadium (Sporting Club of Lisbon) — Tomás Taveira, architect



Mural de Azulejos "Louvor da Vivacidade" - Designer Add Fuel (Diogo Machado) — Lisboa, Portugal  
"Louvor da Vivacidade" Tiles Mural - Designer Add Fuel (Diogo Machado) — Lisbon, Portugal



Mural de Azulejos "Da Água ao Jardim" - Arq. Ánia Gabriel Abrantes — Aveiro, Portugal  
"Da Água ao Jardim" Tiles Mural - Ánia Gabriel Abrantes, architect — Aveiro, Portugal





EPD'S

# OUR TILES ARE GREEN

## A NOSSA CERÂMICA É VERDE

Reduzir o impacto ambiental das nossas escolhas, no planeta - e, consequentemente, melhorar a nossa Pegada Ecológica - sem abdicar do conforto e saúde, do design e da qualidade é uma tendência que ganha força todos os dias.

Na Revigrés, assumimos como nossas estas preocupações, integrando-as nos nossos valores institucionais e materializando-as numa Política Ambiental estruturada, apoiada no investimento em inovação e na adoção de um comportamento eco-eficiente. A opção pelo ECODESIGN: um plano e processo produtivo mais eficiente que permite uma redução nos impactos ambientais.

A Revigrés é certificada na Gestão Ambiental, o que inclui a sistematização e controlo dos processos, em conformidade com o referencial normativo NP EN ISO 14001:2015.

## NOTRE CÉRAMIQUE EST VERTE

Réduire l'impact environnemental de nos choix sur la planète, et, par conséquent, améliorer notre empreinte écologique sans renoncer au confort et à la santé, au design et à la qualité est une tendance qui s'impose de jour en jour.

Chez Revigrés, nous assumons comme nôtres ces préoccupations, en les intégrant dans nos valeurs institutionnelles et en les matérialisant dans une Politique Environnementale structurée, soutenue par des investissements dans l'innovation et l'adoption de comportements éco-efficaces. Le choix de l'ECODESIGN: un plan et un processus de production plus efficace qui permet une réduction de l'impact sur l'environnement.

Revigrés est certifiée en Management de l'Environnement, ce qui comprend la systématisation et le contrôle des procédés, conformément au référentiel normatif NP EN ISO 14001: 2015.

## OUR TILES ARE GREEN

Being able to reduce the environmental impact of our choices on the planet - and subsequently improving our carbon footprint - without giving up the comfort and health, design and quality, is a trend gaining strength every day.

Here at Revigrés we assume these concerns as our own, incorporating them into our institutional values and transforming them into a structured Environmental Policy, backed by investment in innovation and the adoption of eco-efficient behaviour. Choosing ECODESIGN: a more efficient production plan and process that reduces the environmental impact.

Revigrés has Certification in Environmental Management, which includes process systematisation and monitoring, in accordance with the reference standard NP EN ISO 14001:2015.

## NUESTRA CERÁMICA ES VERDE

Reducir el impacto medioambiental de nuestras elecciones en el planeta —y, por tanto, mejorar nuestra huella ecológica—, sin renunciar al confort y a la salud, al diseño y a la calidad, es una tendencia que cobra fuerza cada día.

En Revigrés, asumimos como propias estas preocupaciones, las integramos en nuestros valores institucionales y las materializamos en una política medioambiental estructurada, apoyada en la inversión en innovación y en la adopción de un comportamiento ecoeficiente. La elección del ECODESIGN: un plan y un proceso productivo más eficientes que permiten reducir el impacto medioambiental.

Revigrés está certificada en gestión medioambiental, que incluye la sistematización y el control de procesos, de conformidad con la norma de referencia NP EN ISO 14001:2015.



## DECLARAÇÕES AMBIENTAIS DE PRODUTO (DAP'S) COMPATÍVEIS COM OS SISTEMAS DE CERTIFICAÇÃO BREEAM E LEED

A sustentabilidade da construção assenta, cada vez mais, na utilização de materiais ecoeficientes. As coleções de produtos em grés porcelânico da Revigrés são certificadas com Declarações Ambientais de Produto (DAP's), segundo a Norma ISO 14025 (tipo III), compatíveis com os Sistemas de Certificação da Construção Sustentável BREEAM e LEED, que quantificam o seu impacto ambiental. Para o efeito, foram sujeitas a um processo de análise do Ciclo de Vida (pré-produção, produção, e pós-produção) e devidamente validadas por uma entidade independente e internacional: o sistema IBU da organização alemã The Institut Bauen und Umwelt e.V. Os produtos destas coleções são um contributo significativo para a obtenção das certificações ambientais de edifícios e, consequentemente, para a sustentabilidade da construção.

## ENVIRONMENTAL PRODUCT DECLARATIONS (EPDS) COMPATIBLE WITH THE BREEAM AND LEED CERTIFICATION SYSTEMS

Building sustainability is increasingly based on the use of eco-efficient materials. The porcelain tile collections by Revigrés are certified by Environmental Product Declarations (EPDs), pursuant to standards ISO 14025 (type III), compatible with BREEAM and LEED Sustainable Construction Certification Systems that quantify their environmental impact. For this purpose, they have been submitted to a Life Cycle Assessment (LCA) process (pre-production, production and post production) and were certified by an independent and international entity: the IBU system of the German organisation Institut Bauen und Umwelt e.V. These product collections help buildings obtain environmental and sustainability building certification.

## DECLARATIONS ENVIRONNEMENTALES PRODUIT (DEPS) COMPATIBLES AVEC LES SYSTÈMES DE CERTIFICATION BREEAM ET LEED

La durabilité de la construction repose, de plus en plus, sur l'utilisation de matériaux éco-efficaces. Les collections de produits en grés cérame Revigrés sont certifiées à travers des Déclarations Environnementales Produit (DEPs), selon la Norme ISO 14025 (type III), compatibles avec les Systèmes de Certification de Construction Durable BREEAM et LEED, qui quantifient leur impact environnemental. A cet effet, elles ont été soumises à un processus d'analyse du Cycle de Vie (préproduction, production et post-production) et dûment validées par une entité indépendante et internationale: le système IBU de l'organisation allemande The Institut Bauen und Umwelt e.V. Les produits de ces collections sont une contribution significative pour l'obtention des certifications environnementales des édifices et, par conséquent, pour la durabilité de la construction.

## DECLARACIONES AMBIENTALES DE PRODUCTO (DAPS) COMPATIBLES CON LOS SISTEMAS DE CERTIFICACIÓN BREEAM Y LEED

La sostenibilidad de la construcción se basa, cada vez más, en la utilización de materiales ecoeficientes. Las colecciones de productos de grés porcelánico de Revigrés están certificadas con Declaraciones Ambientales de Producto (DAPs), según la norma ISO 14025 (tipo III), compatibles con los sistemas de certificación de construcción sostenible BREEAM y LEED, que cuantifican su impacto medioambiental. Para tal efecto, se han sometido a un proceso de análisis del ciclo de vida (preproducción, producción y posproducción) y han sido debidamente validadas por una entidad independiente e internacional: el sistema IBU de la organización alemana The Institut Bauen und Umwelt e.V. Los productos de estas colecciones contribuyen significativamente a la obtención de los certificados ambientales de edificios y, por consiguiente, a la sostenibilidad de la construcción.



**A gestão das emissões de CO<sub>2</sub>, e implementação de medidas para a sua redução.**

Managing CO<sub>2</sub> emissions and implementing reduction measures.

La gestion des émissions de CO<sub>2</sub> et la mise en oeuvre de mesures pour les réduire.

La gestión de las emisiones de CO<sub>2</sub> y la implementación de medidas para su reducción.



**A produção de energia elétrica através de painéis fotovoltaicos, com vista à utilização de energia limpa, que contribuem para 19% do total de energia consumida.**

Power produced by photovoltaic cells for the use of clean energy, which account for 19% of all energy used.

La production d'électricité par des panneaux photovoltaïques en vue d'une utilisation d'énergie propre, qui contribuent à 19% de l'énergie totale consommée.

La producción de energía eléctrica utilizando paneles fotovoltaicos con vistas a utilizar una energía limpia, que aportan el 19 % de la energía total consumida.



**A reutilização da totalidade das águas residuais industriais e otimização do consumo de água**

Reusing all industrial wastewater and optimising water consumption

La réutilisation de la totalité des eaux usées industrielles et l'optimisation de la consommation d'eau

La reutilización de todas las aguas residuales industriales



**A utilização de matérias-primas inertes e tintas de base aquosa, com consequente redução de resíduos perigosos; a valorização de 98% dos resíduos do processo, incorporados diretamente na produção e noutros processos fabris; a utilização de embalagens recicladas na sua totalidade; no âmbito das boas práticas ambientais e ao nível da Economia Circular, o plástico desperdiçado no processo de embalagem e armazenagem é reciclado em novo plástico.**

Using inert matter and water-based paints and subsequently reducing hazardous waste; recovering 98% of all waste that results from the process and using it in production and other manufacturing processes; using fully recycled packaging; within the scope of good environmental practices and the Circular Economy, plastic waste from the storage and packaging process is incorporated in the new plastic.

L'utilisation de matériaux inertes et des teintés à base d'eau et, donc, une réduction des déchets dangereux ; la valorisation de 98% des déchets du process et leur l'incorporation dans la production et d'autres procédés de fabrication ; l'utilisation d'emballages recyclés dans leur intégralité ; dans le cadre des bonnes pratiques environnementales et de l'Economie Circulaire, le plastique gaspillé dans le processus d'emballage et de stockage est incorporé dans le nouveau plastique.

La utilización de materias primas inertes y pinturas a base de agua y la consecuente reducción de residuos peligrosos; la valorización del 98 % de los residuos del producción y a otros procesos fabriles; la utilización de embalajes reciclados en su totalidad; como parte de las buenas prácticas ambientales y de la economía circular, el plástico que se desperdicia en el proceso de envasado y almacenamiento se incorpora al plástico nuevo.



**O Rótulo A+ presente em todas as embalagens atesta que os produtos não libertam emissões de COV (Compostos Orgânicos Voláteis). Esta classificação vem reforçar as preocupações da empresa em contribuir para a qualidade do ar e para um ambiente mais saudável.**

The A+ label present on all packaging attests that the products do not release VOC (Volatile Organic Compounds). This classification reinforces the company's concerns regarding air quality and a healthier environment.

Le Label A+ présent sur tous les emballages atteste que les produits ne dégagent pas d'émissions de COV (Composés Organiques Volatils). Cette classification renforce le souci de l'entreprise de contribuer à la qualité de l'air et à un environnement plus sain.

La etiqueta A+ presente en todos los embalajes certifica que los productos no liberan emisiones de COV (compuestos orgánicos volátiles). Esta certificación refuerza la preocupación de la empresa por contribuir a la calidad del aire y a un medioambiente más saludable.



**A implementação de um plano de racionalização energética dos processos e equipamentos.**

Implementing an energy efficiency plan for procedures and equipment.

La mise en oeuvre d'un plan de rationalisation énergétique des procédés et des équipements.

La implementación de un plan de racionalización energética de los procesos y equipamientos

# REVIGRÉS PRODUCTS

## PRODUTOS REVIGRÉS

A multiplicidade de efeitos estéticos da cerâmica da Revigrés – madeira, pedra, cimento, mármore, metálico, entre outros – permite infindáveis combinações para a criação de ambientes modernos e atuais, em linha com as últimas tendências na arquitetura e no design de interiores. Com todas as vantagens da cerâmica: inalterabilidade das características, elevada durabilidade e fácil limpeza e manutenção.

**GRÉS PORCELÂNICO TÉCNICO**  
Soluções de cerâmica para revestimentos e pavimentos, interiores e exteriores, espaços públicos e residenciais, com características técnicas e estéticas uniformes em toda a espessura da peça, conferindo-lhes elevada resistência.

**GRÉS PORCELÂNICO ESMALTADO**  
Soluções de cerâmica para revestimentos e pavimentos, interiores e exteriores, espaços públicos e residenciais, que combinam as características técnicas do grés porcelânico com diversos efeitos estéticos.

**REVESTIMENTOS CERÁMICOS VIDRADOS**  
Soluções de cerâmica para revestimentos interiores com uma vasta gama de cores, diversos formatos e superfície em mate, brilho ou estruturada.

## REVIGRÉS PRODUCTS

The multiple aesthetic effects of Revigrés ceramic tiles – wood, stone, cement, marble, metal, etc. – can be combined in an infinite number of ways to create modern and fashionable environments, in line with the latest trends of architecture and interior design. With all of the advantages of ceramics: its unalterable features, high durability and easy cleaning and maintenance.

**FULL-BODY PORCELAIN**  
Ceramic Wall and floor tiles, for indoor and outdoor use in residential and public spaces, with uniform technical and aesthetic characteristics throughout, ensuring high resistance.

**GLAZED PORCELAIN**  
Ceramic Wall and floor tiles, for indoor and outdoor use in residential and public spaces, that combine the technical characteristics of porcelain with a variety of aesthetic effects.

**GLAZED CERAMIC WALL TILES**  
Indoor ceramic wall tiles with a broad colour range, a variety of formats and surfaces with matt, gloss and structured finish.

## PRODUITS RÉVIGRÉS

La multitude d'effets esthétiques du cérame de Revigrés – bois, pierre, ciment, marbre, métal, parmi d'autres – permet une kyrielle de combinaisons pour créer des atmosphères modernes et actuelles, en suivant les dernières tendances de l'architecture et du design d'intérieurs. Avec tous les avantages du cérame : l'inaltérabilité des caractéristiques, une grande durabilité et un nettoyage et un entretien faciles.

**GRÉS CÉRAME PLEINE MASSE**  
Solutions en céramique pour revêtements muraux et de sols, intérieurs et extérieurs, espaces publics et résidentiels, avec des caractéristiques techniques et esthétiques uniformes sur toute l'épaisseur du carreau, ce qui leur confère une grande résistance.

**GRÉS PORCELÂNICO ESMALTADO**  
Des solutions en céramique pour revêtements muraux et de sols, intérieurs et extérieurs, espaces publics et résidentiels, alliant les caractéristiques techniques du grés cérame à divers effets esthétiques.

**FAÏENCE PÂTE BLANCHE**  
Solutions en céramique pour revêtements muraux intérieurs avec une large gamme de couleurs, plusieurs formats et une surface mate, brillante ou structure.

## PRODUCTOS REVIGRÉS

Los múltiples efectos estéticos del cerámica de Revigrés – madera, piedra, cemento, mármol, metálico, etc. – permiten una infinidad de combinaciones para la creación de ambientes modernos y actuales, en línea con las últimas tendencias de la arquitectura y del diseño de interiores. Con todas las ventajas de la cerámica: inalterabilidad de las características, gran durabilidad y fácil limpieza y mantenimiento.

**GRÉS PORCELÁNICO TÉCNICO**  
Soluciones de cerámica para revestimientos y pavimentos, interiores y exteriores, espacios públicos y residenciales, con características técnicas y estéticas uniformes en todo el grosor de la pieza, aportándoles una elevada resistencia.

**GRÉS PORCELÁNICO ESMALTADO**  
Soluciones de cerámica para revestimientos y pavimentos, interiores y exteriores, espacios públicos y residenciales, que combinan las características técnicas del grés porcelânico con diversos efectos estéticos.

**REVESTIMIENTOS CERÁMICOS VIDRIADOS**  
Soluciones de cerámica para revestimientos interiores con una amplia gama de colores, diversos formatos y superficie mate, brillante o estructurada.



## VANTAGENS · ADVANTAGES · AVANTAGES · VENTAJAS

**RESISTÊNCIA ÀS MANCHAS E A QUÍMICOS**  
RESISTANCE TO STAINING AND CHEMICALS  
RÉSISTANCE AUX TACHES ET AUX SUBSTANCES CHIMIQUES  
RESISTENCIA A LAS MANCHAS Y A LOS PRODUCTOS QUÍMICOS

**RESISTÊNCIA AO DESGASTE / ABRASÃO**  
RESISTANCE TO WEAR / ABRASION  
RÉSISTANCE À L'USURE ET À L'ABRASION  
RESISTENCIA AL DESGASTE / ABRASIÓN

**ECO SUSTENTÁVEL: NÃO LIBERTA SUBSTÂNCIAS TÓXICAS (RADÃO, COV)**  
ECO-SUSTAINABLE: IT DOES NOT RELEASE TOXIC SUBSTANCES (RADON, VOC)  
ECO DURABLE : NE LIBÈRE PAS DE SUBSTANCES TOXIQUES (RADON, COV)  
RESPECTO POR EL MEDIO AMBIENTE: SIN LIBERACIÓN DE SUSTANCIAS TÓXICAS (RADÓN, COV)

**RESISTÊNCIA MECÂNICA**  
MECHANICAL RESISTANCE  
RÉSISTANCE MÉCANIQUE  
RESISTENCIA MECÁNICA

**BOM ISOLAMENTO ELÉTRICO**  
GOOD ELECTRICAL INSULATION  
BONNE ISOLATION ÉLECTRIQUE  
BUEN AISLAMIENTO ELÉCTRICO

**RESISTÊNCIA AO FOGO**  
RESISTANCE TO FIRE  
RÉSISTANCE AU FEU  
RESISTENCIA AL FUEGO

**FÁCIL LIMPEZA E MANUTENÇÃO**  
EASY CLEANING AND MAINTENANCE  
NETTOYAGE ET ENTRETIEN FACILE  
FÁCIL LIMPIEZA Y MANTENIMIENTO

## LEGENDA DE PRODUTO · PRODUCT KEY · LÉGENDE DU PRODUIT · LEYENDA DEL PRODUCTO



### CROMÁTICA BONE

(*)10x10	SOFT	[ 97x97x0,85 cm ]	P119
60x60	MATT RECT	[ 59,2x59,2x0,85 cm ]	P98
	SOFT	[ 59,2x59,2x0,85 cm ]	P98
	POL	[ 59,2x59,2x0,80 cm ]	P114

NOME DO PRODUTO  
PRODUCT NAME  
NOM DU PRODUIT  
NOMBRE DEL PRODUCTO

PREÇO (GRUPO P)  
PRICE (GROUP P)  
PRIX (GROUPE P)  
PRECIO (GRUPO P)

FORMATO  
FORMAT  
FORMAT  
FORMATO

ACABAMENTO  
FINISH  
FINITION  
ACABADO

CALIBRE e ESPESSURA  
CALIBRE and THICKNESS  
CALIBRE et ÉPAISSEUR  
CALIBRE y ESPESOR

VARIAÇÃO DE TONALIDADE  
COLOUR VARIATION  
VARIATION DE TONALITÉ  
VARIACIÓN DE TONALIDAD  
(V1, V2, V3, V4)

RESISTÊNCIA AO ESCORREGAMENTO  
ANTISLIP RESISTANCE  
RÉSISTANCE À LA GLISSANCE  
RESISTENCIA ANTIDESLIZAMIENTO  
(BS 7976-2 (PTV))

RESISTÊNCIA AO ESCORREGAMENTO  
ANTISLIP RESISTANCE  
RÉSISTANCE À LA GLISSANCE  
RESISTENCIA ANTIDESLIZAMIENTO  
(ANSI A137.1 - DCOF)

NF UPEC

	V1	5	class 2	A	R10	36*	≥0,42	U4P4E3C2
MATT RECT	V1	5	class 2	A	R10	36*	≥0,42	U4P4E3C2
SOFT	V1	5	—	—	—	—	—	U4P4E3C2
POL	V1	3	—	—	—	—	—	U3P3E3C2

RESISTÊNCIA AO ESCORREGAMENTO  
ANTISLIP RESISTANCE  
RÉSISTANCE À LA GLISSANCE  
RESISTENCIA ANTIDESLIZAMIENTO  
(DIN 51130)

RESISTÊNCIA AO ESCORREGAMENTO  
ANTISLIP RESISTANCE  
RÉSISTANCE À LA GLISSANCE  
RESISTENCIA ANTIDESLIZAMIENTO  
(DIN 51097)

RESISTÊNCIA AO ESCORREGAMENTO (MÉTODO DO PÊNDULO)  
ANTISLIP RESISTANCE (PENDULUM METHOD)  
RÉSISTANCE À LA GLISSANCE (METHODE DU PENDULE)  
RESISTENCIA ANTIDESLIZAMIENTO (MÉTODO DEL PÉNDULO)  
(ENV 12633)

TIPOS DE APLICAÇÃO  
TYPES OF USE  
TYPES D'APPLICATION  
TIPOS DE APLICACION  
(1, 2, 3, 4, 5)



# DESIGN & INNOVATION

## DESIGN & INNOVAÇÃO

A REVIGRÉS aposta no desenvolvimento de projetos criativos e multifuncionais que conjugam funções técnicas e estéticas.

### REVIGRÉS TECH:

#### REVISILENT

Pavimento com isolamento acústico. Cerâmica & cortiça.

#### REVISENSE

Cerâmica sensitiva: sem botões, sem teclas.

#### REVICOMFORT

Pavimento em grés porcelânico amovível e reutilizável.

#### REVICARE

Revestimento e pavimento antibacteriano.

## DESIGN & INNOVATION

REVIGRÉS parie sur le développement de projets créatifs et multifonctionnels, qui conjuguent les fonctions esthétiques et techniques.

### REVIGRÉS TECH:

#### REVISILENT

Revêtement de sol avec isolation acoustique. Céramique & liège.

#### REVISENSE

Céramique sensitive: pas de boutons, pas de touches.

#### REVICOMFORT

Sol en grès cérame portable et réutilisable.

#### REVICARE

Muraux et revêtements de sol antibactérien.

## DESIGN & INNOVATION

REVIGRÉS is committed to the development of creative and multifunctional projects which combine aesthetic and technical functions.

### REVIGRÉS TECH:

#### REVISILENT

Soundproof floor tile. Ceramics & cork.

#### REVISENSE

Sensitive ceramics: no buttons, no keys.

#### REVICOMFORT

Removable and reusable full body porcelain floor tiles.

#### REVICARE

Antibacterial wall and floor tile.

## DISEÑO & INNOVACIÓN

REVIGRÉS apuesta por la ejecución de proyectos creativos y multifuncionales que combinan funciones estéticas y técnicas.

### REVIGRÉS TECH:

#### REVISILENT

Pavimento con aislamiento acústico. Cerámica y corcho.

#### REVISENSE

Cerámica sensible: sin botones, sin teclas.

#### REVICOMFORT

Pavimento en gres porcelánico portátil y reutilizable.

#### REVICARE

Revestimiento y pavimento antibacteriano.



REVISILENT



REVISENSE



REVICOMFORT



REVICARE



Cromática	022
Omni	048
Omnistone	058
Flint	066
Pigmento	074

## FULL BODY

TODA A MASSA · PLEINE MASSE · TODO MASA



40

CORES  
COLOURS  
COULEURS  
COLORES

10

FORMATOS  
FORMATS  
FORMATS  
FORMATOS

3

ACABAMENTOS  
FINISHES  
FINITIONS  
ACABADOS

# CROMÁTICA

Uma coleção com elevada qualidade técnica que permite criar novos padrões para ambientes personalizados.

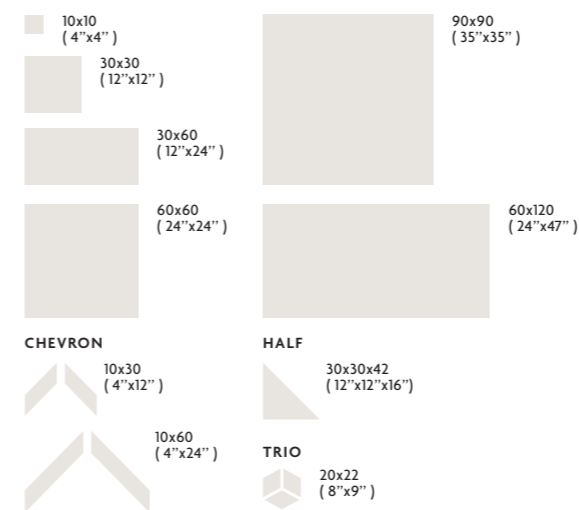
A high technical quality collection that allows you to design new patterns for customised environments.

Une collection avec une grande qualité technique qui permet de créer de nouveaux motifs pour des ambiances personnalisées.

Una colección con gran calidad técnica que permite crear nuevos estándares para ambientes personalizados.



FULL BODY



MATT NAT · MATT RECT · SOFT · POL

Ice	Alloy	Anis	Coral	Bege
Superbranco	Titanium	Jade	Brick	Duna
Branco	Grafite	Teal	Terracotta	Citrus
Bone	Antracite	Turquesa	Malva	Ocre
Platina	Quartz	Pistachio	Opala	Café
Arg Prata	Luna	Oliva	Cobalto	Cacau
Iron	Lava	Palm	Indigo	Preto
Carbon	Astral	Clorofila	Lazúli	Jet

# CROMÁTICA

# CROMÁTICA

FULL BODY

	10x10 (*)					30x30 (**)					30x60 (**)					60x60				90x90			60x120			HALF (**)	CHEVRON (**)		TRIO
	SOFT	MATT NAT	MATT RECT	SOFT	POL	MATT RECT	SOFT	POL	14mm MATT RECT	MATT RECT	SOFT	POL	MATT RECT	SOFT	POL	MATT RECT	SOFT	POL	MATT RECT	SOFT	POL	30x30x42 SOFT	10x30 SOFT	10x60 SOFT	20x22 SOFT				
ICE																													
SUPERBRANCO																													
BONE																										Deep Ocean			
BRANCO																										Cosy Autumn Spring Spirit			
PLATINA																													
ARG PRATA																													
GRAFITE																										Winter Fall Moonlight Aurora			
CARBON																													
ALLOY																										Moonlight			
TITANIUM																										Winter Fall Aurora			
IRON																													
ANTRACITE																										Moonlight Starry Sky			
PRETO																													
JET																													
QUARTZ																													
LUNA																										Cosy Autumn Winter Fall			
LAVA																										Cosy Autumn Starry Sky			
ASTRAL																													
CAFÉ																													
CACAU																													
BEGE																													
DUNA																													
OCRE																										Sunset Breeze			
CITRUS																										Spring Spirit			
CORAL																										Sunset Breeze			
BRICK																													
TERRACOTTA																													
MALVA																										Sunset Breeze Aurora			
OPALA																										Starry Sky			
COBALTO																													
INDIGO																													
LAZÚLI																													
ANIS																													
JADE																										Deep Ocean			
TEAL																										Deep Ocean			
TURQUESA																													
PISTACHIO																													
OLIVA																										Spring Spirit			
PALM																													
CLOROFILA																													

(\*) Peças produzidas de acordo com quantidades mínimas de 5m².  
 (\*) Pieces produced in minimum quantities of 5m².  
 (\*) Pièces produites selon des quantités minimales de 5m².  
 (\*) Piezas producidas en cantidades mínimas de 5m².

(\*\*) Consultar tabela Cromática Level.  
 (\*\*) See the Cromatica Level table.  
 (\*\*) Consultez le tableau Cromatica Level.  
 (\*\*) Consulta la tabla Cromática Level.



FULL BODY

CROMÁTICA SUPERBRANCO  
 CROMÁTICA PRETO  
 LOJAS FNAC – FRANÇA E PORTUGAL  
 FNAC STORES – FRANCE AND PORTUGAL



TRIO CROMÁTICA

CENTRO COMERCIAL NORTE SHOPPING — PORTO, PORTUGAL  
NORTE SHOPPING CENTER — OPORTO, PORTUGAL



CROMÁTICA PRETO  
CROMÁTICA SUPERBRANCO

CASINO DE VALÊNCIA — ESPANHA  
VALENCIA CASINO — SPAIN



CROMÁTICA QUARTZ  
CROMÁTICA IRON

HOTEIS DO GRUPO VILA GALÉ — PORTUGAL  
VILA GALÉ GROUP HOTELS — PORTUGAL



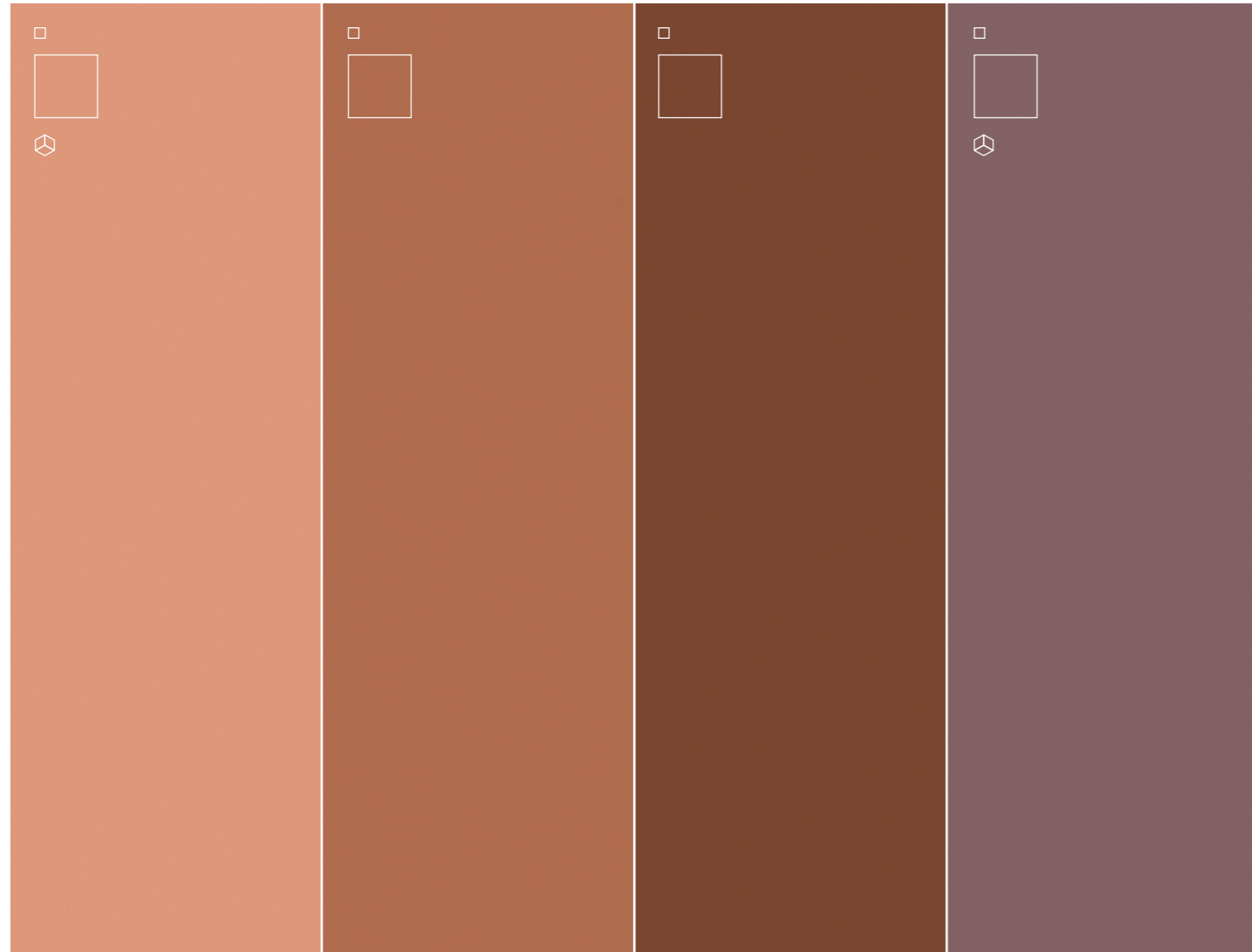






# CROMÁTICA

FULL BODY



## CROMÁTICA CORAL

[*]10x10	SOFT	[ 9,7x9,7x0,85 cm ]	P183
60x60	MATT RECT	[ 59,2x59,2x0,85 cm ]	P163
	SOFT	[ 59,2x59,2x0,85 cm ]	P163
	POL	[ 59,2x59,2x0,80 cm ]	P177

## CROMÁTICA BRICK

[*]10x10	SOFT	[ 9,7x9,7x0,85 cm ]	P237
60x60	MATT RECT	[ 59,2x59,2x0,85 cm ]	P217
	SOFT	[ 59,2x59,2x0,85 cm ]	P217
	POL	[ 59,2x59,2x0,80 cm ]	P231

## CROMÁTICA TERRACOTTA

[*]10x10	SOFT	[ 9,7x9,7x0,85 cm ]	P143
60x60	SOFT	[ 59,2x59,2x0,85 cm ]	P123
	POL	[ 59,2x59,2x0,80 cm ]	P137

## CROMÁTICA MALVA

[*]10x10	SOFT	[ 9,7x9,7x0,85 cm ]	P143
60x60	SOFT	[ 59,2x59,2x0,85 cm ]	P123
	POL	[ 59,2x59,2x0,80 cm ]	P137

30x30 - 30x60 Consultar tabela Cromática Level. See the Cromatica Level table. Consultez le tableau Cromatica Level. Consulta la tabla Cromática Level.

30x30 - 30x60 Consultar tabela Cromática Level. See the Cromatica Level table. Consultez le tableau Cromatica Level. Consulta la tabla Cromática Level.

30x30 - 30x60 Consultar tabela Cromática Level. See the Cromatica Level table. Consultez le tableau Cromatica Level. Consulta la tabla Cromática Level.

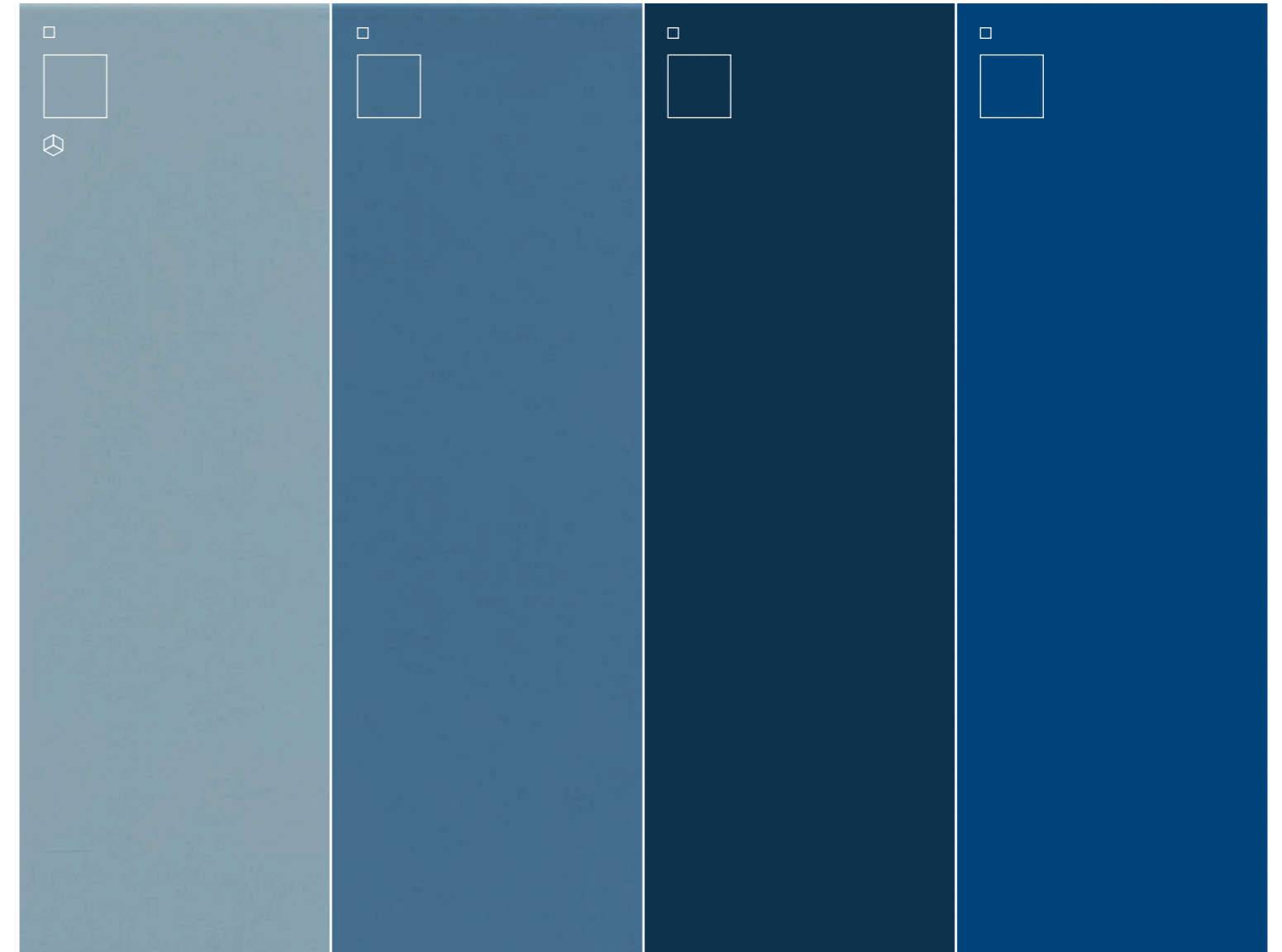
30x30 - 30x60 Consultar tabela Cromática Level. See the Cromatica Level table. Consultez le tableau Cromatica Level. Consulta la tabla Cromática Level.

(\* ) Peças produzidas de acordo com quantidades mínimas de 5m².  
 (\*) Pieces produced in minimum quantities of 5m².  
 (\*) Pièces produites selon des quantités minimales de 5m².  
 (\*) Piezas producidas en cantidades mínimas de 5m².

60x60	MATT RECT	V1	5	class 2	A	R10	36+	≥0,42	U4P4E3C2		
10x10 - 60x60	SOFT	V1	5	—	—	—	—	—	U4P4E3C2		
60x60	POL	V1	3	—	—	—	—	—	U3P3E3C2		

# CROMÁTICA

FULL BODY



## CROMÁTICA OPALA

[*]10x10	SOFT	[ 9,7x9,7x0,85 cm ]	P143
60x60	MATT RECT	[ 59,2x59,2x0,85 cm ]	P123
	SOFT	[ 59,2x59,2x0,85 cm ]	P123
	POL	[ 59,2x59,2x0,80 cm ]	P137

## CROMÁTICA COBALTO

[*]10x10	SOFT	[ 9,7x9,7x0,85 cm ]	P183
60x60	MATT RECT	[ 59,2x59,2x0,85 cm ]	P163
	SOFT	[ 59,2x59,2x0,85 cm ]	P163
	POL	[ 59,2x59,2x0,80 cm ]	P177

## CROMÁTICA INDIGO

[*]10x10	SOFT	[ 9,7x9,7x0,85 cm ]	P337
60x60	SOFT	[ 59,2x59,2x0,85 cm ]	P317
	POL	[ 59,2x59,2x0,80 cm ]	P331

## CROMÁTICA LAZÚLI

[*]10x10	SOFT	[ 9,7x9,7x0,85 cm ]	P337
60x60	SOFT	[ 59,2x59,2x0,85 cm ]	P317
	POL	[ 59,2x59,2x0,80 cm ]	P331

30x30 - 30x60 Consultar tabela Cromática Level. See the Cromatica Level table. Consultez le tableau Cromatica Level. Consulta la tabla Cromática Level.

30x30 - 30x60 Consultar tabela Cromática Level. See the Cromatica Level table. Consultez le tableau Cromatica Level. Consulta la tabla Cromática Level.

30x30 - 30x60 Consultar tabela Cromática Level. See the Cromatica Level table. Consultez le tableau Cromatica Level. Consulta la tabla Cromática Level.

30x30 - 30x60 Consultar tabela Cromática Level. See the Cromatica Level table. Consultez le tableau Cromatica Level. Consulta la tabla Cromática Level.

60x60	MATT RECT	V1	5	class 2	A	R10	36+	≥0,42	U4P4E3C2		
10x10 - 60x60	SOFT	V1	5	—	—	—	—	—	U4P4E3C2		
60x60	POL	V1	3	—	—	—	—	—	U3P3E3C2		



# CROMÁTICA CHEVRON

FULL BODY

9 CORES  
COLOURS  
COULEURS  
COLORES

2 FORMATOS  
FORMATS  
FORMATS  
FORMATOS

1 ACABAMENTO  
FINISH  
FINITION  
ACABADO

## CHEVRON LEFT CROMÁTICA ICE

10x30 SOFT [9,7x29,5x0,90 cm] P469  
10x60 SOFT [9,7x59,2x0,90 cm] P395

## CHEVRON LEFT CROMÁTICA SUPERBRANCO

10x30 SOFT [9,7x29,5x0,85 cm] P341  
10x60 SOFT [9,7x59,2x0,85 cm] P289

## CHEVRON LEFT CROMÁTICA BRANCO

10x30 SOFT [9,7x29,5x0,85 cm] P293  
10x60 SOFT [9,7x59,2x0,85 cm] P249

## CHEVRON LEFT CROMÁTICA QUARTZ

10x30 SOFT [9,7x29,5x0,85 cm] P293  
10x60 SOFT [9,7x59,2x0,85 cm] P249

## CHEVRON LEFT CROMÁTICA PLATINA

10x30 SOFT [9,7x29,5x0,85 cm] P293  
10x60 SOFT [9,7x59,2x0,85 cm] P249

## CHEVRON LEFT CROMÁTICA GRAFITE

10x30 SOFT [9,7x29,5x0,85 cm] P293  
10x60 SOFT [9,7x59,2x0,85 cm] P249

## CHEVRON LEFT CROMÁTICA ANTRACITE

10x30 SOFT [9,7x29,5x0,85 cm] P293  
10x60 SOFT [9,7x59,2x0,85 cm] P249

## CHEVRON LEFT CROMÁTICA PRETO

10x30 SOFT [9,7x29,5x0,85 cm] P293  
10x60 SOFT [9,7x59,2x0,85 cm] P249

## CHEVRON LEFT CROMÁTICA JET

10x30 SOFT [9,7x29,5x0,85 cm] P341  
10x60 SOFT [9,7x59,2x0,85 cm] P289



## CHEVRON RIGHT CROMÁTICA ICE

10x30 SOFT [9,7x29,5x0,90 cm] P469  
10x60 SOFT [9,7x59,2x0,90 cm] P395

## CHEVRON RIGHT CROMÁTICA SUPERBRANCO

10x30 SOFT [9,7x29,5x0,85 cm] P341  
10x60 SOFT [9,7x59,2x0,85 cm] P289

## CHEVRON RIGHT CROMÁTICA BRANCO

10x30 SOFT [9,7x29,5x0,85 cm] P293  
10x60 SOFT [9,7x59,2x0,85 cm] P249

## CHEVRON RIGHT CROMÁTICA QUARTZ

10x30 SOFT [9,7x29,5x0,85 cm] P293  
10x60 SOFT [9,7x59,2x0,85 cm] P249

## CHEVRON RIGHT CROMÁTICA PLATINA

10x30 SOFT [9,7x29,5x0,85 cm] P293  
10x60 SOFT [9,7x59,2x0,85 cm] P249

## CHEVRON RIGHT CROMÁTICA GRAFITE

10x30 SOFT [9,7x29,5x0,85 cm] P293  
10x60 SOFT [9,7x59,2x0,85 cm] P249

## CHEVRON RIGHT CROMÁTICA ANTRACITE

10x30 SOFT [9,7x29,5x0,85 cm] P293  
10x60 SOFT [9,7x59,2x0,85 cm] P249

## CHEVRON RIGHT CROMÁTICA PRETO

10x30 SOFT [9,7x29,5x0,85 cm] P293  
10x60 SOFT [9,7x59,2x0,85 cm] P249

## CHEVRON RIGHT CROMÁTICA JET

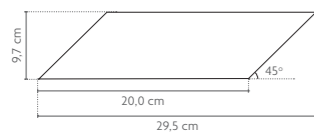
10x30 SOFT [9,7x29,5x0,85 cm] P341  
10x60 SOFT [9,7x59,2x0,85 cm] P289



FULL BODY



FULL BODY



10x30 [9,7x29,5x0,85 cm]  
[1m<sup>2</sup> = 52 peças\_pieces]



10x60 [9,7x59,2x0,85 cm]  
[1m<sup>2</sup> = 21 peças\_pieces]

Peças produzidas de acordo com quantidades mínimas de 5m<sup>2</sup>.  
Pieces produced in minimum quantities of 5m<sup>2</sup>.  
Pièces produites selon des quantités minimales de 5m<sup>2</sup>.  
Piezas producidas en cantidades mínimas de 5m<sup>2</sup>.

CROMÁTICA ICE  
CROMÁTICA OCRE  
CHEVRON CROMÁTICA ICE  
CHEVRON CROMÁTICA JET

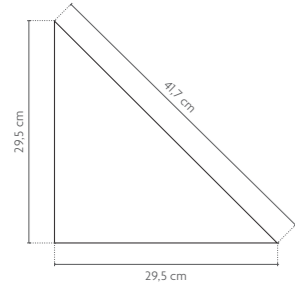
# CROMÁTICA HALF

FULL BODY

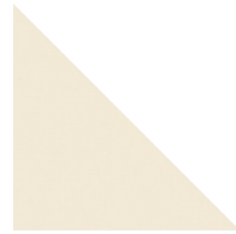
**8** CORES  
COLOURS  
COULEURS  
COLORES

**1** FORMATO  
FORMAT  
FORMAT  
FORMATO

**1** ACABAMENTO  
FINISH  
FINITION  
ACABADO



30x30x42 [ 29,5x29,5x41,7x0,85 cm ]  
[ 1m<sup>2</sup> = 22 peças\_pieces ]



HALF CROMÁTICA SUPERBRANCO

30x30x42 SOFT [ 29,5x29,5x41,7x0,85 cm ] P243



HALF CROMÁTICA BRANCO

30x30x42 SOFT [ 29,5x29,5x41,7x0,85 cm ] P197



HALF CROMÁTICA ALLOY

30x30x42 SOFT [ 29,5x29,5x41,7x0,85 cm ] P243



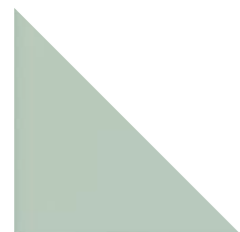
HALF CROMÁTICA QUARTZ

30x30x42 SOFT [ 29,5x29,5x41,7x0,85 cm ] P197



HALF CROMÁTICA GRAFITE

30x30x42 SOFT [ 29,5x29,5x41,7x0,85 cm ] P197



HALF CROMÁTICA ANIS

30x30x42 SOFT [ 29,5x29,5x41,7x0,85 cm ] P243



HALF CROMÁTICA OLIVA

30x30x42 SOFT [ 29,5x29,5x41,7x0,85 cm ] P197



HALF CROMÁTICA OCRE

30x30x42 SOFT [ 29,5x29,5x41,7x0,85 cm ] P197



FULL BODY

# CROMÁTICA HALF

FULL BODY



Peças produzidas de acordo com quantidades mínimas de 5m<sup>2</sup>.  
Pieces produced in minimum quantities of 5m<sup>2</sup>.  
Pièces produites selon des quantités minimales de 5m<sup>2</sup>.  
Piezas producidas en cantidades mínimas de 5m<sup>2</sup>.

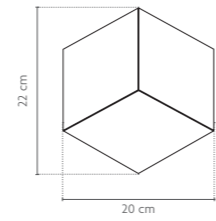
HALF CROMÁTICA OCRE  
HALF CROMÁTICA GRAFITE  
HALF CROMÁTICA BRANCO  
CROMÁTICA GRAFITE  
CROMÁTICA ALLOY

# CROMÁTICA TRIO

# CROMÁTICA TRIO

FULL BODY

8 CORES / COLOURS / COULEURS / COLORES  
 1 FORMATO / FORMAT / FORMAT / FORMATO  
 1 ACABAMENTO / FINISH / FINITION / ACABADO



20x22 [ ...x0,85 cm ]  
 [ 1m<sup>2</sup> = 32 peças\_pieces ]



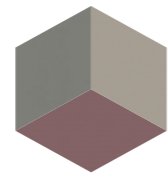
**TRIO COSY AUTUMN** (a) (f)

20x22x0,85 SOFT P18 /peça\_piece  
 Cromática: Lava + Branco + Luna



**TRIO MOONLIGHT** (a) (f)

20x22x0,85 SOFT P20 /peça\_piece  
 Cromática: Antracite + Grafite + Alloy



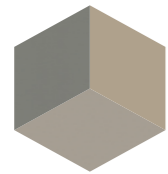
**TRIO AURORA** (a) (f)

20x22x0,85 SOFT P20 /peça\_piece  
 Cromática: Grafite + Titanium + Malva



**TRIO SPRING SPIRIT** (a) (f)

20x22x0,85 SOFT P20 /peça\_piece  
 Cromática: Citrus + Branco + Oliva



**TRIO WINTER FALL** (a) (f)

20x22x0,85 SOFT P18 /peça\_piece  
 Cromática: Grafite + Luna + Titanium



**TRIO STARRY SKY** (a) (f)

20x22x0,85 SOFT P20 /peça\_piece  
 Cromática: Antracite + Lava + Opala



**TRIO DEEP OCEAN** (a) (f)

20x22x0,85 SOFT P22 /peça\_piece  
 Cromática: Teal + Bone + Jade



**TRIO SUNSET BREEZE** (a) (f)

20x22x0,85 SOFT P22 /peça\_piece  
 Cromática: Ocre + Malva + Coral



FULL BODY

# CROSS · LINEA · SQUARE

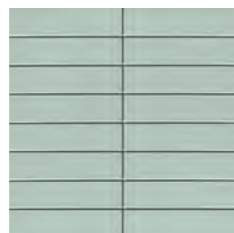
# CROMÁTICA

FULL BODY



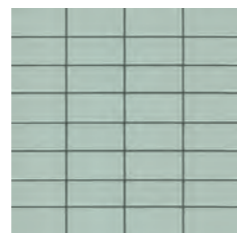
CROSS 8 (\*)

30x30	MATT RECT	[29,5x29,5x0,85 cm]	P(BASE) + P75
	SOFT	[29,5x29,5x0,85 cm]	P(BASE) + P75
	POL	[29,5x29,5x0,80 cm]	P(BASE) + P75



CROSS 16 (\*)

30x30	MATT RECT	[29,5x29,5x0,85 cm]	P(BASE) + P81
	SOFT	[29,5x29,5x0,85 cm]	P(BASE) + P81
	POL	[29,5x29,5x0,80 cm]	P(BASE) + P81



CROSS 32 (\*)

30x30	MATT RECT	[29,5x29,5x0,85 cm]	P(BASE) + P89
	SOFT	[29,5x29,5x0,85 cm]	P(BASE) + P89
	POL	[29,5x29,5x0,80 cm]	P(BASE) + P89



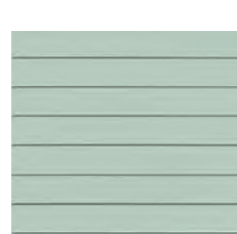
LINEA 2 (\*)

30x30	MATT RECT	[29,5x29,5x0,85 cm]	P(BASE) + P63
	SOFT	[29,5x29,5x0,85 cm]	P(BASE) + P63
	POL	[29,5x29,5x0,80 cm]	P(BASE) + P63
30x60	MATT RECT	[29,5x59,2x0,85 cm]	P(BASE) + P68
	SOFT	[29,5x59,2x0,85 cm]	P(BASE) + P68
	POL	[29,5x59,2x0,80 cm]	P(BASE) + P68



LINEA 4 (\*)

30x30	MATT RECT	[29,5x29,5x0,85 cm]	P(BASE) + P67
	SOFT	[29,5x29,5x0,85 cm]	P(BASE) + P67
	POL	[29,5x29,5x0,80 cm]	P(BASE) + P67
30x60	MATT RECT	[29,5x59,2x0,85 cm]	P(BASE) + P72
	SOFT	[29,5x59,2x0,85 cm]	P(BASE) + P72
	POL	[29,5x59,2x0,80 cm]	P(BASE) + P72



LINEA 8 (\*)

30x30	MATT RECT	[29,5x29,5x0,85 cm]	P(BASE) + P73
	SOFT	[29,5x29,5x0,85 cm]	P(BASE) + P73
	POL	[29,5x29,5x0,80 cm]	P(BASE) + P73
30x60	MATT RECT	[29,5x59,2x0,85 cm]	P(BASE) + P78
	SOFT	[29,5x59,2x0,85 cm]	P(BASE) + P78
	POL	[29,5x59,2x0,80 cm]	P(BASE) + P78



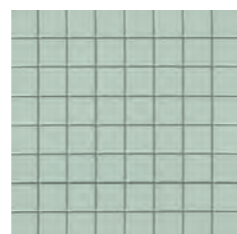
SQUARE 4 (\*)

30x30	MATT RECT	[29,5x29,5x0,85 cm]	P(BASE) + P73
	SOFT	[29,5x29,5x0,85 cm]	P(BASE) + P73
	POL	[29,5x29,5x0,80 cm]	P(BASE) + P73



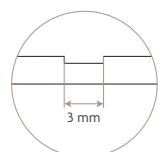
SQUARE 16 (\*)

30x30	MATT RECT	[29,5x29,5x0,85 cm]	P(BASE) + P77
	SOFT	[29,5x29,5x0,85 cm]	P(BASE) + P77
	POL	[29,5x29,5x0,80 cm]	P(BASE) + P77



SQUARE 64 (\*)

30x30	MATT RECT	[29,5x29,5x0,85 cm]	P(BASE) + P89
	SOFT	[29,5x29,5x0,85 cm]	P(BASE) + P89
	POL	[29,5x29,5x0,80 cm]	P(BASE) + P89



Peças com pré-corte de 3mm de largura.  
3mm wide pre-cut pieces.  
Pièces préécoupées de 3 mm de large.  
Piezas precortadas de 3 mm de ancho.

Estes efeitos – cross, linea e square – podem ser realizados, sob encomenda, para outras Coleções.  
O cálculo do preço total de cada efeito por m<sup>2</sup> obtém-se, adicionando ao preço da base, o preço ("P") respectivo de cada efeito, ajustado ao escalão da Tabela de Grupos (P's).  
Exemplo: o preço de Square 16 Cromática Anis Matt Rect 30x30 é: P123+P77 = P169.

The Linea, Cross and Square effects are available, upon order, for other collections.  
The total price for each effect per m<sup>2</sup> is the sum of the base price plus the respective price ("P") for each effect, adjusted to the category of the Groups Price List (P's).  
For example: the price for Square 16 Cromática Anis Matt Rect 30x30 is: P123+P77 = P169.

Ces effets – cross, linea, square – peuvent être réalisés sur commande pour d'autres collections.  
Le calcul du prix total de chaque effet au m<sup>2</sup> s'obtient en additionnant au prix de base, le prix ("P") de chaque effet, ajusté selon l'échelon du Tableau de Groupes (P's).  
Exemple : Le prix de Square 16 Cromática Anis Matt Rect 30x30 est le suivant: P123+P77 = P169.

Estos efectos – cross, linea y square – pueden realizarse en otras colecciones bajo petición.  
El cálculo del precio total de cada efecto por m<sup>2</sup> se obtiene añadiendo al precio base el precio ("P") respectivo de cada efecto, según la Tabla de Grupos (P's).  
Ejemplo: el precio de la Square 16 Cromática Anis Matt Rect 30x30 sería: P123+P77 = P169.

(\*) Peças produzidas de acordo com quantidades mínimas de 5m<sup>2</sup>.

(\*) Pieces produced in minimum quantities of 5m<sup>2</sup>.

(\*) Pièces produites selon des quantités minimales de 5m<sup>2</sup>.

(\*) Piezas producidas en cantidades mínimas de 5m<sup>2</sup>.



FULL BODY

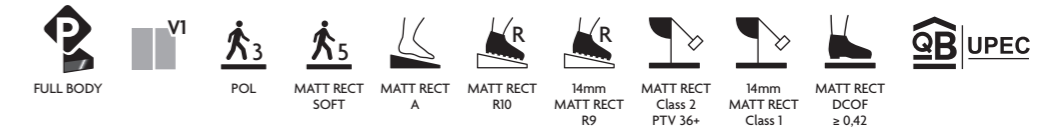


PEÇAS - PIECES			CAIXA - BOX			EUROPALETE - EUROPALLET			
			Espeçura (mm) Thickness (mm)	Nº Peças No Pieces	M² Aprox. No of Sq. M. Approx.	Peso (Kg) Weight Kg	Nº Caixas No Boxes	M² Aprox. No of Sq. M. Approx.	Peso (Kg) Weight (Kg)
10x10 cm (*)	SOFT		± 8,5 ±5%	32	0.32	5.8	180	57.60	1 065
10x30 cm (*)	SOFT	CHEVRON	± 8,5 ±5%	36	0.69	15.4	36	24.84	575
10x60 cm (*)	SOFT	CHEVRON	± 8,5 ±5%	15	0.71	14.2	50	35.50	731
20x22 cm	SOFT	TRIO	± 8,5 ±5%	10	-	10.0	36	-	381
30x30x42 cm (*)	SOFT	HALF	± 8,5 ±5%	22	1.00	19.1	36	36.00	708
30x30 cm	NAT - MATT NAT	CROMÁTICA	± 7,7 ±5%	16	1.44	28.0	40	57.60	1 141
	MATT RECT - SOFT	CROMÁTICA	± 8,5 ±5%	16	1.44	28.8	40	57.60	1 173
	MATT RECT - SOFT	CROMÁTICA ICE	± 9,0 ±5%	16	1.44	33.6	40	57.60	1 365
	MATT RECT - SOFT	CROSS, LINEA, SQUARE (*)	± 8,5 ±5%	11	1.00	16.5	45	45.00	764
	POL	CROMÁTICA	± 8,5 ±5%	16	1.44	25.6	40	57.60	1 045
	POL	CROMÁTICA ICE	± 8,5 ±5%	16	1.44	30.1	40	57.60	1 224
	POL	CROSS, LINEA, SQUARE (*)	± 8,0 ±5%	11	1.00	16.0	45	45.00	741
30x60 cm	MATT RECT - SOFT	CROMÁTICA	± 8,5 ±5%	8	1.44	28.8	32	46.08	943
	MATT RECT - SOFT	CROMÁTICA ICE	± 9,0 ±5%	8	1.44	33.6	32	46.08	1 096
	MATT RECT - SOFT	LINEA (*)	± 8,5 ±5%	7	1.25	26.5	24	30.00	657
	POL	CROMÁTICA	± 8,0 ±5%	8	1.44	25.6	40	57.60	1 045
	POL	CROMÁTICA ICE	± 8,5 ±5%	8	1.44	30.1	32	46.08	984
	POL	LINEA (*)	± 8,0 ±5%	7	1.25	25.0	24	30.00	621
60x60 cm	MATT RECT - SOFT	CROMÁTICA	± 8,5 ±5%	4	1.44	28.7	36	51.84	1 053
	MATT RECT - SOFT	CROMÁTICA ICE	± 9,0 ±5%	4	1.44	33.5	36	51.84	1 227
	MATT RECT	CROMÁTICA 14 mm	± 14,0 ±0,5 mm	3	1.08	34.2	32	34.56	1 117
	POL	CROMÁTICA	± 8,0 ±5%	4	1.44	26.7	36	51.84	981
60x120 cm	MATT RECT - SOFT	CROMÁTICA	± 9,8 ±5%	2	1.44	33.0	30	43.20	1 011
	POL	CROMÁTICA	± 9,3 ±5%	2	1.44	31.0	30	43.20	951
87x87 cm	MATT RECT - SOFT	CROMÁTICA ICE	± 10,5 ±0,5 mm	2	1.50	39.0	24	36.00	959
	POL	CROMÁTICA ICE	± 9,8 ±5%	2	1.50	37.0	24	36.00	911
90x90 cm	MATT RECT - SOFT	CROMÁTICA	± 10,5 ±0,5 mm	2	1.62	39.0	24	38.88	991
	POL	CROMÁTICA	± 9,8 ±5%	2	1.62	37.0	24	38.88	943



(\*) Peças produzidas de acordo com quantidades mínimas de 5m².  
 (\*) Pieces produced in minimum quantities of 5m².  
 (\*) Pièces produites selon des quantités minimales de 5m².  
 (\*) Piezas producidas en cantidades mínimas de 5m².

De modo a proteger a superfície das peças, os produtos no acabamento polido têm uma fina camada de impermeabilizante, que apenas deve ser removida após a conclusão da obra.  
 Tiles with polished finish are protected with waterproof coating that must be removed only after the works are concluded.  
 En vue de protéger la surface des pièces, les produits à la finition polie ont une fine couche d'imperméabilisant qui ne devrait être enlevée qu'après l'achèvement des travaux.  
 Con el fin de proteger la superficie de las piezas, los productos con acabado pulido tienen una fina capa de impermeabilizante, que solo debe eliminarse una vez terminado el trabajo.



PEÇA - PIECE		PEÇA - PIECE		
DG		MATT NAT	MATT RECT SOFT	POL
30x30 [29,5x29,5 cm]	Cromática Antracite, Cromática Bege, Cromática Branco, Cromática Grafite, Cromática Luna, Cromática Ocre, Cromática Oliva, Cromática Platina, Cromática Preto, Cromática Quartz, Cromática Titanium	P08	P10	P10
	Cromática Alloy, Cromática Anis, Cromática Jet, Cromática Superbranco	P09	P13	P13
	Cromática Ice	-	P20	P20
30x60 [29,5x59,2 cm]	Geral / General / Général / Standard / General	-	P18	P18
	Cromática Alloy, Cromática Anis, Cromática Cacau, Cromática Citrus, Cromática Jade, Cromática Jet, Cromática Malva, Cromática Opala, Cromática Superbranco, Cromática Terracotta	-	P24	P24
	Cromática Cobalto, Cromática Coral, Cromática Palm, Cromática Pistachio, Cromática Teal	-	P36	P36
	Cromática Brick, Cromática Clorofila, Cromática Ice, Cromática Turquesa	-	P42	P42
	Cromática Indigo, Cromática Lazúli	-	P96	P96
30x60x1,4 [29,5x59,2x1,4 cm]	Cromática Arg Prata, Cromática Astral, Cromática Branco, Cromática Grafite, Cromática Preto	-	P26	-
	Cromática Superbranco	-	P32	-
60x60 [59,2x59,2 cm]	Geral / General / Général / Standard / General	-	P36	P36
	Cromática Alloy, Cromática Anis, Cromática Cacau, Cromática Citrus, Cromática Jade, Cromática Jet, Cromática Malva, Cromática Opala, Cromática Superbranco, Cromática Terracotta	-	P46	P46
	Cromática Cobalto, Cromática Coral, Cromática Palm, Cromática Pistachio, Cromática Teal	-	P106	P106
	Cromática Brick, Cromática Clorofila, Cromática Ice, Cromática Turquesa	-	P118	P118
	Cromática Indigo, Cromática Lazúli	-	P157	P157
60x60x1,4 [59,2x59,2x1,4 cm]	Cromática Arg Prata, Cromática Astral, Cromática Branco, Cromática Grafite, Cromática Preto	-	P48	-
	Cromática Superbranco	-	P91	-
43,5x87 [43,4x87,0 cm]	Cromática Ice	-	P131	P131
45x90 [44,35x88,9 cm]	Cromática Jet, Cromática Preto, Cromática Superbranco	-	P96	P96
30x120 [29,5x118,6 cm]	Cromática Preto, Cromática Superbranco	-	P96	P96
60x120 [59,2x118,6 cm]	Cromática Preto, Cromática Superbranco	-	P167	P167

PEÇA - PIECE		PEÇA - PIECE		
DG CF		MATT RECT SOFT	POL	
30x60 [29,5x59,2 cm]	Geral / General / Général / Standard / General	P157	P157	
	Cromática Brick, Cromática Clorofila, Cromática Ice, Cromática Turquesa	P197	P197	
	Cromática Indigo, Cromática Lazúli	P237	P237	

PEÇA - PIECE		PEÇA - PIECE		
DG CF CANTO		MATT RECT SOFT	POL	
30x60 [29,5x59,2 cm]	Geral / General / Général / Standard / General	P207	P207	
	Cromática Brick, Cromática Clorofila, Cromática Ice, Cromática Turquesa	P247	P247	
	Cromática Indigo, Cromática Lazúli	P287	P287	

PEÇA - PIECE		PEÇA - PIECE		
RB		MATT NAT	MATT RECT SOFT	POL
9,5x30 [9,5x29,5 cm]	Cromática Alloy, Cromática Anis, Cromática Antracite, Cromática Bege, Cromática Branco, Cromática Grafite, Cromática Jet, Cromática Luna, Cromática Ocre, Cromática Oliva, Cromática Platina, Cromática Preto, Cromática Quartz, Cromática Superbranco, Cromática Titanium	P07	P08	P08
	Cromática Ice	-	P10	P10
8x43,5 [8x43,4 cm]	Cromática Ice	-	P20	P20
8x45 [8x44,35 cm]	Cromática Jet, Cromática Preto, Cromática Superbranco	-	P16	P16
8x60 [8x59,2 cm]	Geral / General / Général / Standard / General	-	P12	P12
	Cromática Brick, Cromática Cobalto, Cromática Clorofila, Cromática Coral, Cromática Ice, Cromática Palm, Cromática Pistachio, Cromática Teal, Cromática Turquesa	-	P20	P20
	Cromática Indigo, Cromática Lazúli	-	P28	P28
8x87 [8x87,0 cm]	Cromática Ice	-	P36	P36
8x90 [8x88,9 cm]	Cromática Jet, Cromática Preto, Cromática Superbranco	-	P28	P28
8x120 [8x118,6 cm]	Cromática Preto, Cromática Superbranco	-	P28	P28

PEÇA - PIECE		PEÇA - PIECE		
BR		MATT NAT	MATT RECT SOFT	POL
7x30 [7x29,5 cm]	Cromática Alloy, Cromática Anis, Cromática Antracite, Cromática Bege, Cromática Branco, Cromática Grafite, Cromática Jet, Cromática Luna, Cromática Ocre, Cromática Oliva, Cromática Platina, Cromática Preto, Cromática Quartz, Cromática Superbranco, Cromática Titanium	P05	P06	P06
	Cromática Ice	-	P08	P08
7x60 [7x59,2 cm]	Geral / General / Général / Standard / General	-	P09	P09
	Cromática Cobalto, Cromática Coral, Cromática Ice, Cromática Palm, Cromática Pistachio, Cromática Teal	-	P12	P12
	Cromática Brick, Cromática Clorofila, Cromática Turquesa	-	P15	P15
	Cromática Indigo, Cromática Lazúli	-	P21	P21

PEÇA - PIECE		PEÇA - PIECE		
TC		MATT RECT SOFT	POL	
7x7 [7x7 cm]	Geral / General / Général / Standard / General	P01	P02	
	Cromática Cobalto, Cromática Coral, Cromática Ice, Cromática Palm, Cromática Pistachio, Cromática Teal	P02	P04	
	Cromática Brick, Cromática Clorofila, Cromática Indigo, Cromática Lazúli, Cromática Turquesa	P04	P05	

DG CF / DG CF CANTO: Peças produzidas sob encomenda.  
 DG CF / DG CF CANTO: Pieces produced on order.  
 DG CF / DG CF CANTO: Pièces produites sur commande.  
 DG CF / DG CF CANTO: Piezas producidas por encargo.

DG CF CANTO: Disponível em canto esquerdo e direito.  
 DG CF CANTO: Available in left and right corner.  
 DG CF CANTO: Disponible en angle gauche et droit.  
 DG CF CANTO: Canto izquierdo y derecho disponibles.



# OMNI

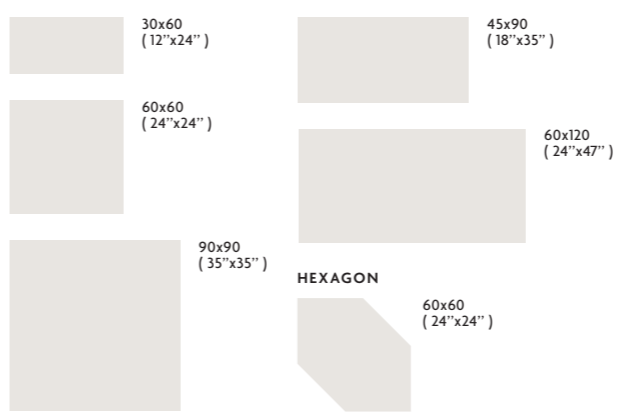
- 6  
CORES  
COLOURS  
COULEURS  
COLORES
- 5  
FORMATOS  
FORMATS  
FORMATS  
FORMATOS
- 4  
ACABAMENTOS  
FINISHES  
FINITIONS  
ACABADOS

**Elevada resistência e durabilidade unem-se ao design para dar resposta aos projetos arquitetónicos mais exigentes.**

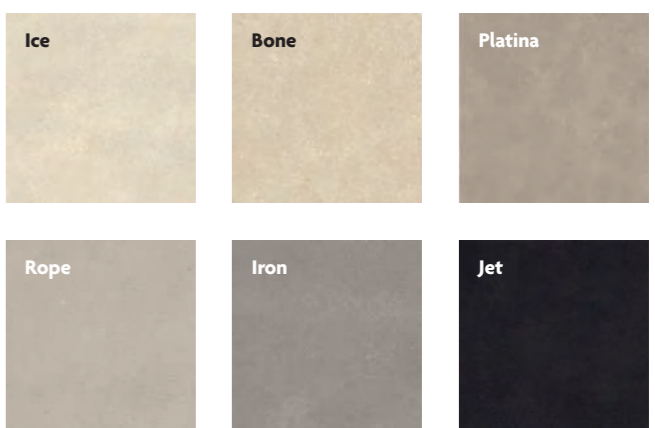
High resistance and durability combined with design, intended for demanding architectural projects.

Haute résistance et durabilité s'allient au design pour répondre aux projets architecturaux les plus exigeants.

Una elevada resistencia y durabilidad se alían al diseño para dar respuesta a los proyectos arquitectónicos más exigentes.



MATT RECT · SOFT · POL · ESTR





Topping	Gluten Free	MILKSHAKE
Neroli	Chocolate Chip	Rocki Vanilla
Caramel Sauce	Strawberries	Hubella + Hubella Mocha
Fruity Pebbles	White Chocolate	Tiramisu Caramel Chocodip
Gummy Bears	<b>Vegan</b>	Milk Chocolate Coffee
Mini M&Ms	Chocolate Banana Bliss	Warm Nutella Shake
Mulled	Fudgy Awesome	Blueberry Cust
Oreo Cookies	Oatmeal Me Crazy	Bubbling Cotton Candy
Spices	Fruit Cream	Sugar Free Vanilla
Whipped Cream		The Real Sniker
		8.50 6.00
		5.30 6.20
		4.30 5.00
		4.60 5.20
		2.50 3.50
		3.60 4.20
		6.10 7.20
		6.30 7.20
		5.20 6.20

GELATO





**OMNI ICE**

30x60	MATT RECT	[ 29,5x59,2x0,98 cm ]	P105
	SOFT	[ 29,5x59,2x0,98 cm ]	P105
	POL	[ 29,5x59,2x0,93 cm ]	P119
60x60	MATT RECT	[ 59,2x59,2x0,98 cm ]	P105
	SOFT	[ 59,2x59,2x0,98 cm ]	P105
	POL	[ 59,2x59,2x0,93 cm ]	P119
60x120	MATT RECT	[ 59,2x118,6x0,98 cm ]	P120
	SOFT	[ 59,2x118,6x0,98 cm ]	P120
	POL	[ 59,2x118,6x0,93 cm ]	P137
45x90	MATT RECT	[ 44,35x88,9x1,05 cm ]	P114
	SOFT	[ 44,35x88,9x1,05 cm ]	P114
	POL	[ 44,35x88,9x0,98 cm ]	P130
90x90	MATT RECT	[ 88,9x88,9x1,05 cm ]	P120
	SOFT	[ 88,9x88,9x1,05 cm ]	P120
	POL	[ 88,9x88,9x0,98 cm ]	P137
<b>HEXAGON OMNI ICE (*)</b>			
60x60	MATT RECT	[ 59,2x59,2x0,98 cm ]	P155
	SOFT	[ 59,2x59,2x0,98 cm ]	P155

**OMNI ICE ESTR**

60x60	RECT	[ 59,2x59,2x0,98 cm ]	P105
-------	------	-----------------------	------

**OMNI BONE**

30x60	MATT RECT	[ 29,5x59,2x0,98 cm ]	P102
	SOFT	[ 29,5x59,2x0,98 cm ]	P102
	POL	[ 29,5x59,2x0,93 cm ]	P112
60x60	MATT RECT	[ 59,2x59,2x0,98 cm ]	P102
	SOFT	[ 59,2x59,2x0,98 cm ]	P102
	POL	[ 59,2x59,2x0,93 cm ]	P112
60x120	MATT RECT	[ 59,2x118,6x0,98 cm ]	P116
	SOFT	[ 59,2x118,6x0,98 cm ]	P116
	POL	[ 59,2x118,6x0,93 cm ]	P134
45x90	MATT RECT	[ 44,35x88,9x1,05 cm ]	P110
	SOFT	[ 44,35x88,9x1,05 cm ]	P110
	POL	[ 44,35x88,9x0,98 cm ]	P127
90x90	MATT RECT	[ 88,9x88,9x1,05 cm ]	P116
	SOFT	[ 88,9x88,9x1,05 cm ]	P116
	POL	[ 88,9x88,9x0,98 cm ]	P134
<b>HEXAGON OMNI BONE (*)</b>			
60x60	MATT RECT	[ 59,2x59,2x0,98 cm ]	P149
	SOFT	[ 59,2x59,2x0,98 cm ]	P149

**OMNI BONE ESTR**

60x60	RECT	[ 59,2x59,2x0,98 cm ]	P102
-------	------	-----------------------	------

**OMNI PLATINA**

30x60	MATT RECT	[ 29,5x59,2x0,98 cm ]	P96
	SOFT	[ 29,5x59,2x0,98 cm ]	P96
	POL	[ 29,5x59,2x0,93 cm ]	P107
60x60	MATT RECT	[ 59,2x59,2x0,98 cm ]	P96
	SOFT	[ 59,2x59,2x0,98 cm ]	P96
	POL	[ 59,2x59,2x0,93 cm ]	P107
60x120	MATT RECT	[ 59,2x118,6x0,98 cm ]	P110
	SOFT	[ 59,2x118,6x0,98 cm ]	P110
	POL	[ 59,2x118,6x0,93 cm ]	P127
45x90	MATT RECT	[ 44,35x88,9x1,05 cm ]	P103
	SOFT	[ 44,35x88,9x1,05 cm ]	P103
	POL	[ 44,35x88,9x0,98 cm ]	P120
90x90	MATT RECT	[ 88,9x88,9x1,05 cm ]	P110
	SOFT	[ 88,9x88,9x1,05 cm ]	P110
	POL	[ 88,9x88,9x0,98 cm ]	P127
<b>HEXAGON OMNI PLATINA (*)</b>			
60x60	MATT RECT	[ 59,2x59,2x0,98 cm ]	P143
	SOFT	[ 59,2x59,2x0,98 cm ]	P143

**OMNI PLATINA ESTR**

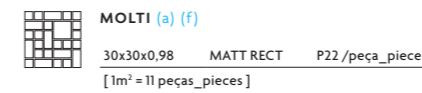
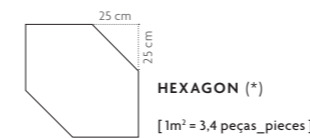
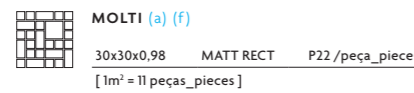
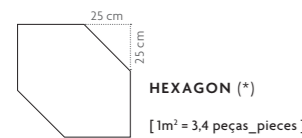
60x60	RECT	[ 59,2x59,2x0,98 cm ]	P96
-------	------	-----------------------	-----

**OMNI ROPE**

30x60	MATT RECT	[ 29,5x59,2x0,98 cm ]	P96
	SOFT	[ 29,5x59,2x0,98 cm ]	P96
	POL	[ 29,5x59,2x0,93 cm ]	P107
60x60	MATT RECT	[ 59,2x59,2x0,98 cm ]	P96
	SOFT	[ 59,2x59,2x0,98 cm ]	P96
	POL	[ 59,2x59,2x0,93 cm ]	P107
60x120	MATT RECT	[ 59,2x118,6x0,98 cm ]	P110
	SOFT	[ 59,2x118,6x0,98 cm ]	P110
	POL	[ 59,2x118,6x0,93 cm ]	P127
45x90	MATT RECT	[ 44,35x88,9x1,05 cm ]	P103
	SOFT	[ 44,35x88,9x1,05 cm ]	P103
	POL	[ 44,35x88,9x0,98 cm ]	P120
90x90	MATT RECT	[ 88,9x88,9x1,05 cm ]	P110
	SOFT	[ 88,9x88,9x1,05 cm ]	P110
	POL	[ 88,9x88,9x0,98 cm ]	P127
<b>HEXAGON OMNI ROPE (*)</b>			
60x60	MATT RECT	[ 59,2x59,2x0,98 cm ]	P143
	SOFT	[ 59,2x59,2x0,98 cm ]	P143

**OMNI ROPE ESTR**

60x60	RECT	[ 59,2x59,2x0,98 cm ]	P96
-------	------	-----------------------	-----

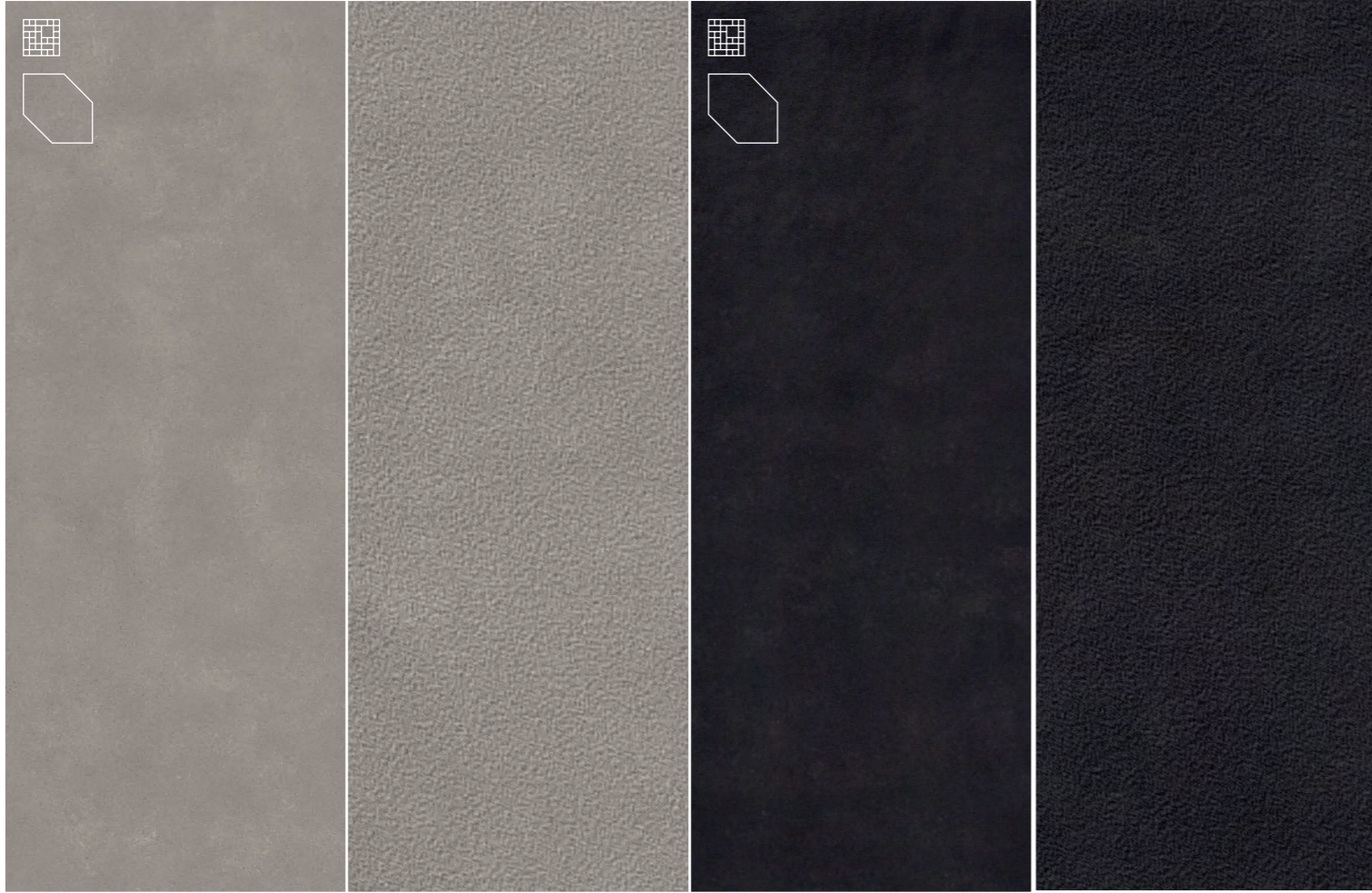


**Estruturado \_ Structured:** Produtos que minimizam o risco de deslizamento.  
**Estruturado \_ Structured:** Products that minimize the risk of slipping.  
**Estruturado \_ Structured:** Produits qui réduisent le risque de glissement.  
**Estruturado \_ Structured:** Productos que minimizan el riesgo de deslizamiento.

(\*) Peças produzidas de acordo com quantidades mínimas de 10m².  
 (\*) Pieces produced in minimum quantities of 10m².  
 (\*) Pièces produites selon des quantités minimales de 10m².  
 (\*) Piezas producidas en cantidades mínimas de 10m².

Size	Finish	Code	Class	A	R10	36+	≥0,42	UPEUC
30x60 - 60x60 - 60x120 - 45x90 - 90x90	SOFT	V2	5	—	—	—	—	—
30x60 - 60x60 - 60x120 - 45x90 - 90x90	POL	V3	3	—	—	—	—	U3P3E3C2
60x60	MATT RECT	V2	5	class 2	A	R10	36+	≥0,42 U4P4+E3C2
30x60 - 60x120 - 45x90 - 90x90	MATT RECT	V2	5	class 2	A	R10	36+	≥0,42 U4P3E3C2
HEXAGON 60x60	MATT RECT	V2	5	class 2	A	R10	36*	≥0,42 —
ESTR 60x60	RECT	V2	5	class 3	C	R12	40+	≥0,42 —

Size	Finish	Code	Class	A	R10	36+	≥0,42	UPEUC
30x60 - 60x60 - 60x120 - 45x90 - 90x90	SOFT	V2	5	—	—	—	—	—
30x60 - 60x60 - 60x120 - 45x90 - 90x90	POL	V3	3	—	—	—	—	U3P3E3C2
60x60	MATT RECT	V2	5	class 2	A	R10	36+	≥0,42 U4P4+E3C2
30x60 - 60x120 - 45x90 - 90x90	MATT RECT	V2	5	class 2	A	R10	36*	≥0,42 U4P3E3C2
HEXAGON 60x60	MATT RECT	V2	5	class 2	A	R10	36*	≥0,42 —
ESTR 60x60	RECT	V2	5	class 3	C	R12	40+	≥0,42 —



## OMNI IRON

30x60	MATT RECT	[ 29,5x59,2x0,98 cm ]	P96
	SOFT	[ 29,5x59,2x0,98 cm ]	P96
	POL	[ 29,5x59,2x0,93 cm ]	P107
60x60	MATT RECT	[ 59,2x59,2x0,98 cm ]	P96
	SOFT	[ 59,2x59,2x0,98 cm ]	P96
	POL	[ 59,2x59,2x0,93 cm ]	P107
60x120	MATT RECT	[ 59,2x118,6x0,98 cm ]	P110
	SOFT	[ 59,2x118,6x0,98 cm ]	P110
	POL	[ 59,2x118,6x0,93 cm ]	P127
45x90	MATT RECT	[ 44,35x88,9x1,05 cm ]	P103
	SOFT	[ 44,35x88,9x1,05 cm ]	P103
	POL	[ 44,35x88,9x0,98 cm ]	P120
90x90	MATT RECT	[ 88,9x88,9x1,05 cm ]	P110
	SOFT	[ 88,9x88,9x1,05 cm ]	P110
	POL	[ 88,9x88,9x0,98 cm ]	P127

<b>HEXAGON OMNI IRON (*)</b>			
60x60	MATT RECT	[ 59,2x59,2x0,98 cm ]	P143
	SOFT	[ 59,2x59,2x0,98 cm ]	P143

## OMNI IRON ESTR

60x60	RECT	[ 59,2x59,2x0,98 cm ]	P96
-------	------	-----------------------	-----

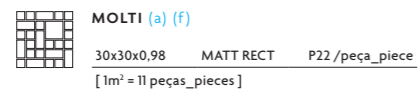
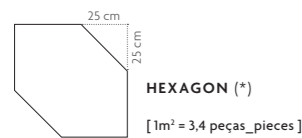
## OMNI JET

30x60	MATT RECT	[ 29,5x59,2x0,98 cm ]	P96
	SOFT	[ 29,5x59,2x0,98 cm ]	P96
	POL	[ 29,5x59,2x0,93 cm ]	P107
60x60	MATT RECT	[ 59,2x59,2x0,98 cm ]	P96
	SOFT	[ 59,2x59,2x0,98 cm ]	P96
	POL	[ 59,2x59,2x0,93 cm ]	P107
60x120	MATT RECT	[ 59,2x118,6x0,98 cm ]	P110
	SOFT	[ 59,2x118,6x0,98 cm ]	P110
	POL	[ 59,2x118,6x0,93 cm ]	P127
45x90	MATT RECT	[ 44,35x88,9x1,05 cm ]	P103
	SOFT	[ 44,35x88,9x1,05 cm ]	P103
	POL	[ 44,35x88,9x0,98 cm ]	P120
90x90	MATT RECT	[ 88,9x88,9x1,05 cm ]	P110
	SOFT	[ 88,9x88,9x1,05 cm ]	P110
	POL	[ 88,9x88,9x0,98 cm ]	P127

<b>HEXAGON OMNI JET (*)</b>			
60x60	MATT RECT	[ 59,2x59,2x0,98 cm ]	P143
	SOFT	[ 59,2x59,2x0,98 cm ]	P143

## OMNI JET ESTR

60x60	RECT	[ 59,2x59,2x0,98 cm ]	P96
-------	------	-----------------------	-----



**Estruturado \_ Structured:** Produtos que minimizam o risco de deslizamento.  
**Estruturado \_ Structured:** Products that minimize the risk of slipping.  
**Estruturado \_ Structured:** Produits qui réduisent le risque de glissement.  
**Estruturado \_ Structured:** Productos que minimizan el riesgo de deslizamiento.

(\*) Peças produzidas de acordo com quantidades mínimas de 10m².  
 (\*) Pieces produced in minimum quantities of 10m².  
 (\*) Pièces produites selon des quantités minimales de 10m².  
 (\*) Piezas producidas en cantidades mínimas de 10m².

30x60 - 60x60 - 60x120 - 45x90 - 90x90	SOFT	V2	5	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
30x60 - 60x60 - 60x120 - 45x90 - 90x90	POL	V3	3	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	U3P3E3C2
60x60	MATT RECT	V2	5	class 2	A	R10	36+	≥0,42	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	U4P4+E3C2
30x60 - 60x120 - 45x90 - 90x90	MATT RECT	V2	5	class 2	A	R10	36+	≥0,42	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	U4P3E3C2
HEXAGON 60x60	MATT RECT	V2	5	class 2	A	R10	36+	≥0,42	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
ESTR 60x60	RECT	V2	5	class 3	C	R12	40+	≥0,42	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—

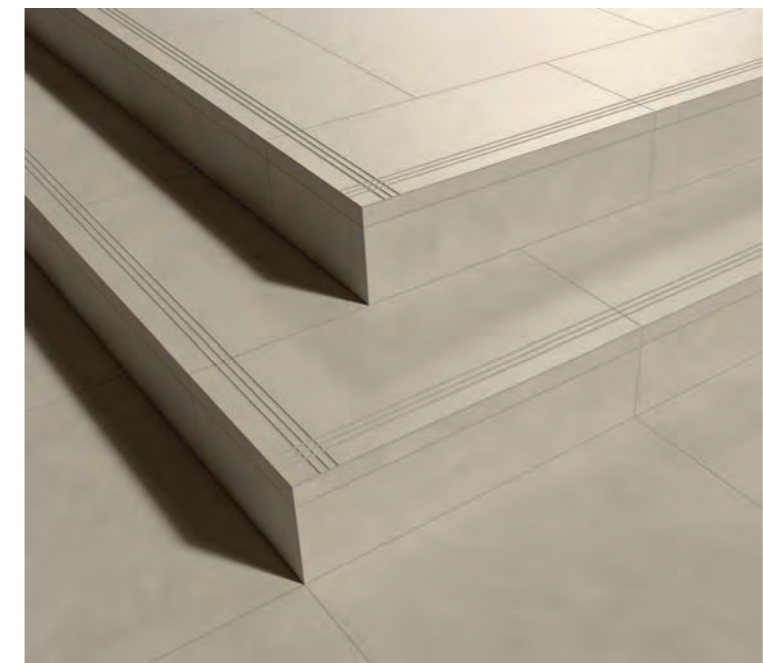


	PEÇAS - PIECES		CAIXA - BOX			EUROPALETE - EUROPALLET		
	Espeçura (mm) Thickness (mm)	Nº Peças No Pieces	M² Aprox. No of Sq. M. Approx.	Peso (Kg) Weight Kg	Nº Caixas No Boxes	M² Aprox. No of Sq. M. Approx.	Peso (Kg) Weight (Kg)	
30x60 cm	MATT RECT - SOFT	± 9,8 ±5%	8	1.44	33.0	32	46.08	1 077
	POL	± 9,3 ±5%	8	1.44	31.0	32	46.08	1 013
60x60 cm	MATT RECT - SOFT - ESTR	± 9,8 ±5%	4	1.44	33.0	32	46.08	1 077
	MATT RECT - SOFT - HEXAGON	± 9,8 ±5%	4	1.19	27.4	32	38.08	897
60x120 cm	POL	± 9,3 ±5%	4	1.44	31.0	32	46.08	1 013
	MATT RECT - SOFT	± 9,8 ±5%	2	1.44	33.0	30	43.20	1 011
45x90 cm	POL	± 9,3 ±5%	2	1.44	31.0	30	43.20	951
	MATT RECT - SOFT	± 10,5 ±0,5mm	4	1.62	39.0	27	43.74	1 074
90x90 cm	POL	± 9,8 ±5%	4	1.62	37.0	27	43.74	1 020
	MATT RECT - SOFT	± 10,5 ±0,5 mm	2	1.62	39.0	24	38.88	991
	POL	± 9,8 ±5%	2	1.62	37.0	24	38.88	943

DG	MATT RECT ESTR RECT SOFT	POL	RB	MATT RECT ESTR RECT SOFT	POL	DG CF	MATT RECT ESTR RECT SOFT	POL	DG CF CANTO	MATT RECT ESTR RECT SOFT	POL
30x60 cm	P18	P18	9,5x30 cm	P08	P08	30x60 cm	P157	P157	30x60 cm	P207	P207
60x60 cm	P36	P36	8x45 cm	P16	P16						
45x90 cm	P96	P96	8x60 cm	P12	P12						
30x120 cm	P96	P96	8x90 cm	P28	P28						
60x120 cm	P167	P167	8x120 cm	P28	P28						

DG CF / DG CF CANTO: Peças produzidas sob encomenda.  
 DG CF / DG CF CANTO: Pieces produced on order.  
 DG CF / DG CF CANTO: Pièces produites sur commande.  
 DG CF / DG CF CANTO: Piezas producidas por encargo.

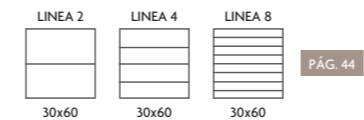
DG CF CANTO: Disponível em canto esquerdo e direito.  
 DG CF CANTO: Available in left and right corner.  
 DG CF CANTO: Disponible en angle gauche et droit.  
 DG CF CANTO: Canto izquierdo y derecho disponibles.



OMNI ROPE



OMNI ROPE ESTR



De modo a proteger a superfície das peças, os produtos no acabamento polido têm uma fina camada de impermeabilizante, que apenas deve ser removida após a conclusão da obra.  
 Tiles with polished finish are protected with waterproof coating that must be removed only after the works are concluded.  
 En vue de protéger la surface des pièces, les produits à la finition polie ont une fine couche d'imperméabilisant qui ne devrait être enlevée qu'après l'achèvement des travaux.  
 Con el fin de proteger la superficie de las piezas, los productos con acabado pulido tienen una fina capa de impermeabilizante, que solo debe eliminarse una vez terminado el trabajo.

**Os desenhos das peças intensificam-se no acabamento polido, aumentando a variação de desenhos e de cores, entre peças.**  
 The designs of the pieces are more intense in the polished finish, enhancing design and colour variation across pieces.  
**Les dessins des pièces s'intensifient avec la finition polie, augmentant la variation des dessins et des couleurs entre les pièces.**  
 Los diseños de las piezas se intensifican con el acabado pulido, aumentando la variación de diseños y colores entre las piezas.



# OMNISTONE

6 CORES  
COLOURS  
COULEURS  
COLORES

5 FORMATOS  
FORMATS  
FORMATS  
FORMATOS

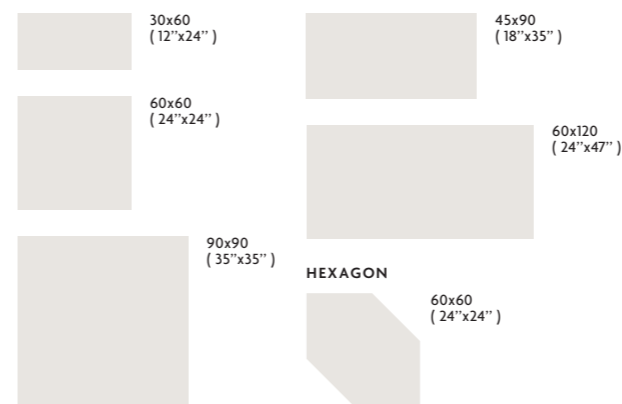
2 ACABAMENTOS  
FINISHES  
FINITIONS  
ACABADOS

Qualidade técnica aliada a nuances gráficas inspiradas na sutileza da pedra natural.

Technical quality combined with graphic nuances inspired by the subtlety of natural stone.

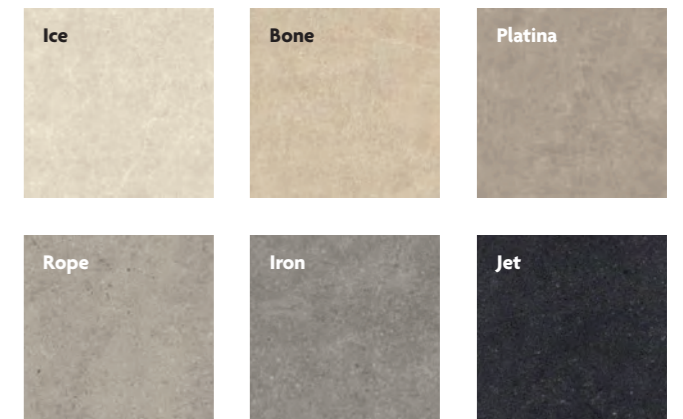
Qualité technique alliée aux nuances graphiques inspirées de la subtilité de la pierre naturelle.

Calidad técnica conjugada con matices gráficos inspirados en la sutileza de la piedra natural.



MATT RECT · SOFT

16  
Até 16 desenhos  
Up to 16 designs  
Jusqu'à 16 dessins  
Hasta 16 diseños





FULL BODY



FULL BODY



# OMNISTONE

FULL BODY



## OMNISTONE ICE

30x60	MATT RECT	[ 29,5x59,2x0,98 cm ]	P110
	SOFT	[ 29,5x59,2x0,98 cm ]	P110
60x60	MATT RECT	[ 59,2x59,2x0,98 cm ]	P110
	SOFT	[ 59,2x59,2x0,98 cm ]	P110
60x120	MATT RECT	[ 59,2x118,6x0,98 cm ]	P123
	SOFT	[ 59,2x118,6x0,98 cm ]	P123
45x90	MATT RECT	[ 44,35x88,9x1,05 cm ]	P116
	SOFT	[ 44,35x88,9x1,05 cm ]	P116
90x90	MATT RECT	[ 88,9x88,9x1,05 cm ]	P123
	SOFT	[ 88,9x88,9x1,05 cm ]	P123

### HEXAGON OMNISTONE ICE (\*)

60x60	MATT RECT	[ 59,2x59,2x0,98 cm ]	P159
	SOFT	[ 59,2x59,2x0,98 cm ]	P159

## OMNISTONE BONE

30x60	MATT RECT	[ 29,5x59,2x0,98 cm ]	P105
	SOFT	[ 29,5x59,2x0,98 cm ]	P105
60x60	MATT RECT	[ 59,2x59,2x0,98 cm ]	P105
	SOFT	[ 59,2x59,2x0,98 cm ]	P105
60x120	MATT RECT	[ 59,2x118,6x0,98 cm ]	P120
	SOFT	[ 59,2x118,6x0,98 cm ]	P120
45x90	MATT RECT	[ 44,35x88,9x1,05 cm ]	P114
	SOFT	[ 44,35x88,9x1,05 cm ]	P114
90x90	MATT RECT	[ 88,9x88,9x1,05 cm ]	P120
	SOFT	[ 88,9x88,9x1,05 cm ]	P120

### HEXAGON OMNISTONE BONE (\*)

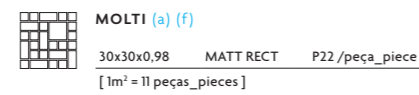
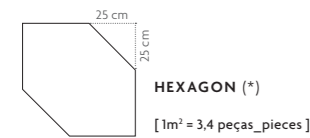
60x60	MATT RECT	[ 59,2x59,2x0,98 cm ]	P153
	SOFT	[ 59,2x59,2x0,98 cm ]	P153

## OMNISTONE PLATINA

30x60	MATT RECT	[ 29,5x59,2x0,98 cm ]	P102
	SOFT	[ 29,5x59,2x0,98 cm ]	P102
60x60	MATT RECT	[ 59,2x59,2x0,98 cm ]	P102
	SOFT	[ 59,2x59,2x0,98 cm ]	P102
60x120	MATT RECT	[ 59,2x118,6x0,98 cm ]	P114
	SOFT	[ 59,2x118,6x0,98 cm ]	P114
45x90	MATT RECT	[ 44,35x88,9x1,05 cm ]	P106
	SOFT	[ 44,35x88,9x1,05 cm ]	P106
90x90	MATT RECT	[ 88,9x88,9x1,05 cm ]	P114
	SOFT	[ 88,9x88,9x1,05 cm ]	P114

### HEXAGON OMNISTONE PLATINA (\*)

60x60	MATT RECT	[ 59,2x59,2x0,98 cm ]	P147
	SOFT	[ 59,2x59,2x0,98 cm ]	P147

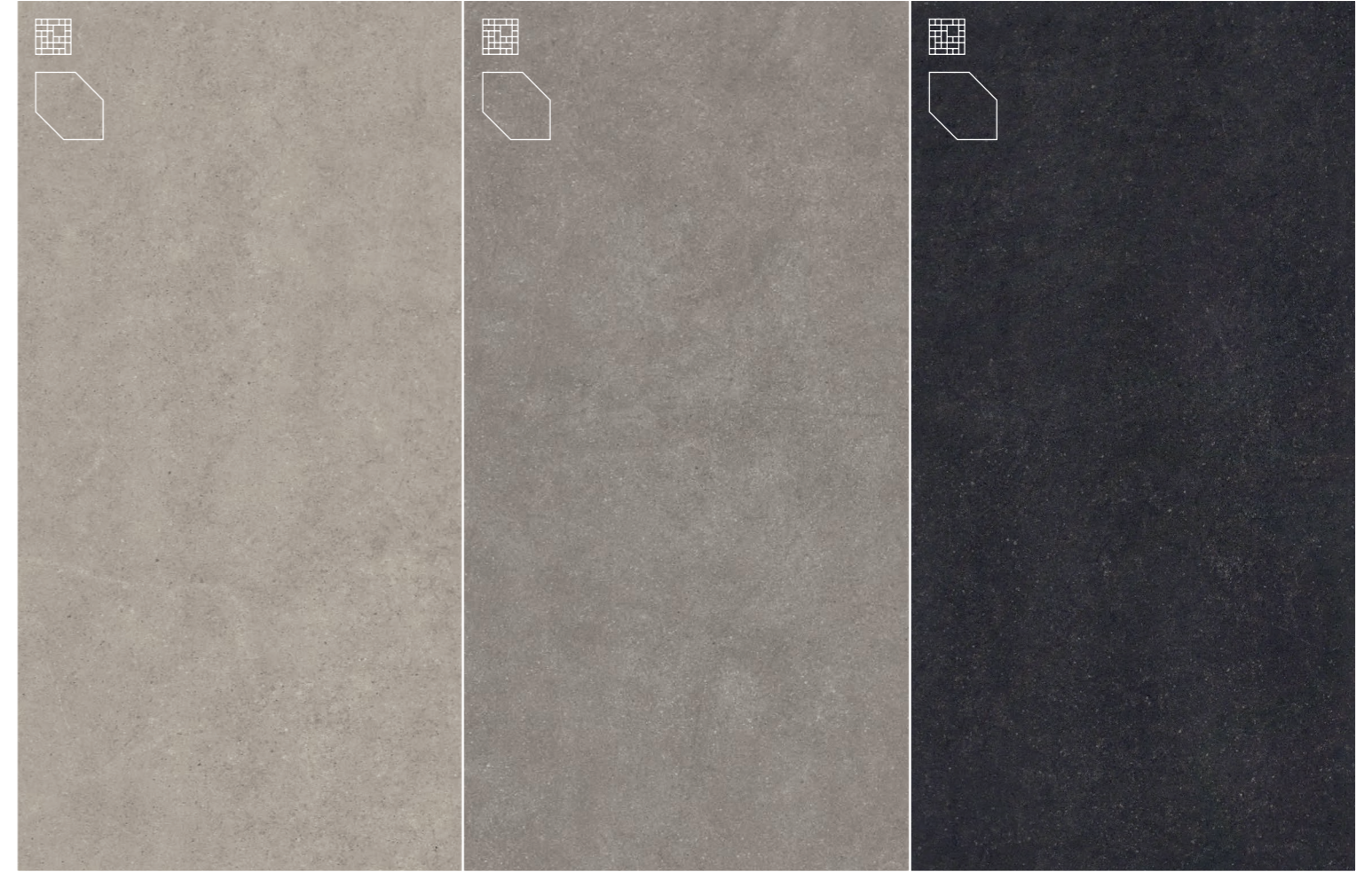


(\*) Peças produzidas de acordo com quantidades mínimas de 10m².  
 (\*) Pieces produced in minimum quantities of 10m².  
 (\*) Pièces produites selon des quantités minimales de 10m².  
 (\*) Piezas producidas en cantidades mínimas de 10m².

Size	Finish	V3	5	class 2	B	R10	36+	≥0,42	U4P4+E3C2
30x60 - 60x60 - 60x120 - 45x90 - 90x90	SOFT	—	—	—	—	—	—	—	—
60x60	MATT RECT	V3	5	class 2	B	R10	36+	≥0,42	U4P4+E3C2
30x30 - 60x120 - 45x90 - 90x90	MATT RECT	V3	5	class 2	B	R10	36+	≥0,42	U4P3E3C2
HEXAGON 60x60	MATT RECT	V3	5	class 2	B	R10	36+	≥0,42	—

# OMNISTONE

FULL BODY



## OMNISTONE ROPE

30x60	MATT RECT	[ 29,5x59,2x0,98 cm ]	P102
	SOFT	[ 29,5x59,2x0,98 cm ]	P102
60x60	MATT RECT	[ 59,2x59,2x0,98 cm ]	P102
	SOFT	[ 59,2x59,2x0,98 cm ]	P102
60x120	MATT RECT	[ 59,2x118,6x0,98 cm ]	P114
	SOFT	[ 59,2x118,6x0,98 cm ]	P114
45x90	MATT RECT	[ 44,35x88,9x1,05 cm ]	P106
	SOFT	[ 44,35x88,9x1,05 cm ]	P106
90x90	MATT RECT	[ 88,9x88,9x1,05 cm ]	P114
	SOFT	[ 88,9x88,9x1,05 cm ]	P114

### HEXAGON OMNISTONE ROPE (\*)

60x60	MATT RECT	[ 59,2x59,2x0,98 cm ]	P147
	SOFT	[ 59,2x59,2x0,98 cm ]	P147

## OMNISTONE IRON

30x60	MATT RECT	[ 29,5x59,2x0,98 cm ]	P102
	SOFT	[ 29,5x59,2x0,98 cm ]	P102
60x60	MATT RECT	[ 59,2x59,2x0,98 cm ]	P102
	SOFT	[ 59,2x59,2x0,98 cm ]	P102
60x120	MATT RECT	[ 59,2x118,6x0,98 cm ]	P114
	SOFT	[ 59,2x118,6x0,98 cm ]	P114
45x90	MATT RECT	[ 44,35x88,9x1,05 cm ]	P106
	SOFT	[ 44,35x88,9x1,05 cm ]	P106
90x90	MATT RECT	[ 88,9x88,9x1,05 cm ]	P114
	SOFT	[ 88,9x88,9x1,05 cm ]	P114

### HEXAGON OMNISTONE IRON (\*)

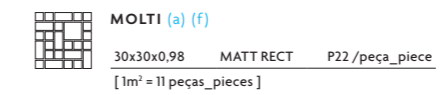
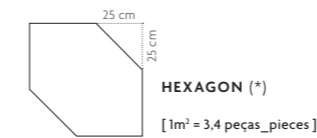
60x60	MATT RECT	[ 59,2x59,2x0,98 cm ]	P147
	SOFT	[ 59,2x59,2x0,98 cm ]	P147

## OMNISTONE JET

30x60	MATT RECT	[ 29,5x59,2x0,98 cm ]	P102
	SOFT	[ 29,5x59,2x0,98 cm ]	P102
60x60	MATT RECT	[ 59,2x59,2x0,98 cm ]	P102
	SOFT	[ 59,2x59,2x0,98 cm ]	P102
60x120	MATT RECT	[ 59,2x118,6x0,98 cm ]	P114
	SOFT	[ 59,2x118,6x0,98 cm ]	P114
45x90	MATT RECT	[ 44,35x88,9x1,05 cm ]	P106
	SOFT	[ 44,35x88,9x1,05 cm ]	P106
90x90	MATT RECT	[ 88,9x88,9x1,05 cm ]	P114
	SOFT	[ 88,9x88,9x1,05 cm ]	P114

### HEXAGON OMNISTONE JET (\*)

60x60	MATT RECT	[ 59,2x59,2x0,98 cm ]	P147
	SOFT	[ 59,2x59,2x0,98 cm ]	P147



Size	Finish	V3	5	class 2	B	R10	36+	≥0,42	U4P4+E3C2
30x60 - 60x60 - 60x120 - 45x90 - 90x90	SOFT	—	—	—	—	—	—	—	—
60x60	MATT RECT	V3	5	class 2	B	R10	36+	≥0,42	U4P4+E3C2
30x30 - 60x120 - 45x90 - 90x90	MATT RECT	V3	5	class 2	B	R10	36+	≥0,42	U4P3E3C2
HEXAGON 60x60	MATT RECT	V3	5	class 2	B	R10	36+	≥0,42	—

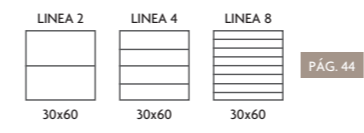


PEÇAS · PIECES		CAIXA · BOX			EUROPALETE · EUROPALLET		
	Espeçura (mm) Thickness (mm)	Nº Peças No Pieces	M² Aprox. No of Sq. M. Approx.	Peso (Kg) Weight Kg	Nº Caixas No Boxes	M² Aprox. No of Sq. M. Approx.	Peso (Kg) Weight (Kg)
30x60 cm	MATT RECT · SOFT	± 9,8 ±5%	8	1.44	33.0	32	46.08
60x60 cm	MATT RECT · SOFT	± 9,8 ±5%	4	1.44	33.0	32	46.08
	MATT RECT · SOFT HEXAGON	± 9,8 ±5%	4	1.19	27.4	32	38.08
60x120 cm	MATT RECT · SOFT	± 9,8 ±5%	2	1.44	33.0	30	43.20
45x90 cm	MATT RECT · SOFT	± 10,5 ±0,5 mm	4	1.62	39.0	27	43.74
90x90 cm	MATT RECT · SOFT	± 10,5 ±0,5 mm	2	1.62	39.0	24	38.88

DG	MATT RECT SOFT	RB	MATT RECT SOFT	DG CF	MATT RECT SOFT	DG CF CANTO	MATT RECT SOFT
30x60 cm	P18	9,5x30 cm	P08	30x60 cm	P157	30x60 cm	P207
60x60 cm	P36	8x45 cm	P16				
45x90 cm	P96	8x60 cm	P12				
30x120 cm	P96	8x90 cm	P28				
60x120 cm	P167	8x120 cm	P28				

DG CF / DG CF CANTO: Peças produzidas sob encomenda.  
 DG CF / DG CF CANTO: Pieces produced on order.  
 DG CF / DG CF CANTO: Pièces produites sur commande.  
 DG CF / DG CF CANTO: Piezas producidas por encargo.

DG CF CANTO: Disponível em canto esquerdo e direito.  
 DG CF CANTO: Available in left and right corner.  
 DG CF CANTO: Disponible en angle gauche et droit.  
 DG CF CANTO: Canto izquierdo y derecho disponibles.





8

CORES  
COLOURS  
COULEURS  
COLORES

5

FORMATOS  
FORMATS  
FORMATS  
FORMATOS

4

ACABAMENTOS  
FINISHES  
FINITIONS  
ACABADOS

# FLINT

A versatilidade e elevada durabilidade do grés porcelânico toda a massa.

The versatility and high durability of full-body porcelain tiles.

La versatilité et la haute durabilité du grès cérame pleine masse.

La versatilidad y elevada durabilidad del gres porcelánico todo masa.



BiM



30x30  
(12"x12")

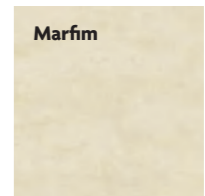
30x60  
(12"x24")

60x60  
(24"x24")

90x90  
(35"x35")

60x120  
(24"x47")

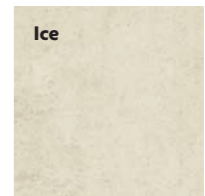
RECT · SOFT · POL · ESTR



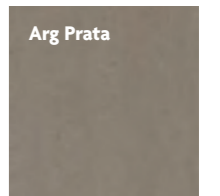
Marfim



Platina



Ice



Arg Prata



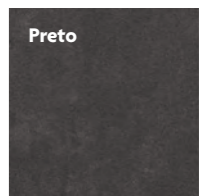
Glaciar



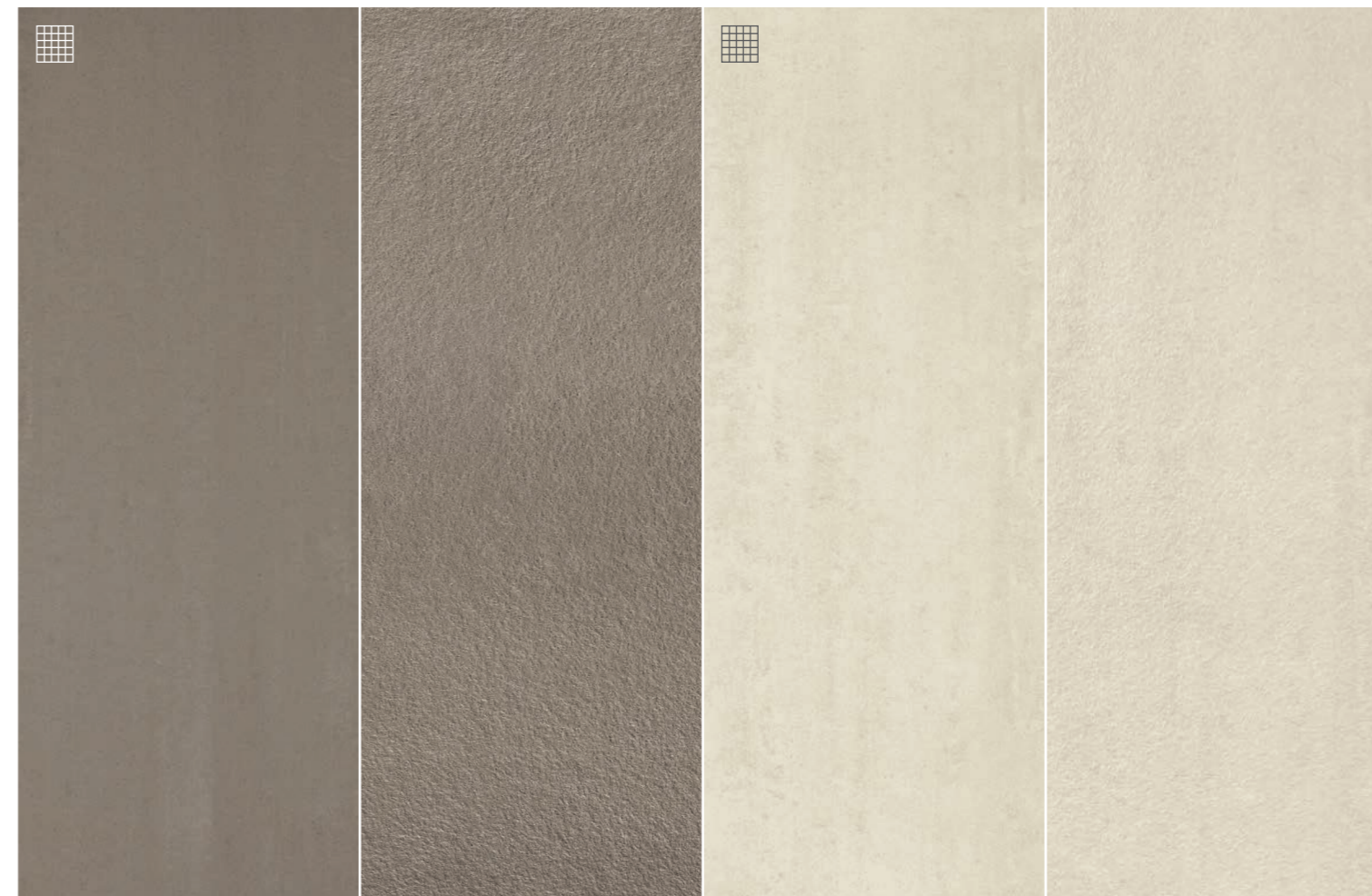
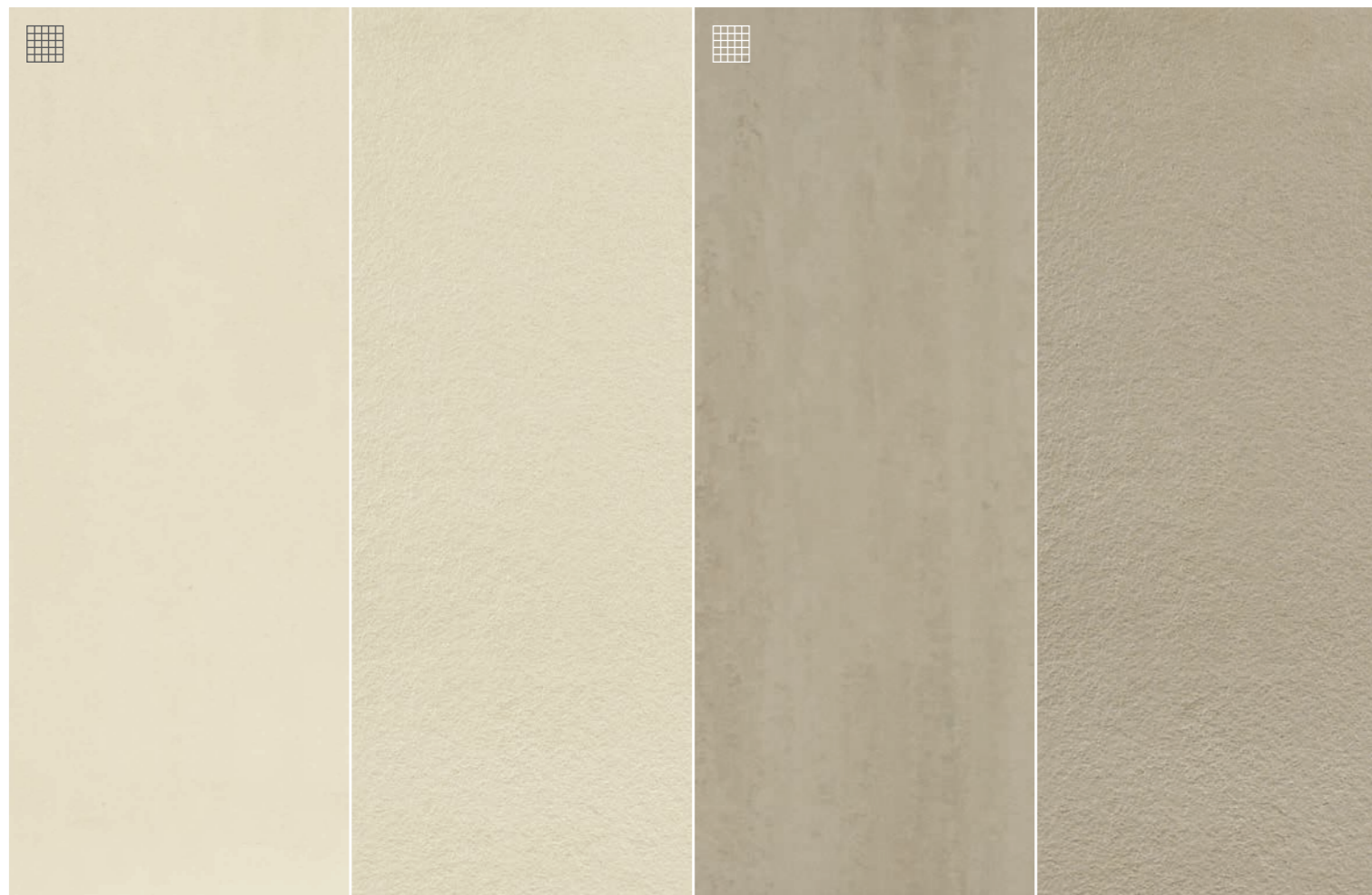
Fog



Gris



Preto



## FLINT MARFIM

30x30	RECT	[ 29,5x29,5x0,85 cm ]	P94
	SOFT	[ 29,5x29,5x0,85 cm ]	P94
	POL	[ 29,5x29,5x0,80 cm ]	P110
30x60	RECT	[ 29,5x59,2x0,85 cm ]	P91
	SOFT	[ 29,5x59,2x0,85 cm ]	P91
	POL	[ 29,5x59,2x0,80 cm ]	P105
60x60	RECT	[ 59,2x59,2x0,85 cm ]	P102
	SOFT	[ 59,2x59,2x0,85 cm ]	P102
	POL	[ 59,2x59,2x0,80 cm ]	P112
60x120	RECT	[ 59,2x118,6x0,98 cm ]	P120
	SOFT	[ 59,2x118,6x0,98 cm ]	P120
	POL	[ 59,2x118,6x0,93 cm ]	P137
90x90	RECT	[ 88,9x88,9x1,05 cm ]	P120
	SOFT	[ 88,9x88,9x1,05 cm ]	P120
	POL	[ 88,9x88,9x0,98 cm ]	P137

## FLINT MARFIM **ESTR**

30x60	RECT	[ 29,5x59,2x0,85 cm ]	P91
60x60	RECT	[ 59,2x59,2x0,85 cm ]	P102

## FLINT PLATINA

30x30	RECT	[ 29,5x29,5x0,85 cm ]	P89
	SOFT	[ 29,5x29,5x0,85 cm ]	P89
	POL	[ 29,5x29,5x0,80 cm ]	P101
30x60	RECT	[ 29,5x59,2x0,85 cm ]	P85
	SOFT	[ 29,5x59,2x0,85 cm ]	P85
	POL	[ 29,5x59,2x0,80 cm ]	P98
60x60	RECT	[ 59,2x59,2x0,85 cm ]	P94
	SOFT	[ 59,2x59,2x0,85 cm ]	P94
	POL	[ 59,2x59,2x0,80 cm ]	P110
60x120	RECT	[ 59,2x118,6x0,98 cm ]	P114
	SOFT	[ 59,2x118,6x0,98 cm ]	P114
	POL	[ 59,2x118,6x0,93 cm ]	P130
90x90	RECT	[ 88,9x88,9x1,05 cm ]	P114
	SOFT	[ 88,9x88,9x1,05 cm ]	P114
	POL	[ 88,9x88,9x0,98 cm ]	P130

## FLINT PLATINA **ESTR**

30x60	RECT	[ 29,5x59,2x0,85 cm ]	P85
60x60	RECT	[ 59,2x59,2x0,85 cm ]	P94

## FLINT ARG PRATA

30x30	RECT	[ 29,5x29,5x0,85 cm ]	P89
	SOFT	[ 29,5x29,5x0,85 cm ]	P89
	POL	[ 29,5x29,5x0,80 cm ]	P101
30x60	RECT	[ 29,5x59,2x0,85 cm ]	P85
	SOFT	[ 29,5x59,2x0,85 cm ]	P85
	POL	[ 29,5x59,2x0,80 cm ]	P98
60x60	RECT	[ 59,2x59,2x0,85 cm ]	P94
	SOFT	[ 59,2x59,2x0,85 cm ]	P94
	POL	[ 59,2x59,2x0,80 cm ]	P110
60x120	RECT	[ 59,2x118,6x0,98 cm ]	P114
	SOFT	[ 59,2x118,6x0,98 cm ]	P114
	POL	[ 59,2x118,6x0,93 cm ]	P130
90x90	RECT	[ 88,9x88,9x1,05 cm ]	P114
	SOFT	[ 88,9x88,9x1,05 cm ]	P114
	POL	[ 88,9x88,9x0,98 cm ]	P130

## FLINT ARG PRATA **ESTR**

30x60	RECT	[ 29,5x59,2x0,85 cm ]	P85
60x60	RECT	[ 59,2x59,2x0,85 cm ]	P94

## FLINT ICE

30x30	RECT	[ 29,5x29,5x0,85 cm ]	P98
	SOFT	[ 29,5x29,5x0,85 cm ]	P98
	POL	[ 29,5x29,5x0,80 cm ]	P114
30x60	RECT	[ 29,5x59,2x0,85 cm ]	P94
	SOFT	[ 29,5x59,2x0,85 cm ]	P94
	POL	[ 29,5x59,2x0,80 cm ]	P110
60x60	RECT	[ 59,2x59,2x0,85 cm ]	P105
	SOFT	[ 59,2x59,2x0,85 cm ]	P105
	POL	[ 59,2x59,2x0,80 cm ]	P119
60x120	RECT	[ 59,2x118,6x0,98 cm ]	P123
	SOFT	[ 59,2x118,6x0,98 cm ]	P123
	POL	[ 59,2x118,6x0,93 cm ]	P140
90x90	RECT	[ 88,9x88,9x1,05 cm ]	P123
	SOFT	[ 88,9x88,9x1,05 cm ]	P123
	POL	[ 88,9x88,9x0,98 cm ]	P140

## FLINT ICE **ESTR**

30x60	RECT	[ 29,5x59,2x0,85 cm ]	P94
60x60	RECT	[ 59,2x59,2x0,85 cm ]	P105

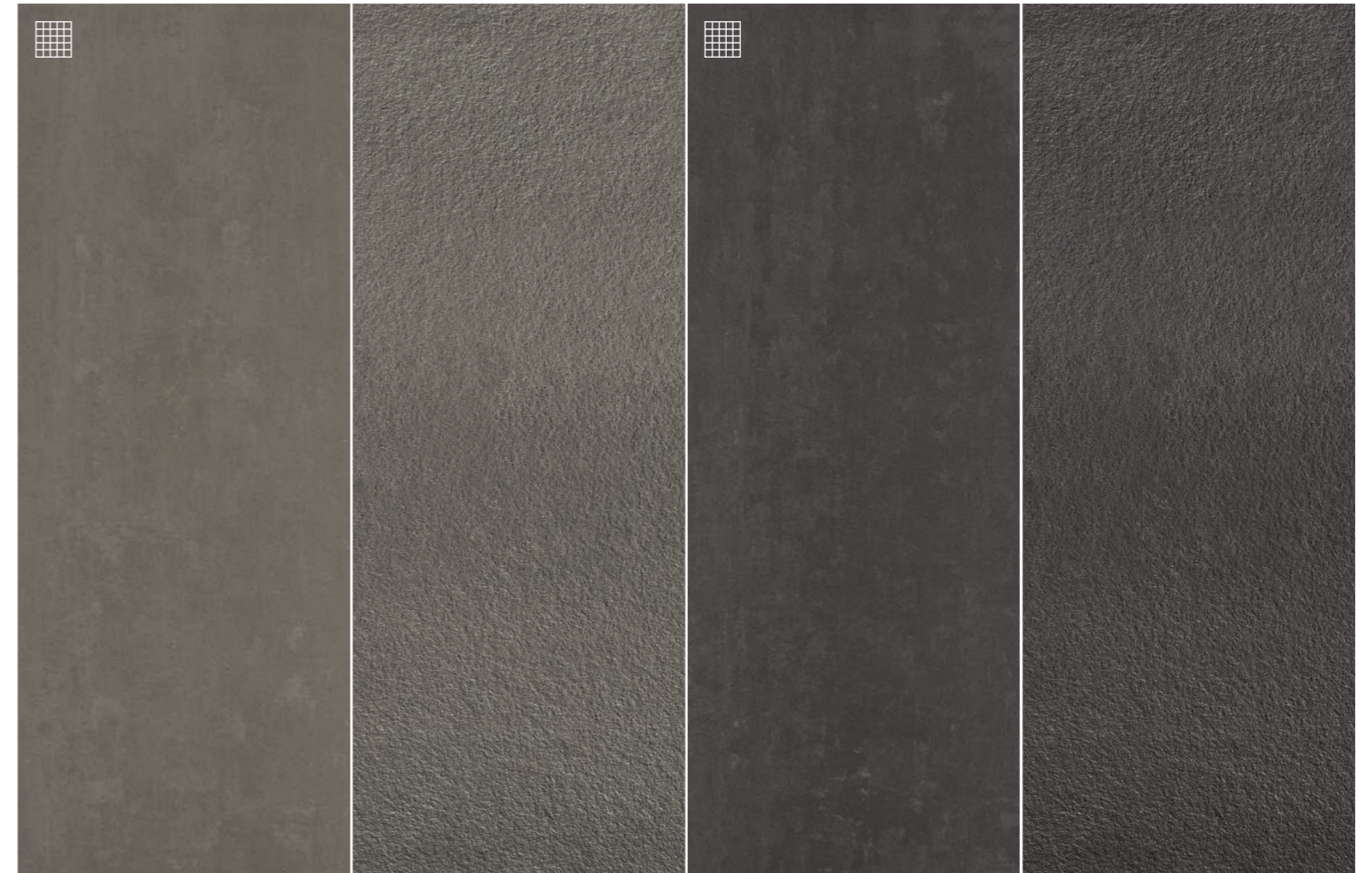
	<b>STRATUS 36 (a) (f)</b>
30x30x0,85	RECT P19 /peça_pieza
[ 1m <sup>2</sup> = 11 peças_pieces ]	

	<b>STRATUS 36 (a) (f)</b>
30x30x0,85	RECT P19 /peça_pieza
[ 1m <sup>2</sup> = 11 peças_pieces ]	

**Estruturado \_ Structured:** Produtos que minimizam o risco de deslizamento.  
**Estruturado \_ Structured:** Products that minimize the risk of slipping.  
**Estruturado \_ Structured:** Produits qui réduisent le risque de glissement.  
**Estruturado \_ Structured:** Productos que minimizan el riesgo de deslizamiento.

30x30 - 30x60 - 60x60 - 60x120 - 90x90	SOFT	V2	5	—	—	—	—
30x30 - 30x60 - 60x60 - 60x120 - 90x90	POL	V3	3	—	—	—	U3P3E3C2
30x30 - 60x60	RECT	V2	5	class 2	A	R10	36+ ≥0,42 U4P4E3C2
30x60 - 60x120 - 90x90	RECT	V2	5	class 2	A	R10	36+ ≥0,42 U4P3E3C2
<b>ESTR</b> 30x60	RECT	V2	5	class 3	B	R11	36+ ≥0,42 U4P3E3C2
<b>ESTR</b> 60x60	RECT	V2	5	class 3	B	R11	36+ ≥0,42 U4P4E3C2

30x30 - 30x60 - 60x60 - 60x120 - 90x90	SOFT	V2	5	—	—	—	—
30x30 - 30x60 - 60x60 - 60x120 - 90x90	POL	V3	3	—	—	—	U3P3E3C2
30x30 - 60x60	RECT	V2	5	class 2	A	R10	36+ ≥0,42 U4P4E3C2
30x60 - 60x120 - 90x90	RECT	V2	5	class 2	A	R10	36+ ≥0,42 U4P3E3C2
<b>ESTR</b> 30x60	RECT	V2	5	class 3	B	R11	36+ ≥0,42 U4P3E3C2
<b>ESTR</b> 60x60	RECT	V2	5	class 3	B	R11	36+ ≥0,42 U4P4E3C2



## FLINT GLACIAR

30x30	RECT	[ 29,5x29,5x0,85 cm ]	P98
	SOFT	[ 29,5x29,5x0,85 cm ]	P98
	POL	[ 29,5x29,5x0,80 cm ]	P114
30x60	MATT RECT	[ 29,5x59,2x0,85 cm ]	P94
	SOFT	[ 29,5x59,2x0,85 cm ]	P94
	POL	[ 29,5x59,2x0,80 cm ]	P110
60x60	MATT RECT	[ 59,2x59,2x0,85 cm ]	P105
	SOFT	[ 59,2x59,2x0,85 cm ]	P105
	POL	[ 59,2x59,2x0,80 cm ]	P119
60x120	MATT RECT	[ 59,2x118,6x0,98 cm ]	P123
	SOFT	[ 59,2x118,6x0,98 cm ]	P123
	POL	[ 59,2x118,6x0,93 cm ]	P140
90x90	MATT RECT	[ 88,9x88,9x1,05 cm ]	P123
	SOFT	[ 88,9x88,9x1,05 cm ]	P123
	POL	[ 88,9x88,9x0,98 cm ]	P140

## FLINT GLACIAR ESTR

30x60	RECT	[ 29,5x59,2x0,85 cm ]	P94
60x60	RECT	[ 59,2x59,2x0,85 cm ]	P105

## FLINT FOG

30x30	RECT	[ 29,5x29,5x0,85 cm ]	P89
	SOFT	[ 29,5x29,5x0,85 cm ]	P89
	POL	[ 29,5x29,5x0,80 cm ]	P101
30x60	MATT RECT	[ 29,5x59,2x0,85 cm ]	P85
	SOFT	[ 29,5x59,2x0,85 cm ]	P85
	POL	[ 29,5x59,2x0,80 cm ]	P98
60x60	MATT RECT	[ 59,2x59,2x0,85 cm ]	P94
	SOFT	[ 59,2x59,2x0,85 cm ]	P94
	POL	[ 59,2x59,2x0,80 cm ]	P110
60x120	MATT RECT	[ 59,2x118,6x0,98 cm ]	P114
	SOFT	[ 59,2x118,6x0,98 cm ]	P114
	POL	[ 59,2x118,6x0,93 cm ]	P130
90x90	MATT RECT	[ 88,9x88,9x1,05 cm ]	P114
	SOFT	[ 88,9x88,9x1,05 cm ]	P114
	POL	[ 88,9x88,9x0,98 cm ]	P130

## FLINT FOG ESTR

30x60	RECT	[ 29,5x59,2x0,85 cm ]	P85
60x60	RECT	[ 59,2x59,2x0,85 cm ]	P94

## FLINT GRIS

30x30	RECT	[ 29,5x29,5x0,85 cm ]	P89
	SOFT	[ 29,5x29,5x0,85 cm ]	P89
	POL	[ 29,5x29,5x0,80 cm ]	P101
30x60	MATT RECT	[ 29,5x59,2x0,85 cm ]	P85
	SOFT	[ 29,5x59,2x0,85 cm ]	P85
	POL	[ 29,5x59,2x0,80 cm ]	P98
60x60	MATT RECT	[ 59,2x59,2x0,85 cm ]	P94
	SOFT	[ 59,2x59,2x0,85 cm ]	P94
	POL	[ 59,2x59,2x0,80 cm ]	P110
60x120	MATT RECT	[ 59,2x118,6x0,98 cm ]	P114
	SOFT	[ 59,2x118,6x0,98 cm ]	P114
	POL	[ 59,2x118,6x0,93 cm ]	P130
90x90	MATT RECT	[ 88,9x88,9x1,05 cm ]	P114
	SOFT	[ 88,9x88,9x1,05 cm ]	P114
	POL	[ 88,9x88,9x0,98 cm ]	P130

## FLINT GRIS ESTR

30x60	RECT	[ 29,5x59,2x0,85 cm ]	P85
60x60	RECT	[ 59,2x59,2x0,85 cm ]	P94

## FLINT PRETO

30x30	RECT	[ 29,5x29,5x0,85 cm ]	P89
	SOFT	[ 29,5x29,5x0,85 cm ]	P89
	POL	[ 29,5x29,5x0,80 cm ]	P101
30x60	MATT RECT	[ 29,5x59,2x0,85 cm ]	P85
	SOFT	[ 29,5x59,2x0,85 cm ]	P85
	POL	[ 29,5x59,2x0,80 cm ]	P98
60x60	MATT RECT	[ 59,2x59,2x0,85 cm ]	P94
	SOFT	[ 59,2x59,2x0,85 cm ]	P94
	POL	[ 59,2x59,2x0,80 cm ]	P110
60x120	MATT RECT	[ 59,2x118,6x0,98 cm ]	P114
	SOFT	[ 59,2x118,6x0,98 cm ]	P114
	POL	[ 59,2x118,6x0,93 cm ]	P130
90x90	MATT RECT	[ 88,9x88,9x1,05 cm ]	P114
	SOFT	[ 88,9x88,9x1,05 cm ]	P114
	POL	[ 88,9x88,9x0,98 cm ]	P130

## FLINT PRETO ESTR

30x60	RECT	[ 29,5x59,2x0,85 cm ]	P85
60x60	RECT	[ 59,2x59,2x0,85 cm ]	P94

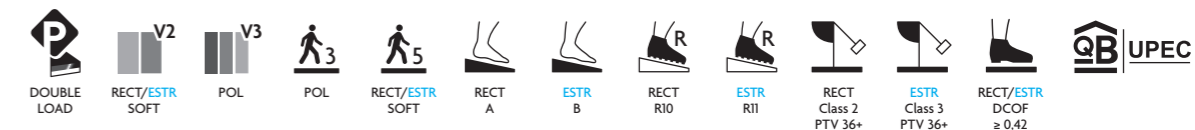
	<b>STRATUS 36 (a) (f)</b>
30x30x0,85	RECT P19 /peça_pieza
[ 1m <sup>2</sup> = 11 peças_pieces ]	

	<b>STRATUS 36 (a) (f)</b>
30x30x0,85	RECT P19 /peça_pieza
[ 1m <sup>2</sup> = 11 peças_pieces ]	

**Estruturado \_ Structured:** Produtos que minimizam o risco de deslizamento.  
**Estruturado \_ Structured:** Products that minimize the risk of slipping.  
**Estruturado \_ Structured:** Produits qui réduisent le risque de glissement.  
**Estruturado \_ Structured:** Productos que minimizan el riesgo de deslizamiento.

30x30 - 30x60 - 60x60 - 60x120 - 90x90	SOFT	V2	5	—	—	—	—
30x30 - 30x60 - 60x60 - 60x120 - 90x90	POL	V3	3	—	—	—	U3P3E3C2
30x30 - 60x60	RECT	V2	5	class 2	A	R10	36+ ≥0,42 U4P4E3C2
30x60 - 60x120 - 90x90	RECT	V2	5	class 2	A	R10	36+ ≥0,42 U4P3E3C2
ESTR 30x60	RECT	V2	5	class 3	B	R11	36+ ≥0,42 U4P3E3C2
ESTR 60x60	RECT	V2	5	class 3	B	R11	36+ ≥0,42 U4P4E3C2

30x30 - 30x60 - 60x60 - 60x120 - 90x90	SOFT	V2	5	—	—	—	—
30x30 - 30x60 - 60x60 - 60x120 - 90x90	POL	V3	3	—	—	—	U3P3E3C2
30x30 - 60x60	RECT	V2	5	class 2	A	R10	36+ ≥0,42 U4P4E3C2
30x60 - 60x120 - 90x90	RECT	V2	5	class 2	A	R10	36+ ≥0,42 U4P3E3C2
ESTR 30x60	RECT	V2	5	class 3	B	R11	36+ ≥0,42 U4P3E3C2
ESTR 60x60	RECT	V2	5	class 3	B	R11	36+ ≥0,42 U4P4E3C2



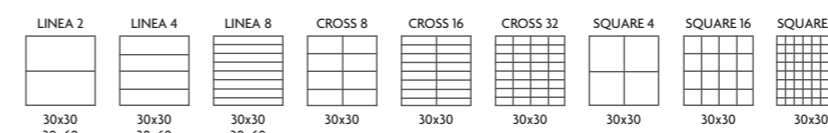
PEÇAS · PIECES		CAIXA · BOX			EUROPALETE · EUROPALLET		
	Espeçura (mm) Thickness (mm)	Nº Peças No Pieces	M² Aprox. No of Sq. M. Approx.	Peso (Kg) Weight Kg	Nº Caixas No Boxes	M² Aprox. No of Sq. M. Approx.	Peso (Kg) Weight (Kg)
30x30 cm	RECT · SOFT	16	1.44	28.8	40	57.60	1173
	POL	16	1.44	25.6	40	57.60	1045
30x60 cm	RECT · SOFT · ESTR	8	1.44	28.8	32	46.08	943
	POL	8	1.44	25.6	40	57.60	1045
60x60 cm	RECT · SOFT · ESTR	4	1.44	28.7	36	51.84	1053
	POL	4	1.44	26.7	36	51.84	981
60x120 cm	RECT · SOFT	2	1.62	33.0	30	43.20	1011
	POL	2	1.62	31.0	30	43.20	951
90x90 cm	RECT · SOFT	2	1.62	39.0	24	38.88	991
	POL	2	1.62	37.0	24	38.88	943

PEÇA · PIECE			PEÇA · PIECE			PEÇA · PIECE			PEÇA · PIECE		
DG	RECT SOFT	POL	RB	RECT SOFT	POL	BR	RECT SOFT	POL	TC	RECT SOFT	POL
30x30 cm	P10	P10	9,5x30 cm	P08	P08	7x30 cm	P06	P06	7x7 cm	P01	P02
30x60 cm	P18	P18	8x60 cm	P12	P12	7x60 cm	P09	P09			
60x60 cm	P36	P36	8x90 cm	P28	P28						
45x90 cm	P96	P96	8x120 cm	P28	P28						
30x120 cm	P96	P96									
60x120 cm	P167	P167									

PEÇA · PIECE			PEÇA · PIECE		
DG CF	MATT RECT SOFT	POL	DG CF CANTO	MATT RECT SOFT	POL
30x60 cm	P157	P157	30x60 cm	P207	P207

DG CF / DG CF CANTO: Peças produzidas sob encomenda.  
 DG CF / DG CF CANTO: Pieces produced on order.  
 DG CF / DG CF CANTO: Pièces produites sur commande.  
 DG CF / DG CF CANTO: Piezas producidas por encargo.

DG CF CANTO: Disponível em canto esquerdo e direito.  
 DG CF CANTO: Available in left and right corner.  
 DG CF CANTO: Disponible en angle gauche et droit.  
 DG CF CANTO: Canto izquierdo y derecho disponibles.



PÁG. 44

De modo a proteger a superfície das peças, os produtos no acabamento polido têm uma fina camada de impermeabilizante, que apenas deve ser removida após a conclusão da obra.  
 Tiles with polished finish are protected with waterproof coating that must be removed only after the works are concluded.  
 En vue de protéger la surface des pièces, les produits à la finition polie ont une fine couche d'imperméabilisant qui ne devrait être enlevée qu'après l'achèvement des travaux.  
 Con el fin de proteger la superficie de las piezas, los productos con acabado pulido tienen una fina capa de impermeabilizante, que solo debe eliminarse una vez terminado el trabajo.  
**Os desenhos das peças intensificam-se no acabamento polido, aumentando a variação de desenhos e de cores, entre peças.**  
**The designs of the pieces are more intense in the polished finish, enhancing design and colour variation across pieces.**  
**Les dessins des pièces s'intensifient avec la finition polie, augmentant la variation des dessins et des couleurs entre les pièces.**  
**Los diseños de las piezas se intensifican con el acabado pulido, aumentando la variación de diseños y colores entre las piezas.**



4 CORES  
COLOURS  
COULEURS  
COLORES

1 FORMATO  
FORMAT  
FORMATO

2 ACABAMENTOS  
FINISHES  
FINITIONS  
ACABADOS

## PIGMENTO

Soluções com elevada qualidade técnica e resistência para espaços públicos com tráfego elevado.

High technical quality and resistance solutions for heavy-duty public spaces.

Des solutions à la qualité technique élevée et qui présente une haute résistance pour les espaces publics au trafic intense.

Soluciones con gran calidad técnica y resistencia para espacios públicos con mucho tráfico.



30x30  
(12"x12")

NAT · ANTISLIP NAT



# PIGMENTO · PIGMENTO ANTISLIP

FULL BODY



## PIGMENTO AREIA

30x30 NAT [...]x0,70 cm] P60  
 ANTISLIP NAT [...]x0,70 cm] P63

## PIGMENTO LUNA

30x30 NAT [...]x0,70 cm] P60  
 ANTISLIP NAT [...]x0,70 cm] P63



## PIGMENTO CHUMBO

30x30 NAT [...]x0,70 cm] P60  
 ANTISLIP NAT [...]x0,70 cm] P63

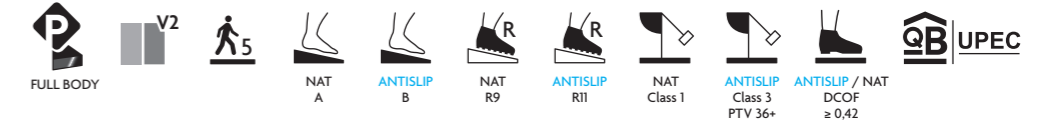
## PIGMENTO GRAFITE

30x30 NAT [...]x0,70 cm] P63  
 ANTISLIP NAT [...]x0,70 cm] P66

Antislip: Productos que minimizam o risco de deslizamento.  
 Antislip: Products that minimize the risk of slipping.  
 Antislip: Produits qui réduisent le risque de glissement.  
 Antislip: Productos que minimizan el riesgo de deslizamiento.

		V2	5	class 1	A	R9	—	≥0,42	U4P3E3C2
30x30	NAT	V2	5	class 3	B	R11	36+	≥0,42	U4P3E3C2

# PIGMENTO · PIGMENTO ANTISLIP



PEÇAS · PIECES		CAIXA · BOX			EUROPALETE · EUROPALLET			
		Espeçura (mm) Thickness (mm)	Nº Peças No Pieces	M² Aprox. No of Sq. M. Approx.	Peso (Kg) Weight Kg	Nº Caixas No Boxes	M² Aprox. No of Sq. M. Approx.	Peso (Kg) Weight (Kg)
30x30 cm	NAT	7,0 ±5%	16	1,44	24,0	40	57,60	981

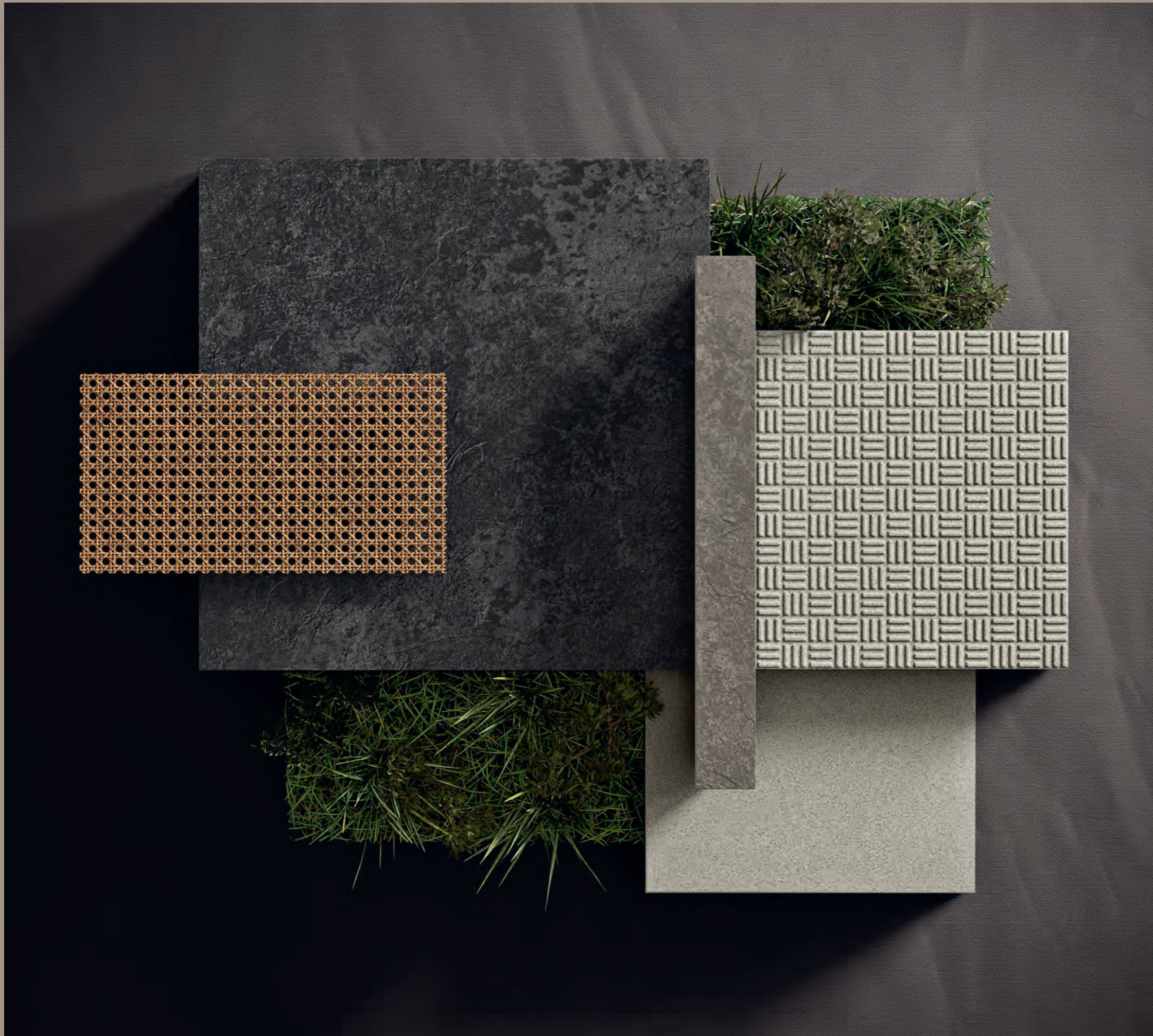
	PEÇA · PIECE	PEÇA · PIECE
DG	NAT	RB
30x30 cm	P07	9,5x30 cm P04



PIGMENTO GRAFITE

COLÉGIO "ORIENTE" — LISBOA, PORTUGAL  
 "ORIENTE" COLLEGE — LISBON, PORTUGAL





Ecotech	080
Saturno	084

ECOTILES



# ECOTECH

2 CORES  
COLOURS  
COULEURS  
COLORES

1 FORMATO  
FORMAT  
FORMAT  
FORMATO

1 ACABAMENTO  
FINISH  
FINITION  
ACABADO

Proteger o ambiente passa por escolher produtos com materiais reciclados.

Selecting products made from recycled materials is essential for protecting the environment.

Protéger l'environnement passe par le choix des produits fabriqués à partir de matériaux recyclés.

Proteger el medioambiente pasa por elegir productos con materiales reciclados.



NAT





## ECOTECH CINZA

45x45 NAT [...]x0,82cm] P64



## ECOTECH PRETO

45x45 NAT [...]x0,82cm] P64

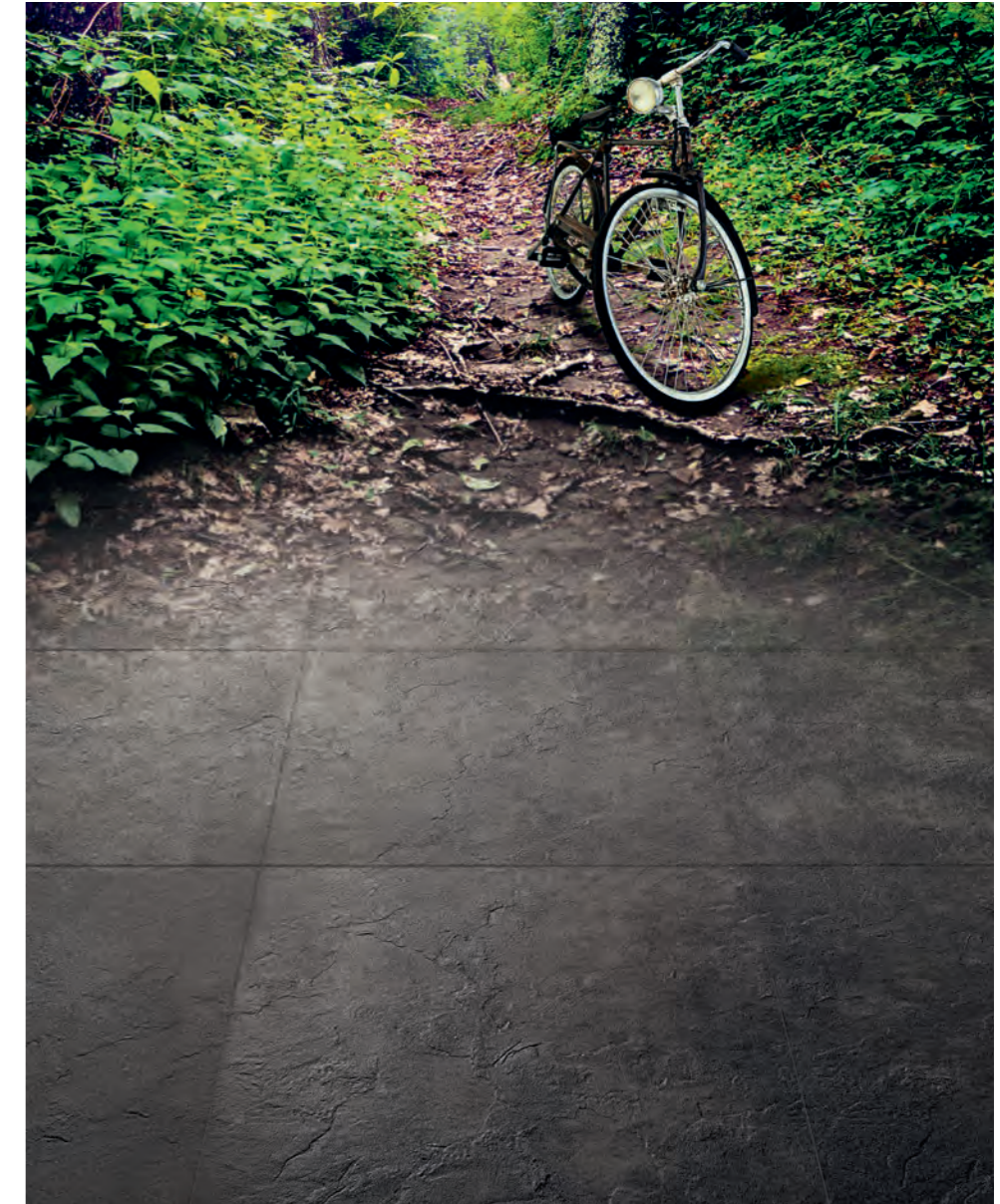


### ECO TILES

PRODUTO QUE INTEGRA MATERIAIS RECICLADOS  
 PRODUCT THAT INCORPORATES RECYCLED MATERIALS  
 PRODUIT INTEGRANT DES MATÉRIAUX RECYCLÉS  
 PRODUCTO QUE INCORPORA MATERIALES RECICLADOS

PEÇAS · PIECES		CAIXA · BOX			EUROPALETE · EUROPALLET			
	Espessura (mm) I Thickness (mm)	Nº Peças No Pieces	M² Aprox. No of Sq. M. Approx.	Peso (Kg) Weight Kg	Nº Caixas No Boxes	M² Aprox. No of Sq. M. Approx.	Peso (Kg) Weight (Kg)	
45x45 cm	NAT	± 8,2 ±5%	6	1.22	24.0	34	41.48	837

	PEÇA · PIECE	PEÇA · PIECE
DG	NAT	RB
45x45 cm	P10	8x45 cm P07



ECOTECH: Produtos que minimizam o risco de deslizamento.  
 ECOTECH: Products that minimize the risk of slipping.  
 ECOTECH: Produits qui réduisent le risque de glissement.  
 ECOTECH: Productos que minimizan el riesgo de deslizamiento.

Este produto integra uma elevada percentagem de materiais reciclados, pelo que a cor pode variar de produção para produção.  
 This product incorporates a high percentage of recycled materials, so colour may vary from production to production.  
 Ce produit contient un pourcentage élevé de matériaux recyclés. La couleur peut donc varier d'une production à l'autre.  
 Este producto incorpora un alto porcentaje de materiales reciclados, por lo que su color puede variar de una producción a otra.



Declaração de verificação de dados com vista a confirmar a percentagem de materiais reciclados nos produtos cerâmicos.

Statement of verification of data with a view to confirming the percentage of materials recycled in the ceramic products.

Déclaration de vérification de données en vue de confirmer le pourcentage de matériaux recyclés dans les produits céramiques.

Declaración de comprobación de datos con el fin de confirmar el porcentaje de materiales reciclados en nuestros productos cerámicos.



# SATURNO

1 COR  
COLOUR  
COULEUR  
COLOR

1 FORMATO  
FORMAT  
FORMAT  
FORMATO

2 ACABAMENTOS  
FINISHES  
FINITIONS  
ACABADOS

Pavimentos antiderrapantes garantem a segurança em balneários de espaços desportivos.

Non-slip floor tiles ensure safety in sports changing rooms.

Revêtements de sol antidérapants assurant la sécurité dans les vestiaires des espaces sportifs.

Pavimentos antideslizantes garantizan la seguridad en vestuarios de instalaciones deportivas.

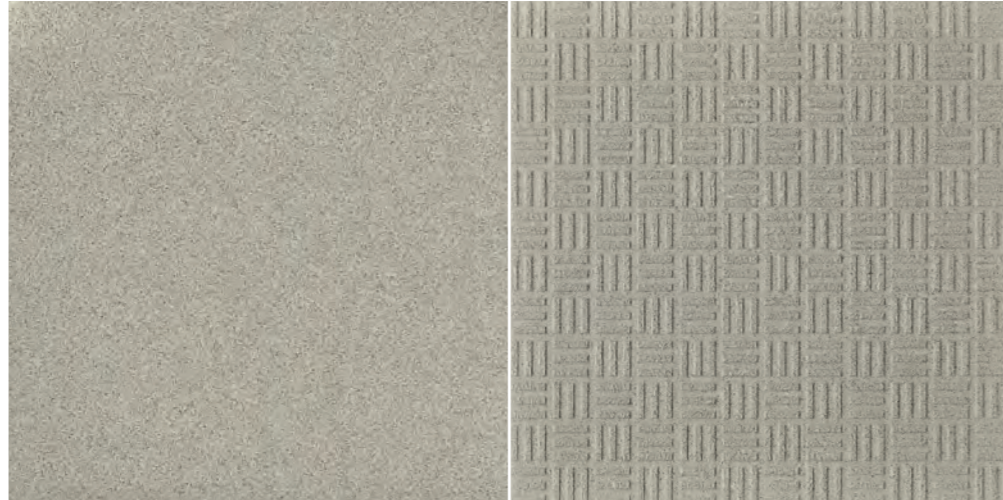


30x30  
(12"x12")

NAT · ANTIDERRAPANTE NAT



# SATURNO · ANTIDERRAPANTE SATURNO



**SATURNO**  
30x30 NAT [...]x0,70 cm] P56

**ANTIDERRAPANTE SATURNO**  
30x30 NAT [...]x0,70 cm] P56



**ANTIDERRAPANTE:** Produtos que minimizam o risco de deslizamento.  
**ANTIDERRAPANTE:** Products that minimize the risk of slipping.  
**ANTIDERRAPANTE:** Produits qui réduisent le risque de glissement.  
**ANTIDERRAPANTE:** Productos que minimizan el riesgo de deslizamiento.

Este produto integra uma elevada percentagem de materiais reciclados, pelo que a cor pode variar de produção para produção.  
 This product incorporates a high percentage of recycled materials, so colour may vary from production to production.  
 Ce produit contient un pourcentage élevé de matériaux recyclés. La couleur peut donc varier d'une production à l'autre.  
 Este producto incorpora un alto porcentaje de materiales reciclados, por lo que su color puede variar de una producción a otra.

	30x30 NAT	V3	5	class 1	A	R9	—	≥0,42
	30x30 <b>ANTIDERRAPANTE</b>	V3	5	class 3	C	R12	36+	≥0,42

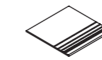
# SATURNO · ANTIDERRAPANTE SATURNO



## ECO TILES

PRODUTO QUE INTEGRA MATERIAIS RECICLADOS  
 PRODUCT THAT INCORPORATES RECYCLED MATERIALS  
 PRODUIT INTEGRANT DES MATÉRIAUX RECYCLÉS  
 PRODUCTO QUE INCORPORA MATERIALES RECICLADOS

PEÇAS · PIECES		CAIXA · BOX			EUROPALETE · EUROPALLET			
	Espessura (mm) I Thickness (mm)	Nº Peças No Pieces	M² Aprox. No of Sq. M. Approx.	Peso (Kg) Weight Kg	Nº Caixas No Boxes	M² Aprox. No of Sq. M. Approx.	Peso (Kg) Weight (Kg)	
30x30 cm	NAT	± 7,0 ±5%	16	1,44	24,0	40	57,6	981



PEÇA · PIECE



PEÇA · PIECE

DG	NAT	RB	NAT
30x30 cm	P07	9,5x30 cm	P04

## GRAPHIC VARIATION

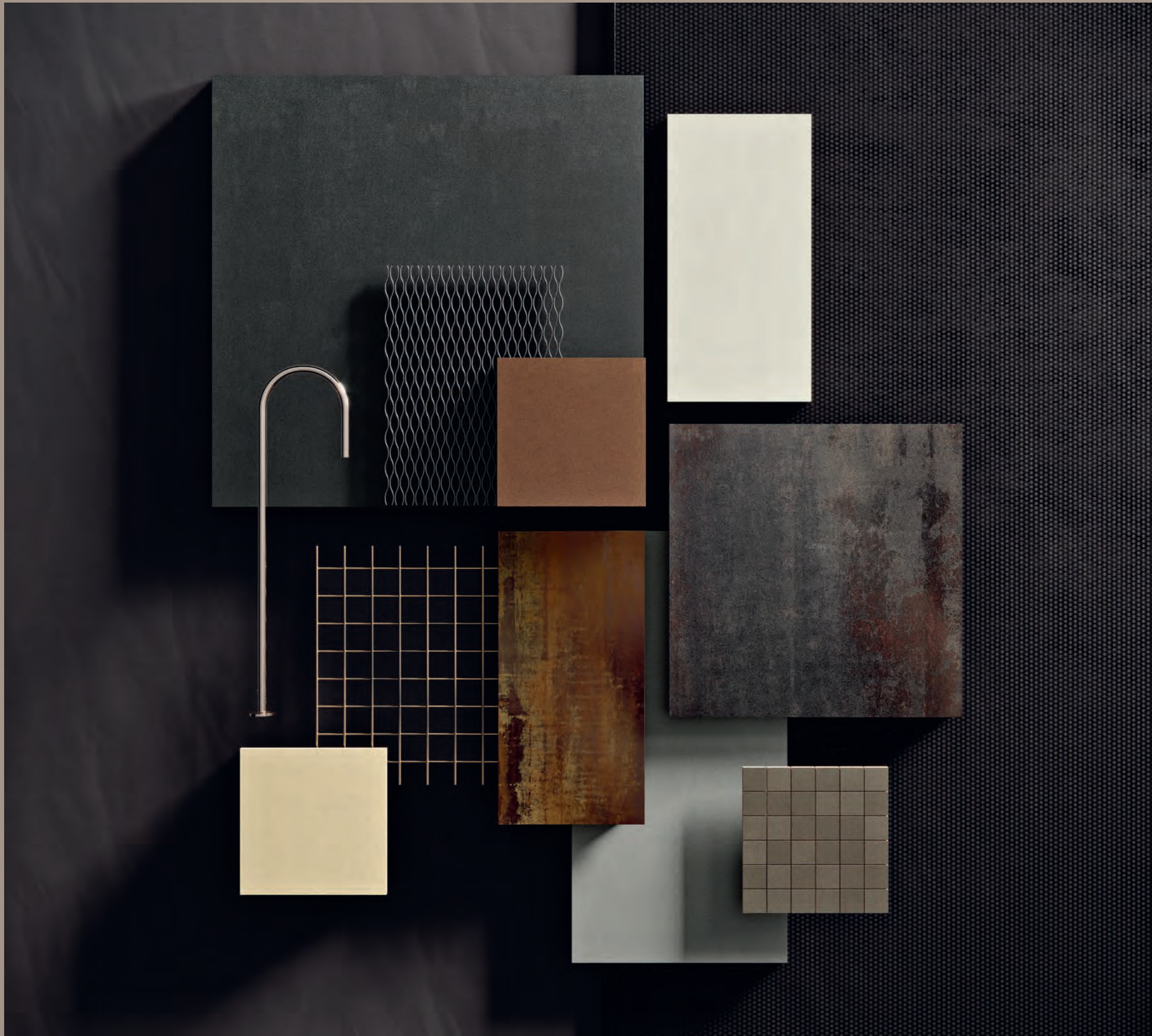


Declaração de verificação de dados com vista a confirmar a percentagem de materiais reciclados nos produtos cerâmicos.

Statement of verification of data with a view to confirming the percentage of materials recycled in the ceramic products.

Déclaration de vérification de données en vue de confirmer le pourcentage de matériaux recyclés dans les produits céramiques.

Declaración de comprobación de datos con el fin de confirmar el porcentaje de materiales reciclados en nuestros productos cerámicos.



Vogue	090
Copper	096
Iron	097

METALLIC



# VOGUE

6 CORES  
COLOURS  
COULEURS  
COLORES

4 FORMATOS  
FORMATS  
FORMATS  
FORMATOS

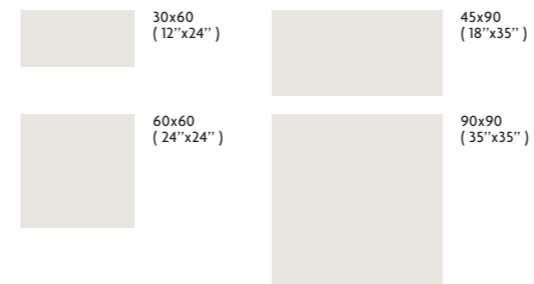
1 ACABAMENTO  
FINISH  
FINITION  
ACABADO

Reflexos dos metais mais nobres numa elegância discreta que permite criar ambientes requintados.

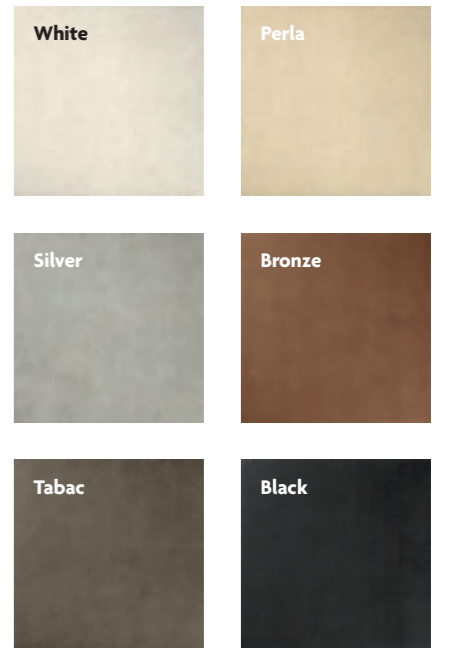
Reflexes of the most noble metals in discrete elegance for creating refined environments.

Les reflets des métaux les plus nobles dans une élégance discrète qui permet de créer des ambiances raffinées.

Reflejos de los metales más nobles en una elegancia discreta que permite crear ambientes refinados.



MATT RECT

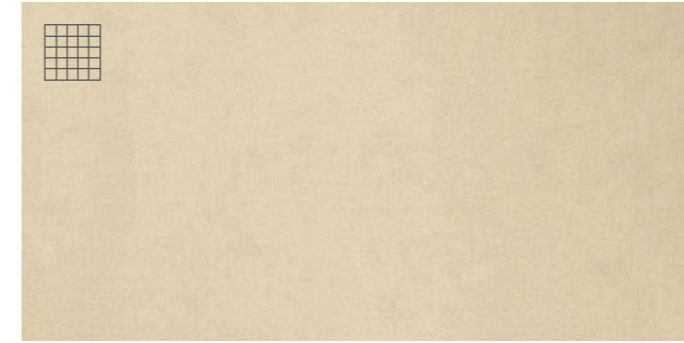
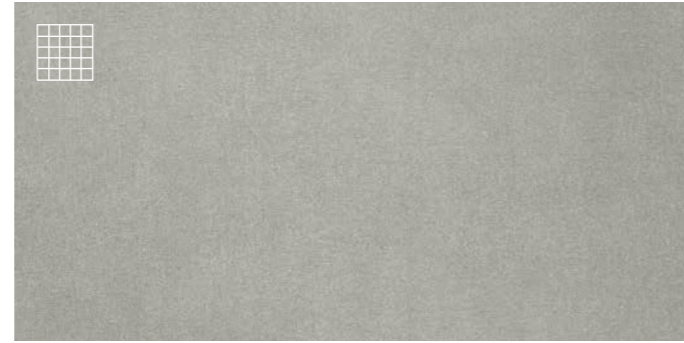
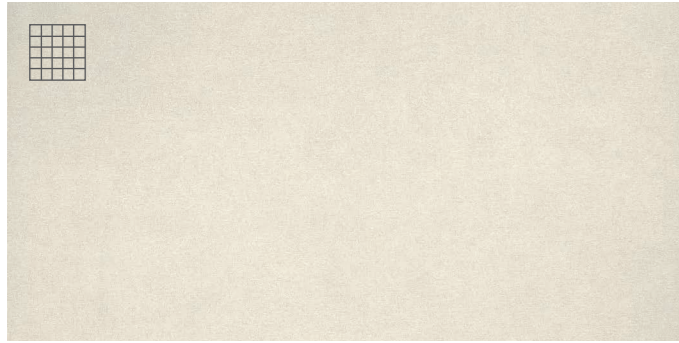


# VOGUE

# VOGUE

METALLIC

METALLIC



## VOGUE WHITE

30x60 MATT RECT [ 29,5x59,2x0,85 cm ] P101  
 45x90 MATT RECT [ 44,35x88,9x1,05 cm ] P106

## VOGUE SILVER

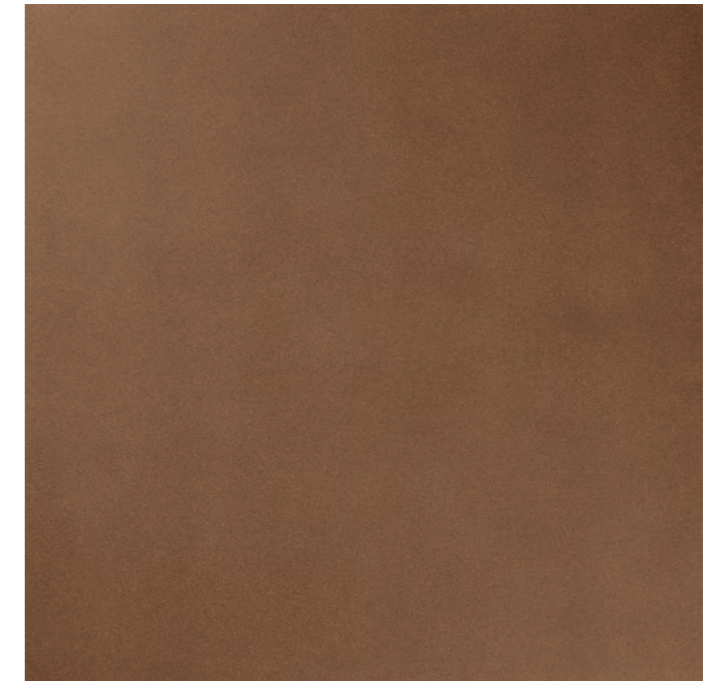
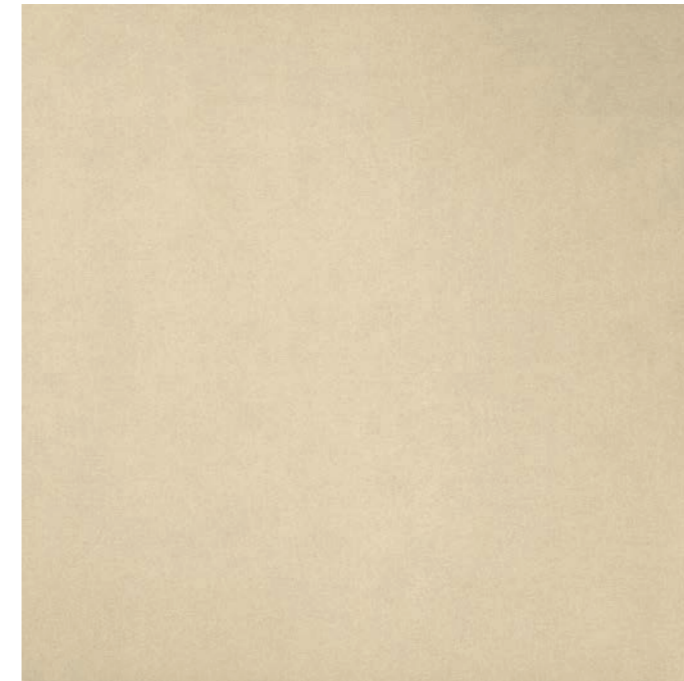
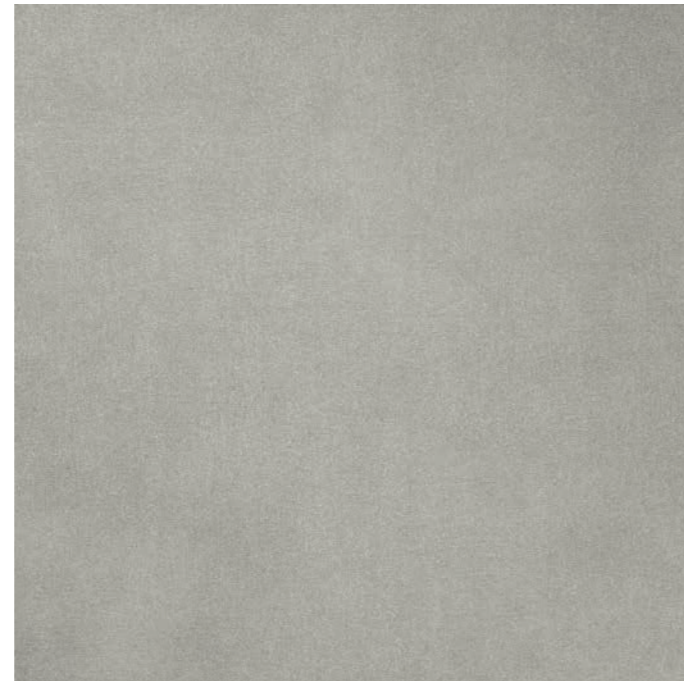
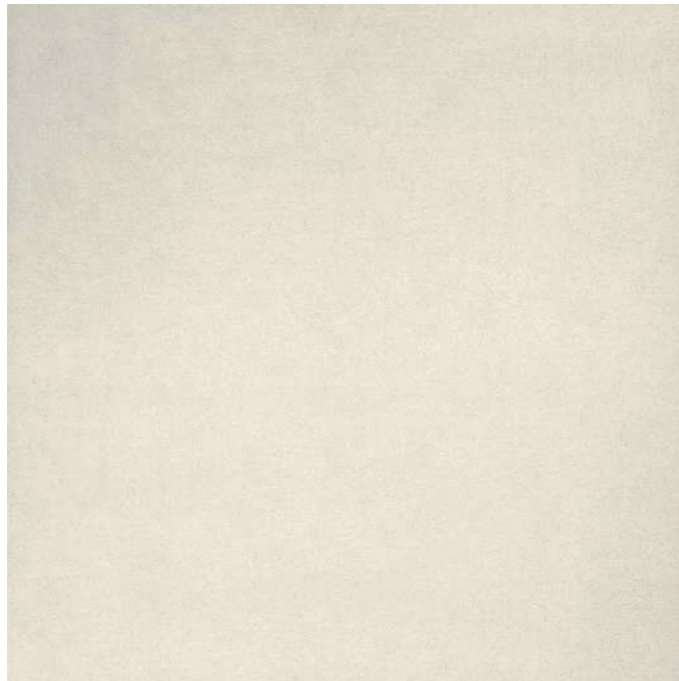
30x60 MATT RECT [ 29,5x59,2x0,85 cm ] P101  
 45x90 MATT RECT [ 44,35x88,9x1,05 cm ] P106

## VOGUE PERLA

30x60 MATT RECT [ 29,5x59,2x0,85 cm ] P101  
 45x90 MATT RECT [ 44,35x88,9x1,05 cm ] P106

## VOGUE BRONZE

30x60 MATT RECT [ 29,5x59,2x0,85 cm ] P101  
 45x90 MATT RECT [ 44,35x88,9x1,05 cm ] P106



## VOGUE WHITE

60x60 MATT RECT [ 59,2x59,2x0,85 cm ] P101  
 90x90 MATT RECT [ 88,9x88,9x1,05 cm ] P114

## VOGUE SILVER


60x60 MATT RECT [ 59,2x59,2x0,85 cm ] P101  
 90x90 MATT RECT [ 88,9x88,9x1,05 cm ] P114


## VOGUE PERLA

60x60 MATT RECT [ 59,2x59,2x0,85 cm ] P101  
 90x90 MATT RECT [ 88,9x88,9x1,05 cm ] P114


## VOGUE BRONZE

60x60 MATT RECT [ 59,2x59,2x0,85 cm ] P101  
 90x90 MATT RECT [ 88,9x88,9x1,05 cm ] P114

 STRATUS 36 VOGUE (a) (f)  
 30x30x0,85 RECT P19 /peça\_pieza  
 [ 1m² = 11 peças\_pieces ]

 STRATUS 36 VOGUE (a) (f)  
 30x30x0,85 RECT P19 /peça\_pieza  
 [ 1m² = 11 peças\_pieces ]

30x60 · 60x60 · 45x90 · 90x90 MATT RECT V2 4 class 1 A R10 ≥0,42

VOGUE PERLA   
 30x60 · 60x60 · 45x90 · 90x90 MATT RECT V2 4 class 1 A R10 ≥0,42  
 VOGUE BRONZE  
 30x60 · 60x60 · 45x90 · 90x90 MATT RECT V2 3 class 1 A R10 ≥0,42



# VOGUE

# VOGUE

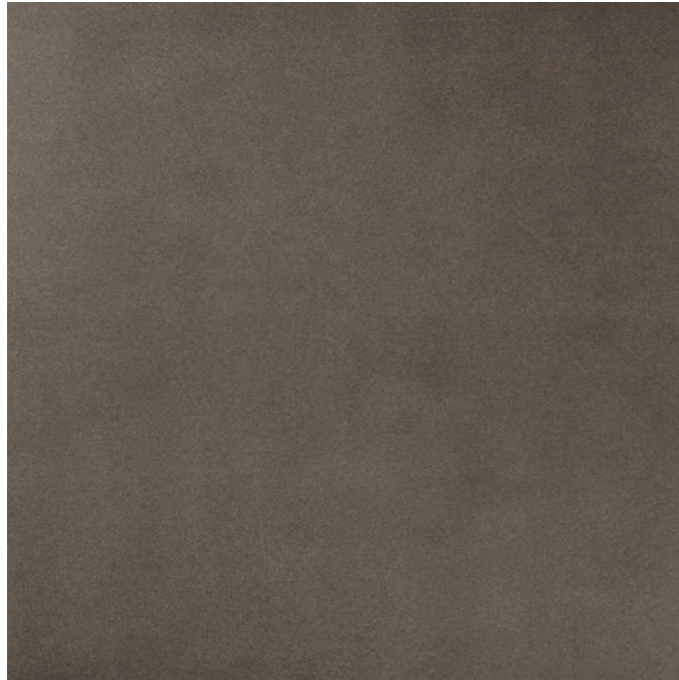


## VOGUE TABAC

30x60 MATT RECT [29,5x59,2x0,85 cm] P101  
45x90 MATT RECT [44,35x88,9x1,05 cm] P106

## VOGUE BLACK

30x60 MATT RECT [29,5x59,2x0,85 cm] P101  
45x90 MATT RECT [44,35x88,9x1,05 cm] P106



## VOGUE TABAC

60x60 MATT RECT [59,2x59,2x0,85 cm] P101  
90x90 MATT RECT [88,9x88,9x1,05 cm] P114

## VOGUE BLACK

60x60 MATT RECT [59,2x59,2x0,85 cm] P101  
90x90 MATT RECT [88,9x88,9x1,05 cm] P114

**STRATUS 36 VOGUE (a) (f)**  
30x30x0,85 RECT P19 /peça\_pieza  
[1m² = 11 peças\_pieces]



PEÇAS - PIECES			CAIXA - BOX			EUROPALETE - EUROPALLET		
	Espeçura (mm) Thickness (mm)	Nº Peças No Pieces	M² Aprox. No of Sq. M. Approx.	Peso (Kg) Weight Kg	Nº Caixas No Boxes	M² Aprox. No of Sq. M. Approx.	Peso (Kg) Weight (Kg)	
30x60 cm	MATT RECT	± 8,5 ±5%	8	1.44	28.8	32	46.08	943
60x60 cm	MATT RECT	± 8,5 ±5%	4	1.44	28.7	36	51.84	1053
45x90 cm	MATT RECT	± 10,5 ±0,5 mm	4	1.62	39.0	27	43.74	1074
90x90 cm	MATT RECT	± 10,5 ±0,5 mm	2	1.62	39.0	24	38.88	991

DG	MATT RECT	RB	MATT RECT	DG CF	MATT RECT	DG CF CANTO	MATT RECT
30x60 cm	P18	9,5x30 cm	P08	30x60 cm	P157	30x60 cm	P207
60x60 cm	P36	8x45 cm	P16				
45x90 cm	P96	8x60 cm	P12				
		8x90 cm	P28				

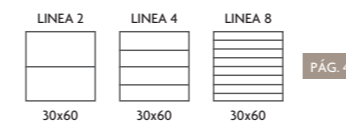
DG CF / DG CF CANTO: Peças produzidas sob encomenda.  
DG CF / DG CF CANTO: Pieces produced on order.  
DG CF / DG CF CANTO: Pièces produites sur commande.  
DG CF / DG CF CANTO: Piezas producidas por encargo.  
DG CF CANTO: Disponível em canto esquerdo e direito.  
DG CF CANTO: Available in left and right corner.  
DG CF CANTO: Disponible en angle gauche et droit.  
DG CF CANTO: Canto izquierdo y derecho disponibles.



VOGUE BLACK



VOGUE BRONZE



PÁG. 44



# COPPER IRON

2 CORES  
COLOURS  
COULEURS  
COLORES

3 FORMATOS  
FORMATS  
FORMATS  
FORMATOS

1 ACABAMENTO  
FINISH  
FINITION  
ACABADO

Tons metalizados, para ambientes modernos.  
Metallic tint for modern environments.  
Des tons métallisés pour des environnements modernes  
Tonos metalizados, para ambientes modernos.



NAT · RECT



# COPPER · IRON

# COPPER · IRON



## COPPER

30x60	NAT	[...x0,85 cm]	P85
	RECT	[29,5x59,2x0,85 cm]	P94
60x120	RECT	[59,2x118,6x0,98 cm]	P127

## COPPER

60x60	RECT	[59,2x59,2x0,85 cm]	P107
-------	------	---------------------	------



## IRON

30x60	NAT	[...x0,85 cm]	P85
	RECT	[29,5x59,2x0,85 cm]	P94
60x120	RECT	[59,2x118,6x0,98 cm]	P127

## IRON

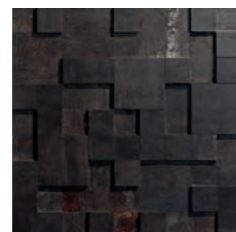
60x60	RECT	[59,2x59,2x0,85 cm]	P107
-------	------	---------------------	------



**STEP COPPER (a)**  
30x30x0,85 P29 /peça\_pieza  
[1m² = 11 peças\_pieces]



**STEP GOLD (a)**  
30x30x0,85 P96 /peça\_pieza  
[1m² = 11 peças\_pieces]



**STEP IRON (a)**  
30x30x0,85 P29 /peça\_pieza  
[1m² = 11 peças\_pieces]

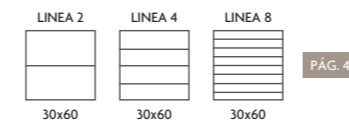


**STEP SILVER (a)**  
30x30x0,85 P96 /peça\_pieza  
[1m² = 11 peças\_pieces]

PEÇAS · PIECES		CAIXA · BOX			EUROPALETE · EUROPALLET		
	Espeçura (mm) Thickness (mm)	Nº Peças No Pieces	M² Aprox. No of Sq. M. Approx.	Peso (Kg) Weight Kg	Nº Caixas No Boxes	M² Aprox. No of Sq. M. Approx.	Peso (Kg) Weight (Kg)
30x60 cm	NAT	8	1.44	28.8	32	46.08	943
	RECT	8	1.44	28.8	32	46.08	943
60x60 cm	RECT	4	1.44	28.7	36	51.84	1053
60x120 cm	RECT	2	1.44	33.0	30	43.20	1011



DG	NAT	RECT	RB	NAT	RECT	DG CF	RECT	DG CF CANTO	RECT
30x30 cm	P08	P10	9,5x30 cm	P07	P08	30x60 cm	P157	30x60 cm	P207
30x60 cm	P18	P18	8x60 cm	P10	P12				
60x60 cm	-	P36	8x120 cm	-	P28				
30x120 cm	-	P96							
60x120 cm	-	P167							



DG CF / DG CF CANTO: Peças produzidas sob encomenda.  
 DG CF / DG CF CANTO: Pieces produced on order.  
 DG CF / DG CF CANTO: Pièces produites sur commande.  
 DG CF / DG CF CANTO: Piezas producidas por encargo.  
 DG CF CANTO: Disponível em canto esquerdo e direito.  
 DG CF CANTO: Available in left and right corner.  
 DG CF CANTO: Disponible en angle gauche et droit.  
 DG CF CANTO: Canto izquierdo y derecho disponibles.



Produtos que integram alguns materiais reciclados.  
 Products that incorporate some recycled materials.  
 Produits intégrant quelques matériaux recyclés.  
 Productos que incorporan algunos materiales reciclados.

30x60	NAT	V3	3
30x60 · 60x60 · 60x120	RECT	V3	3



Retro	102
Revival	106
Oxford	110
Unicolor	114

COLOURS



9 CORES  
COLOURS  
COULEURS  
COLORES

1 FORMATO  
FORMAT  
FORMAT  
FORMATO

1 ACABAMENTO  
FINISH  
FINITION  
ACABADO

# RETRO

Uma retrospectiva moderna do mosaico em pequeno formato, com brilhos e cores vibrantes.

A modern revival of the small format tile, with shine and vibrant colours.

Une rétrospective moderne du carrelage de petit format, aux reflets lumineux et aux couleurs vibrantes.

Una retrospectiva moderna del mosaico en pequeño formato, con brillos y colores vibrantes.



BiM

20x40  
(8"x16")

NAT



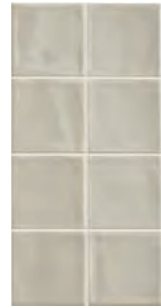
# RETRO

# RETRO



**RETRO WHITE BRILHO**

20x40 NAT [...]x0,90 cm] P72



**RETRO ALLOY BRILHO**

20x40 NAT [...]x0,90 cm] P72



**RETRO BEGE BRILHO**

20x40 NAT [...]x0,90 cm] P72



**RETRO ROSE BRILHO**

20x40 NAT [...]x0,90 cm] P72



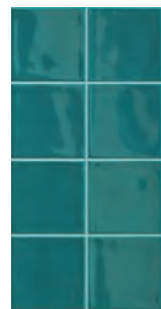
**RETRO OLIVE BRILHO**

20x40 NAT [...]x0,90 cm] P72



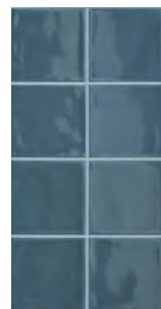
**RETRO MUSTARD BRILHO**

20x40 NAT [...]x0,90 cm] P72



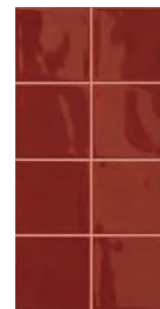
**RETRO AQUA BRILHO**

20x40 NAT [...]x0,90 cm] P72



**RETRO BLUE BRILHO**

20x40 NAT [...]x0,90 cm] P72



**RETRO CARMIM BRILHO**

20x40 NAT [...]x0,90 cm] P84

PEÇAS · PIECES		CAIXA · BOX			EUROPALETE · EUROPALLET			
		Espessura (mm) Thickness (mm)	Nº Peças No Pieces	M² Aprox. No of Sq. M. Approx.	Peso (Kg) Weight Kg	Nº Caixas No Boxes	M² Aprox. No of Sq. M. Approx.	Peso (Kg) Weight (Kg)
20x40 cm	NAT	± 9,0 ±5%	9	0.72	10.4	96	69.12	1 019

COLOURS

COLOURS



RETRO CARMIM BRILHO  
RETRO WHITE BRILHO  
CROMÁTICA ICE  
CROMÁTICA TERRACOTTA



RETRO ROSE BRILHO

Devido às características deste produto, recomenda-se a betumação dos pré-cortes das peças.  
Due to the characteristics of the product, grouting of the pre-cut tiles is advisable.  
En raison des caractéristiques de ce produit, il est recommandé de sceller les prédécoupes des carreaux.  
Debido a las características de este producto, se recomienda el rejuntado de los precortes de las piezas.

Dado o efeito deste produto, as peças devem ser aplicadas sempre no mesmo sentido, seguindo a orientação do verso.  
Given the effect of the product, tiles must always be laid out facing same direction, following the orientation of the back.  
En raison de l'effet de ce produit, les carreaux doivent toujours être posés dans le même sens, en suivant l'orientation de sa face interne.  
Dado el efecto de este producto, las piezas deben aplicarse siempre en el mismo sentido, siguiendo la orientación del dorso.



9 CORES  
COLOURS  
COULEURS  
COLORES

1 FORMATO  
FORMAT  
FORMAT  
FORMATO

1 ACABAMENTO  
FINISH  
FINITION  
ACABADO

# REVIVAL

O regresso do mosaico tradicional com brilho e cores contemporâneas.

The return of the traditional tile with shine and contemporary colours.

Le retour du carreau traditionnel avec luminosité et les couleurs contemporaines.

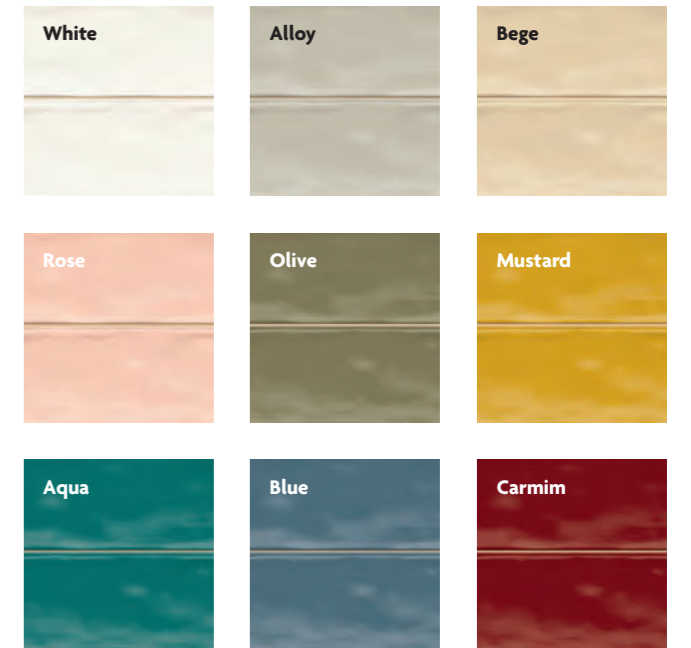
El regreso del mosaico tradicional con brillos y colores contemporâneos.



BiM

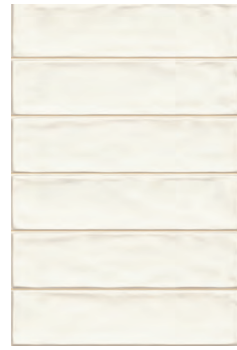
30x45  
(12"x18")

NAT



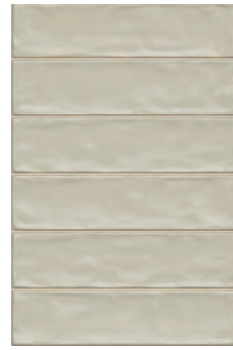
# REVIVAL

# REVIVAL



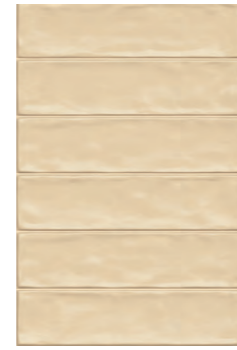
**REVIVAL WHITE BRILHO**

30x45 NAT [...]x0,90 cm] P72



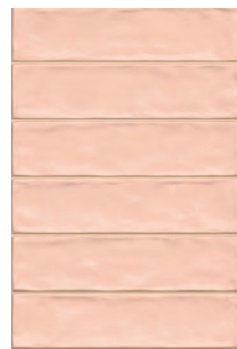
**REVIVAL ALLOY BRILHO**

30x45 NAT [...]x0,90 cm] P72



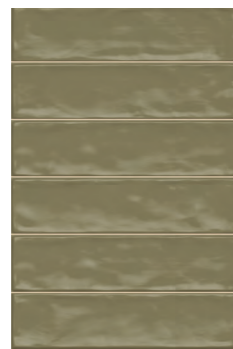
**REVIVAL BEGE BRILHO**

30x45 NAT [...]x0,90 cm] P72



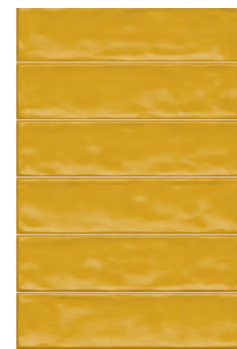
**REVIVAL ROSE BRILHO**

30x45 NAT [...]x0,90 cm] P72



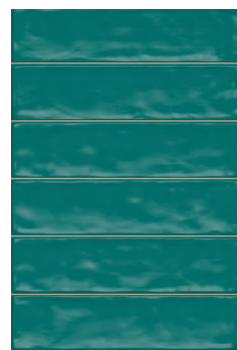
**REVIVAL OLIVE BRILHO**

30x45 NAT [...]x0,90 cm] P72



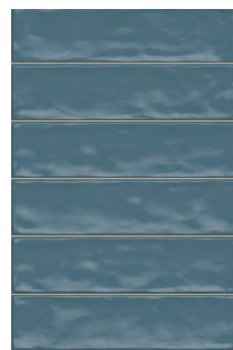
**REVIVAL MUSTARD BRILHO**

30x45 NAT [...]x0,90 cm] P72



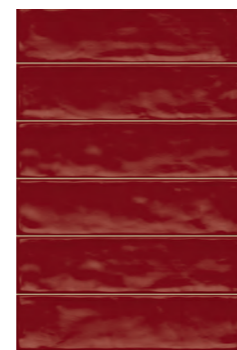
**REVIVAL AQUA BRILHO**

30x45 NAT [...]x0,90 cm] P72



**REVIVAL BLUE BRILHO**

30x45 NAT [...]x0,90 cm] P72



**REVIVAL CARMIM BRILHO**

30x45 NAT [...]x0,90 cm] P84

PEÇAS · PIECES		CAIXA · BOX			EUROPALETE · EUROPALLET			
	Espessura (mm) Thickness (mm)	Nº Peças No Pieces	M² Aprox. No of Sq. M. Approx.	Peso (Kg) Weight Kg	Nº Caixas No Boxes	M² Aprox. No of Sq. M. Approx.	Peso (Kg) Weight (Kg)	
30x45 cm	NAT	± 9,0 ±5%	11	1,5	23,9	48	72	1166

COLOURS

COLOURS



REVIVAL MUSTARD BRILHO



REVIVAL WHITE BRILHO

Devido às características deste produto, recomenda-se a betumação dos pré-cortes das peças.

Due to the characteristics of the product, grouting of the pre-cut tiles is advisable.

En raison des caractéristiques de ce produit, il est recommandé de sceller les prédécoupes des carreaux.

Debido a las características de este producto, se recomienda el rejuntado de los precortes de las piezas.

Dado o efeito deste produto, as peças devem ser aplicadas sempre no mesmo sentido, seguindo a orientação do dorso.

Given the effect of the product, tiles must always be laid out facing same direction, following the orientation of the back.

En raison de l'effet de ce produit, les carreaux doivent toujours être posés dans le même sens, en suivant l'orientation de sa face interne.

Dado el efecto de este producto, las piezas deben aplicarse siempre en el mismo sentido, siguiendo la orientación del dorso.





# OXFORD

9 CORES  
COLOURS  
COULEURS  
COLORES

1 FORMATO  
FORMAT  
FORMATO

1 ACABAMENTO  
FINISH  
FINITION  
ACABADO

Revestimentos com reflexos do azulejo tradicional.  
Wall tiles with traditional tile reflections.  
Revêtements murales avec les reflets du carreau traditionnel.  
Revestimientos que recuerdan al azulejo tradicional.



7,5x30  
(3"x12")

NAT



# OXFORD



**OXFORD OFFWHITE**  
7,5x30 NAT [...]x0,90 cm] P91



**OXFORD COOL**  
7,5x30 NAT [...]x0,90 cm] P91



**OXFORD GRIS**  
7,5x30 NAT [...]x0,90 cm] P91



**OXFORD ANTRACITE**  
7,5x30 NAT [...]x0,90 cm] P91



**OXFORD BLACK**  
7,5x30 NAT [...]x0,90 cm] P91



**OXFORD CARMIM**  
7,5x30 NAT [...]x0,90 cm] P91



**OXFORD OLIVA**  
7,5x30 NAT [...]x0,90 cm] P91



**OXFORD TEAL**  
7,5x30 NAT [...]x0,90 cm] P91



**OXFORD OPALA**  
7,5x30 NAT [...]x0,90 cm] P91

COLOURS

OXFORD COOL



# OXFORD



PEÇAS · PIECES		CAIXA · BOX			EUROPALETE · EUROPALLET			
	Espeçura (mm) Thickness (mm)	Nº Peças No Pieces	M² Aprox. No of Sq. M. Approx.	Peso (Kg) Weight Kg	Nº Caixas No Boxes	M² Aprox. No of Sq. M. Approx.	Peso (Kg) Weight (Kg)	
7,5x30 cm	NAT	± 9,0 ±5%	40	0,9	14	66	59,4	945



COLOURS

OXFORD COOL  
OXFORD GRIS  
OXFORD ANTRACITE  
OXFORD BLACK



7

CORES  
COLOURS  
COULEURS  
COLORES

6

FORMATOS  
FORMATS  
FORMATS  
FORMATOS

2

ACABAMENTOS  
FINISHES  
FINITIONS  
ACABADOS

# UNICOLOR

Mil e uma cores. Para ambientes arrojados ou espaços mais neutros.

Thousand and one colours. For bold environments or more neutral spaces.

Mille et une couleurs. Pour les ambiances audacieuses ou les espaces plus neutres.

Mil y un colores. Para ambientes atrevidos o espacios más neutros.



20x40  
(8"x16")

30x45  
(12"x18")

30x60  
(12"x24")

30x90  
(12"x35")

40x120  
(16"x47")

HEXAGONO

16,5x19  
(6"x7")

NAT - RECT

White Cool

Branco Oriente

Marfim Mate

Marfim Brilho

Branco Mate

Smog Mate

Alloy Mate

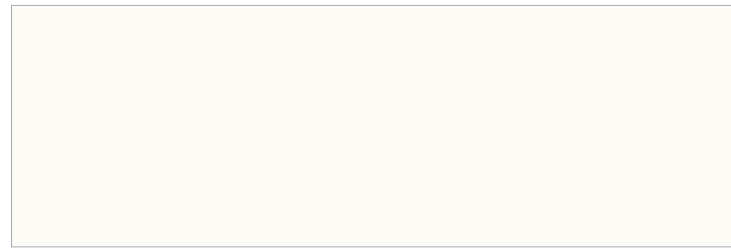
Alloy Brilho

Iron Brilho

Preto Mate

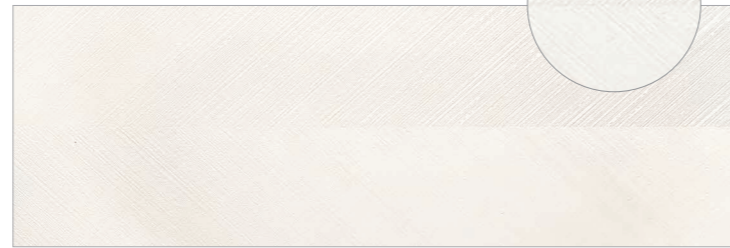
Preto Brilho

# UNICOLOR



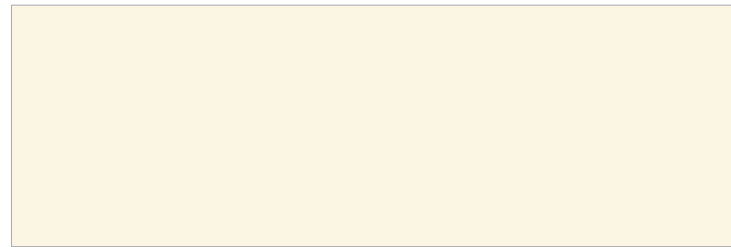
## WHITE COOL

30x60	NAT	[...x0,90 cm]	P64
	RECT	[29,5x59,2x0,90 cm]	P75
30x90	RECT	[29,5x88,9x1,23 cm]	P88
40x120	RECT	[39,4x118,6x1,23 cm]	P99



## TWIN WHITE

40x120	RECT	[39,4x118,6x1,23 cm]	P127 /peça_piece
--------	------	----------------------	------------------



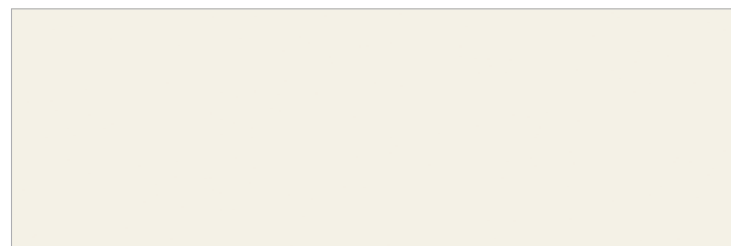
## MARFIM MATE

30x60	NAT	[...x0,90 cm]	P64
	RECT	[29,5x59,2x0,90 cm]	P75
30x90	RECT	[29,5x88,9x1,23 cm]	P88
40x120	RECT	[39,4x118,6x1,23 cm]	P99



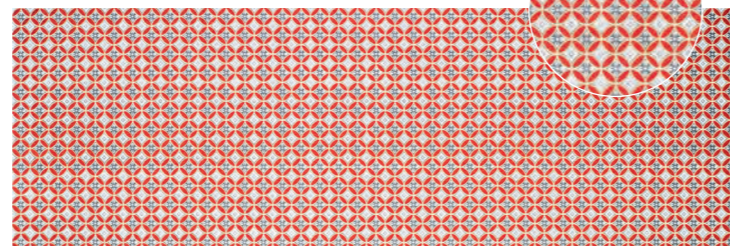
## YANG BEGE

40x120	RECT	[39,4x118,6x1,23 cm]	P135 /peça_piece
--------	------	----------------------	------------------



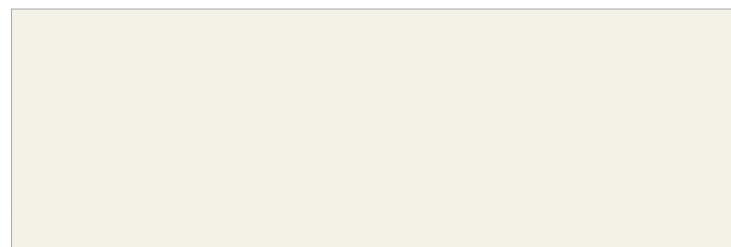
## ALLOY MATE

30x60	NAT	[...x0,90 cm]	P64
	RECT	[29,5x59,2x0,90 cm]	P75
30x90	RECT	[29,5x88,9x1,23 cm]	P88
40x120	RECT	[39,4x118,6x1,23 cm]	P99



## ORIENTAL

40x120	RECT	[39,4x118,6x1,23 cm]	P167 /peça_piece
--------	------	----------------------	------------------



## SMOG MATE

30x60	NAT	[...x0,90 cm]	P64
	RECT	[29,5x59,2x0,90 cm]	P75
30x90	RECT	[29,5x88,9x1,23 cm]	P88
40x120	RECT	[39,4x118,6x1,23 cm]	P99



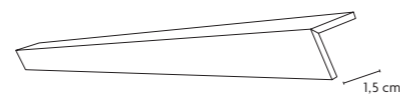
## KOOKY

40x120	RECT	[39,4x118,6x1,23 cm]	P149 /peça_piece
--------	------	----------------------	------------------



## PRETO MATE

40x120	RECT	[39,4x118,6x1,23 cm]	P102
--------	------	----------------------	------



## PERFIL

1,5x40	RECT	[1,5x39,4x1,23 cm]	P28 /peça_piece
--------	------	--------------------	-----------------

PERFIL: produzido de acordo com quantidades mínimas de 10 peças.  
 PERFIL: produced in minimum quantities of 10 pieces.  
 PERFIL: produites selon des quantités minimales de 10 pièces.  
 PERFIL: producidas en cantidades mínimas de 10 piezas.

# UNICOLOR



# UNICOLOR



## WHITE COOL

30x60	NAT	[...x0,90 cm]	P64
	RECT	[29,5x59,2x0,90 cm]	P75
30x90	RECT	[29,5x88,9x1,23 cm]	P88
40x120	RECT	[39,4x118,6x1,23 cm]	P99



## ALLOY MATE

30x60	NAT	[...x0,90 cm]	P64
	RECT	[29,5x59,2x0,90 cm]	P75
30x90	RECT	[29,5x88,9x1,23 cm]	P88
40x120	RECT	[39,4x118,6x1,23 cm]	P99



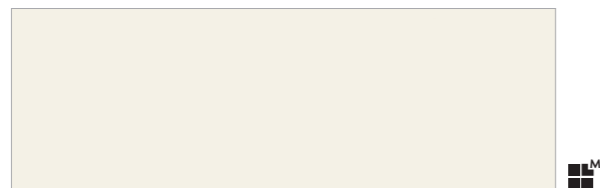
## SMOG MATE

30x60	NAT	[...x0,90 cm]	P64
	RECT	[29,5x59,2x0,90 cm]	P75
30x90	RECT	[29,5x88,9x1,23 cm]	P88
40x120	RECT	[39,4x118,6x1,23 cm]	P99



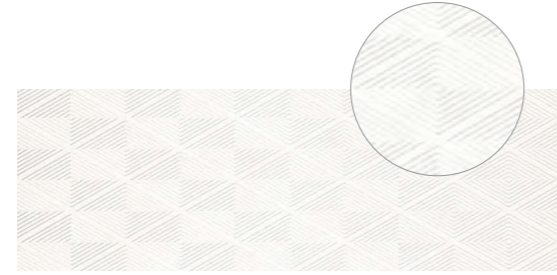
## BRANCO ORIENTE

20x40	NAT	[...x0,84 cm]	P60
30x45	NAT	[...x0,90 cm]	P62
30x60	NAT	[...x0,90 cm]	P64
	RECT	[29,5x59,2x0,90 cm]	P75
30x90	RECT	[29,5x88,9x1,23 cm]	P88



## BRANCO MATE

20x40	NAT	[...x0,84 cm]	P60
30x45	NAT	[...x0,90 cm]	P62
30x60	NAT	[...x0,90 cm]	P64
	RECT	[29,5x59,2x0,90 cm]	P75
30x90	RECT	[29,5x88,9x1,23 cm]	P88



## AURA WHITE

30x90	RECT	[29,5x88,9x1,23 cm]	P87 /peça_pieza
-------	------	---------------------	-----------------



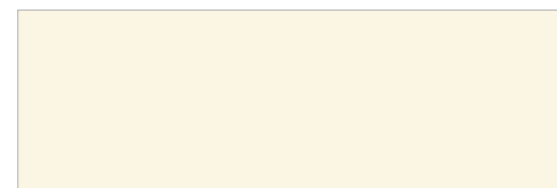
## VIBES

30x90	RECT	[29,5x88,9x1,23 cm]	P96 /peça_pieza
-------	------	---------------------	-----------------



## MARFIM MATE

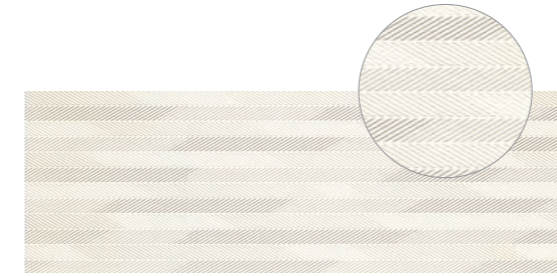
30x60	NAT	[...x0,90 cm]	P64
	RECT	[29,5x59,2x0,90 cm]	P75
30x90	RECT	[29,5x88,9x1,23 cm]	P88
40x120	RECT	[39,4x118,6x1,23 cm]	P99



## MARFIM BRILHO

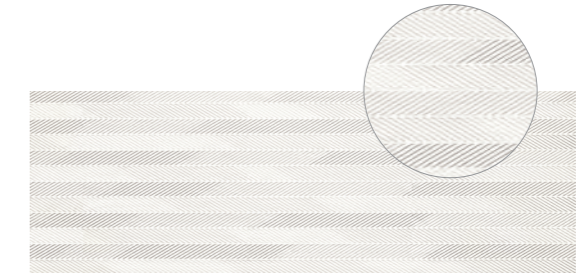
30x60	NAT	[...x0,90 cm]	P64
	RECT	[29,5x59,2x0,90 cm]	P75
30x90	RECT	[29,5x88,9x1,23 cm]	P88

# UNICOLOR



## FLAIR BEGE

30x90	RECT	[29,5x88,9x1,23 cm]	P87 /peça_pieza
-------	------	---------------------	-----------------



## FLAIR GRIS

30x90	RECT	[29,5x88,9x1,23 cm]	P87 /peça_pieza
-------	------	---------------------	-----------------



# UNICOLOR



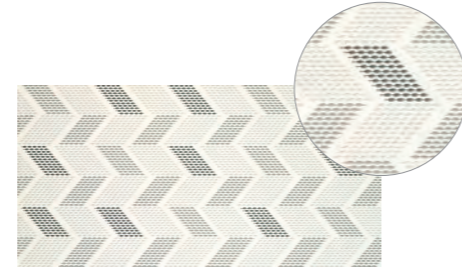
**WHITE COOL**

30x60	NAT	[...x0,90 cm]	P64
	RECT	[29,5x59,2x0,90 cm]	P75
30x90	RECT	[29,5x88,9x1,23 cm]	P88
40x120	RECT	[39,4x118,6x1,23 cm]	P99



**SMOG MATE**

30x60	NAT	[...x0,90 cm]	P64
	RECT	[29,5x59,2x0,90 cm]	P75
30x90	RECT	[29,5x88,9x1,23 cm]	P88
40x120	RECT	[39,4x118,6x1,23 cm]	P99



**INSIGHT**

30x60	RECT	[29,5x59,2x0,90 cm]	P40 /peça_piece
-------	------	---------------------	-----------------



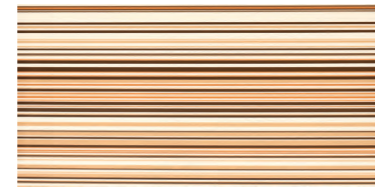
**YOSHI**

30x60	RECT	[29,5x59,2x0,90 cm]	P40 /peça_piece
-------	------	---------------------	-----------------



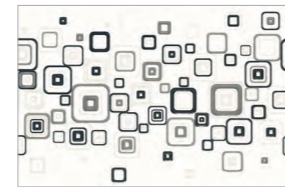
**INFINITY CHERRY**

30x60	RECT	[29,5x59,2x0,90 cm]	P15 /peça_piece
-------	------	---------------------	-----------------



**INFINITY CRAFT**

30x60	RECT	[29,5x59,2x0,90 cm]	P15 /peça_piece
-------	------	---------------------	-----------------



**INTERLOCK**

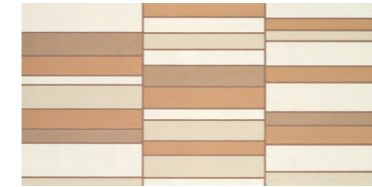
30x45	NAT	[...x0,90 cm]	P10 /peça_piece
-------	-----	---------------	-----------------



**POPPY**

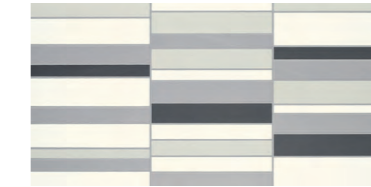
30x45	NAT	[...x0,90 cm]	P10 /peça_piece
-------	-----	---------------	-----------------

# UNICOLOR



**RAKU BRONZE**

30x60	RECT	[29,5x59,2x0,90 cm]	P40 /peça_piece
-------	------	---------------------	-----------------



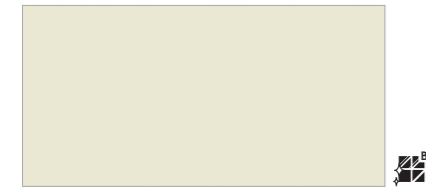
**RAKU GRIS**

30x60	RECT	[29,5x59,2x0,90 cm]	P40 /peça_piece
-------	------	---------------------	-----------------



COLOURS

COLOURS



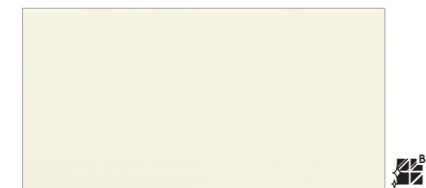
**ALLOY BRILHO**

30x60	NAT	[...x0,90 cm]	P64
	RECT	[29,5x59,2x0,90 cm]	P75



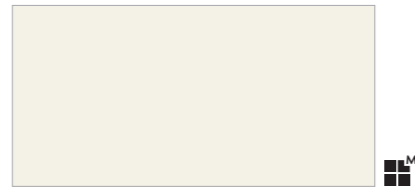
**BRANCO ORIENTE**

20x40	NAT	[...x0,84 cm]	P60
30x45	NAT	[...x0,90 cm]	P62
30x60	NAT	[...x0,90 cm]	P64
	RECT	[29,5x59,2x0,90 cm]	P75
30x90	RECT	[29,5x88,9x1,23 cm]	P88



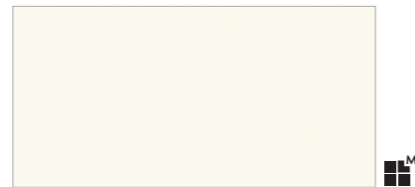
**MARFIM BRILHO**

30x60	NAT	[...x0,90 cm]	P64
	RECT	[29,5x59,2x0,90 cm]	P75
30x90	RECT	[29,5x88,9x1,23 cm]	P88



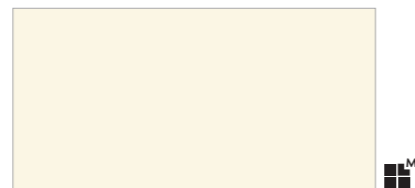
**ALLOY MATE**

30x60	NAT	[...x0,90 cm]	P64
	RECT	[29,5x59,2x0,90 cm]	P75
30x90	RECT	[29,5x88,9x1,23 cm]	P88
40x120	RECT	[39,4x118,6x1,23 cm]	P99



**BRANCO MATE**

20x40	NAT	[...x0,84 cm]	P60
30x45	NAT	[...x0,90 cm]	P62
30x60	NAT	[...x0,90 cm]	P64
	RECT	[29,5x59,2x0,90 cm]	P75
30x90	RECT	[29,5x88,9x1,23 cm]	P88



**MARFIM MATE**

30x60	NAT	[...x0,90 cm]	P64
	RECT	[29,5x59,2x0,90 cm]	P75
30x90	RECT	[29,5x88,9x1,23 cm]	P88
40x120	RECT	[39,4x118,6x1,23 cm]	P99



**IRON BRILHO**

30x60	NAT	[...x0,90 cm]	P69
	RECT	[29,5x59,2x0,90 cm]	P80

revigres

revigres

MARFIM MATE  
RAKU BRONZE  
VOGUE TABAC

# UNICOLOR



**HEXAGONO WHITE COOL**  
16,5x19x1,23 cm P261  
[1m<sup>2</sup> = 41 peças\_pieces]



**HEXAGONO MARFIM MATE**  
16,5x19x1,23 cm P261  
[1m<sup>2</sup> = 41 peças\_pieces]



**HEXAGONO ALLOY MATE**  
16,5x19x1,23 cm P261  
[1m<sup>2</sup> = 41 peças\_pieces]



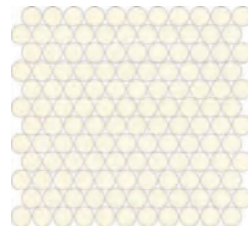
**HEXAGONO SMOG MATE**  
16,5x19x1,23 cm P261  
[1m<sup>2</sup> = 41 peças\_pieces]



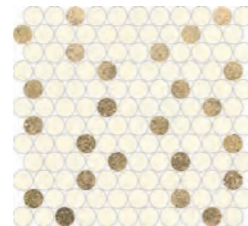
**HEXAGONO PRETO MATE**  
16,5x19x1,23 cm P277  
[1m<sup>2</sup> = 41 peças\_pieces]



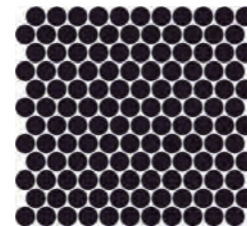
**LOOP WHITE COOL (a)**  
29x31x1,23 cm P96/peça\_piece  
[1m<sup>2</sup> = 15 peças\_pieces]



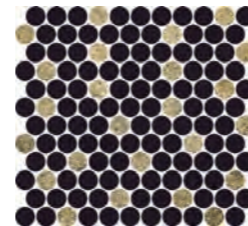
**LOOP MARFIM MATE (a)**  
29x31x1,23 cm P96/peça\_piece  
[1m<sup>2</sup> = 15 peças\_pieces]



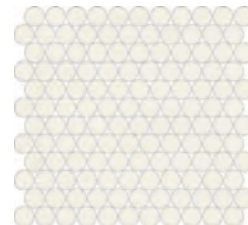
**LOOP MARFIM SILVER (a) (b)**  
29x31x1,23 cm P138/peça\_piece  
[1m<sup>2</sup> = 15 peças\_pieces]



**LOOP PRETO MATE (a)**  
29x31x1,23 cm P96/peça\_piece  
[1m<sup>2</sup> = 15 peças\_pieces]



**LOOP PRETO SILVER (a) (b)**  
29x31x1,23 cm P138/peça\_piece  
[1m<sup>2</sup> = 15 peças\_pieces]



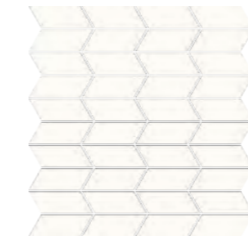
**LOOP ALLOY MATE (a)**  
29x31x1,23 cm P96/peça\_piece  
[1m<sup>2</sup> = 15 peças\_pieces]



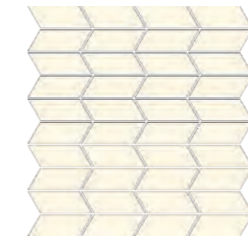
**LOOP SMOG MATE (a)**  
29x31x1,23 cm P96/peça\_piece  
[1m<sup>2</sup> = 15 peças\_pieces]

**BARRA STILETTO ORO (c)**  
0,5x60 RECT [0,5x59,2x0,90 cm] P25/peça\_piece

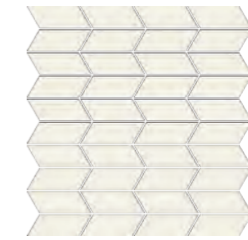
**BARRA STILETTO PRATA (c)**  
0,5x60 RECT [0,5x59,2x0,90 cm] P25/peça\_piece



**BITTY WHITE COOL (a)**  
30x30x1,23 cm P26/peça\_piece  
[1m<sup>2</sup> = 12 peças\_pieces]



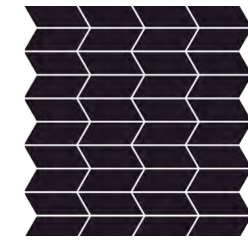
**BITTY MARFIM MATE (a)**  
30x30x1,23 cm P26/peça\_piece  
[1m<sup>2</sup> = 12 peças\_pieces]



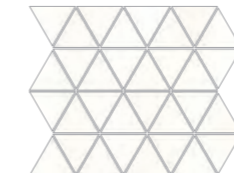
**BITTY ALLOY MATE (a)**  
30x30x1,23 cm P26/peça\_piece  
[1m<sup>2</sup> = 12 peças\_pieces]



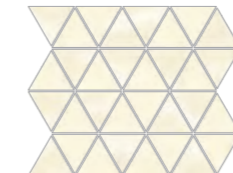
**BITTY SMOG MATE (a)**  
30x30x1,23 cm P26/peça\_piece  
[1m<sup>2</sup> = 12 peças\_pieces]



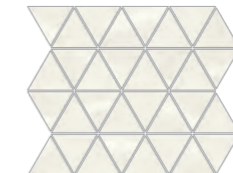
**BITTY PRETO MATE (a)**  
30x30x1,23 cm P26/peça\_piece  
[1m<sup>2</sup> = 12 peças\_pieces]



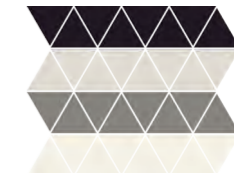
**MOODY WHITE (a) (d)**  
Bases: White Cool + Branco Oriente  
27x30x0,90 cm P20/peça\_piece  
[1m<sup>2</sup> = 14 peças\_pieces]



**MOODY MARFIM (a) (d)**  
Bases: Marfim Mate + Marfim Brilho  
27x30x0,90 cm P20/peça\_piece  
[1m<sup>2</sup> = 14 peças\_pieces]



**MOODY ALLOY (a) (d)**  
Bases: Alloy Mate + Alloy Brilho  
27x30x0,90 cm P20/peça\_piece  
[1m<sup>2</sup> = 14 peças\_pieces]



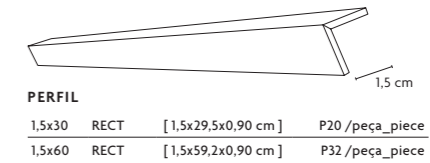
**MOODY MIX (a) (d)**  
Bases: Preto Brilho + Smog Mate + Iron Brilho + Alloy Mate  
27x30x0,90 cm P20/peça\_piece  
[1m<sup>2</sup> = 14 peças\_pieces]



**CHESS AREIA**  
20x40 NAT [...x0,84 cm] P08/peça\_piece



**CHESS VERMELHO**  
20x40 NAT [...x0,84 cm] P08/peça\_piece



**PERFIL**  
1,5x30 RECT [1,5x29,5x0,90 cm] P20/peça\_piece  
1,5x60 RECT [1,5x59,2x0,90 cm] P32/peça\_piece

PERFIL: produzido de acordo com quantidades mínimas de 10 peças.  
PERFIL: produced in minimum quantities of 10 pieces.  
PERFIL: produites selon des quantités minimales de 10 pièces.  
PERFIL: producidas en cantidades mínimas de 10 piezas.



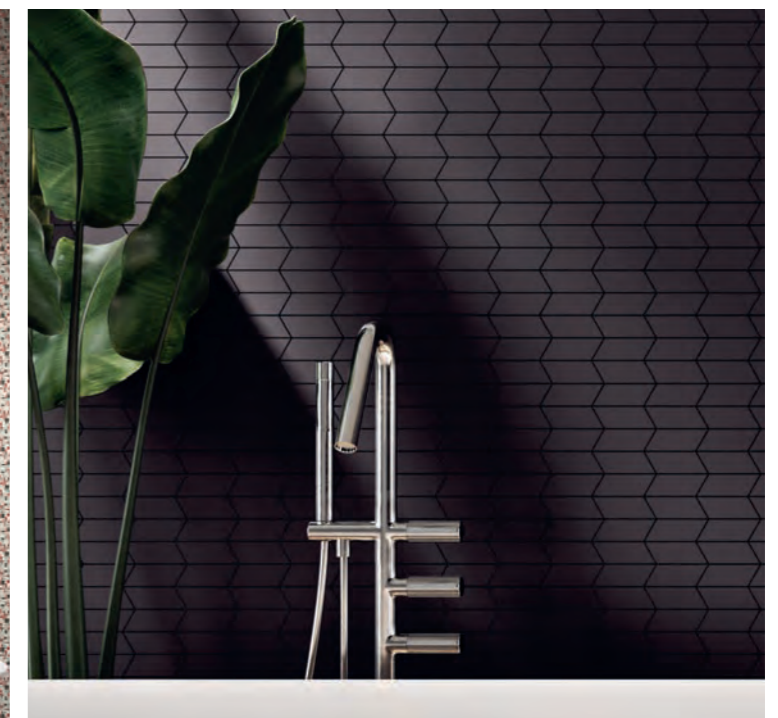
LOOP SMOG MATE



HEXAGONO WHITE COOL  
HEXAGONO PRETO MATE



CHESS VERMELHO



BITTY PRETO MATE

# FAIT-DIVERS by JÚLIO RESENDE

# UNICOLOR



Expressões bem-humoradas de grafismo livre.

Witty expressions of free graphics.

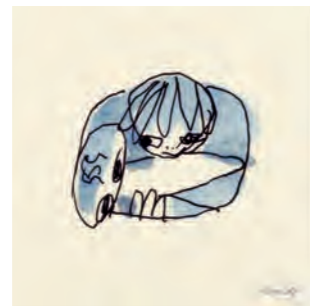
Expressions amusantes de graphisme libre.

Expresiones divertidas de grafismo libre.



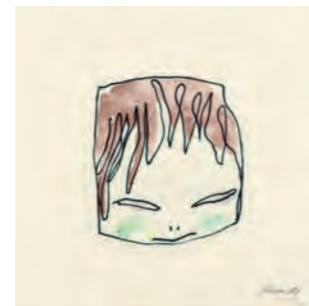
**FAIT-DIVERS 1**

20x20 NAT P138 /peça\_piece



**FAIT-DIVERS 2**

20x20 NAT P138 /peça\_piece



**FAIT-DIVERS 3**

20x20 NAT P138 /peça\_piece



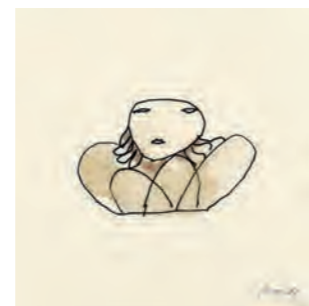
**FAIT-DIVERS 4**

20x20 NAT P138 /peça\_piece



**FAIT-DIVERS 5**

20x20 NAT P138 /peça\_piece



**FAIT-DIVERS 6**

20x20 NAT P138 /peça\_piece

PEÇAS · PIECES			CAIXA · BOX			EUROPALETE · EUROPALLET		
		Espeçura (mm) Thickness (mm)	Nº Peças No Pieces	M² Aprox. No of Sq. M. Approx.	Peso (Kg) Weight Kg	Nº Caixas No Boxes	M² Aprox. No of Sq. M. Approx.	Peso (Kg) Weight (Kg)
20x20 cm	FAIT - DIVERS	± 8,1 ±5%	6	-	3.5	-	-	-
20x40 cm	NAT	± 8,5 ±5%	10	0.80	11.5	96	76.8	1120
30x45 cm	NAT	± 9,0 ±5%	11	1.50	23.9	48	72.0	1166
30x60 cm	NAT	± 9,0 ±5%	8	1.44	23.2	32	46.08	1 083
	RECT	± 9,0 ±5%	8	1.44	23.2	32	46.08	1 083
30x90 cm	RECT	± 12,3 ±0,5 mm	4	1.08	22.0	40	43.2	901
40x120 cm	RECT	± 12,3 ±0,5 mm	3	1.44	29.0	18	25.92	543



Coleção de edição limitada a 250 peças assinadas e numeradas.  
Limited edition collection - 250, signed and numbered.  
Collection en édition limitée de 250 pièces signées et numérotées.  
Colección de edición limitada de 250 piezas firmadas y numeradas.





Chic	128
Ethos	132
Unite	136
Neutral	148
Bold · Flick	152
Mix Reliefs	158
Flash · Wave	160

## RELIEFS



# CHIC

2 CORES  
COLOURS  
COULEURS  
COLORES

1 FORMATO  
FORMAT  
FORMAT  
FORMATO

1 ACABAMENTO  
FINISH  
FINITION  
ACABADO

Charme natural em revestimentos com detalhes delicados e suaves, para áreas interiores.

Effortless charm in wall tiles with delicate and gentle details for indoor use.

Charme naturel en revêtements avec des détails délicats et doux, pour les espaces intérieurs.

Encanto natural en revestimientos con detalles delicados y suaves, para espacios interiores.

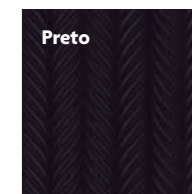


40x120  
(16"x47")

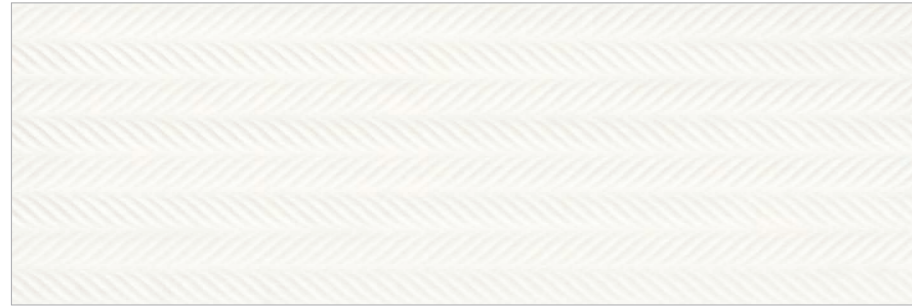
RECT



White Cool

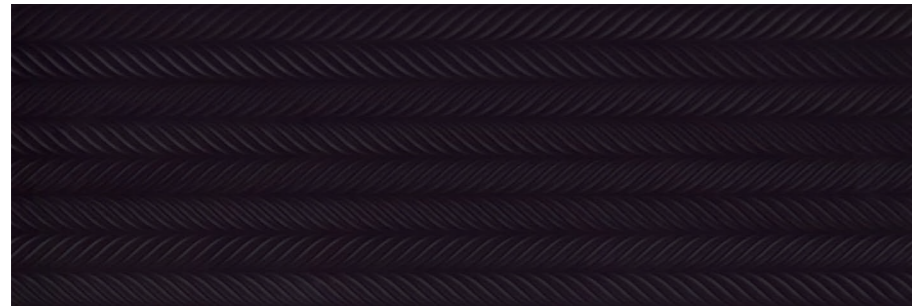


Preto



CHIC WHITE COOL (\*)

40x120 RECT [39,4x118,6x1,23 cm] P99



CHIC PRETO MATE (\*)

40x120 RECT [39,4x118,6x1,23 cm] P102



**PERFIL**  
1,5x40 RECT [1,5x39,4x1,23 cm] P28 /peça\_piece

PERFIL: produzido de acordo com quantidades mínimas de 10 peças.  
PERFIL: produced in minimum quantities of 10 pieces.  
PERFIL: produites selon des quantités minimales de 10 pièces.  
PERFIL: producidas en cantidades mínimas de 10 piezas.

PEÇAS · PIECES		CAIXA · BOX			EUROPALETE · EUROPALLET		
	Espessura (mm) Thickness (mm)	Nº Peças No Pieces	M² Aprox. No of Sq. M. Approx.	Peso (Kg) Weight Kg	Nº Caixas No Boxes	M² Aprox. No of Sq. M. Approx.	Peso (Kg) Weight (Kg)
40x120 cm	12,3 ±0,5 mm	3	1,44	29,00	18	25,92	543



(\*) Dado o efeito deste produto, as peças devem ser aplicadas sempre no mesmo sentido, seguindo a orientação do dorso.

(\*) Given the effect of the product, tiles must always be laid out facing same direction, following the orientation of the back.

(\*) En raison de l'effet de ce produit, les carreaux doivent toujours être posés dans le même sens, en suivant l'orientation de sa face interne.

(\*) Dado el efecto de este producto, las piezas deben aplicarse siempre en el mismo sentido, siguiendo la orientación del dorso.



# ETHOS

2 CORES  
COLOURS  
COULEURS  
COLORES

1 FORMATO  
FORMAT  
FORMAT  
FORMATO

1 ACABAMENTO  
FINISH  
FINITION  
ACABADO

Revestimentos singulares com linhas que dão continuidade aos espaços.

Unique ceramic wall tiles creating lines that lend continuity to space.

Revêtements singuliers avec des lignes qui donnent une continuité aux espaces.

Revestimientos singulares con líneas que dan continuidad a los espacios.

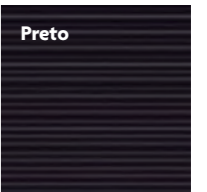


40x120  
(16"x47")

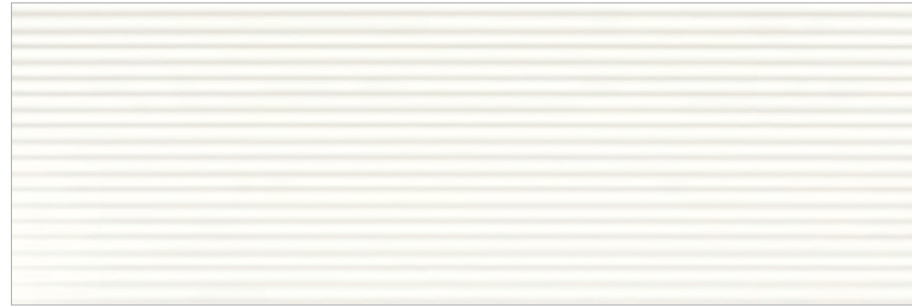
RECT



White Cool

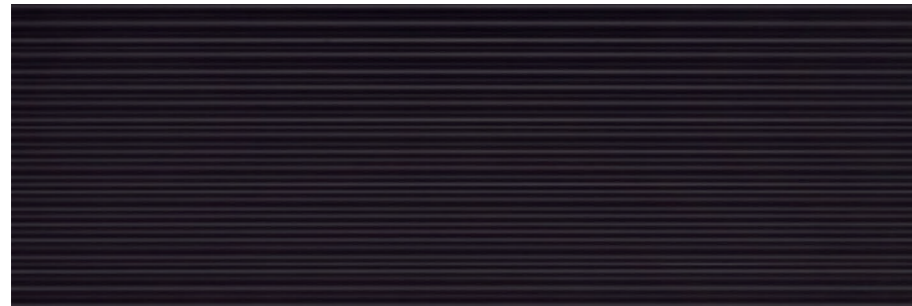


Preto



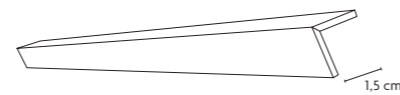
## ETHOS WHITE COOL (\*)

40x120 RECT [39,4x118,6x1,23 cm] P99



## ETHOS PRETO MATE (\*)

40x120 RECT [39,4x118,6x1,23 cm] P102



**PERFIL**  
1,5x40 RECT [1,5x39,4x1,23 cm] P28 /peça\_piece

PERFIL: produzido de acordo com quantidades mínimas de 10 peças.  
PERFIL: produced in minimum quantities of 10 pieces.  
PERFIL: produites selon des quantités minimales de 10 pièces.  
PERFIL: producidas en cantidades mínimas de 10 piezas.

(\*) Dado o efeito deste produto, as peças devem ser aplicadas sempre no mesmo sentido, seguindo a orientação do dorso.  
(\*) Given the effect of the product, tiles must always be laid out facing same direction, following the orientation of the back.  
(\*) En raison de l'effet de ce produit, les carreaux doivent toujours être posés dans le même sens, en suivant l'orientation de sa face interne.  
(\*) Dado el efecto de este producto, las piezas deben aplicarse siempre en el mismo sentido, siguiendo la orientación del dorso.



PEÇAS · PIECES		CAIXA · BOX			EUROPALETE · EUROPALLET			
	 Espessura (mm) Thickness (mm)	Nº Peças No Pieces	M² Aprox. No of Sq. M. Approx.	Peso (Kg) Weight Kg	Nº Caixas No Boxes	M² Aprox. No of Sq. M. Approx.	Peso (Kg) Weight (Kg)	
40x120 cm	RECT	± 12,3 ±0,5 mm	3	1,44	29,00	18	25,92	543





# UNITE

3 CORES  
COLOURS  
COULEURS  
COLORES

1 FORMATO  
FORMAT  
FORMAT  
FORMATO

1 ACABAMENTO  
FINISH  
FINITION  
ACABADO

Revestimentos com uma inspiração no natural e uma força delicada, para áreas interiores.

Natural inspiration and delicate strength brought by indoor ceramic wall tiles.

Revêtements à l'inspiration au naturel et une force délicate, pour les espaces intérieurs.

Revestimientos con una inspiración natural y una fuerza delicada, para espacios interiores.



40x120  
(16"x47")

RECT





RELIEFS

RELIEFS



RELIEFS



RELIEFS



# UNITE



UNITE ZEN MARFIM (\*)

40x120 RECT [39,4x118,6x1,23 cm] P99



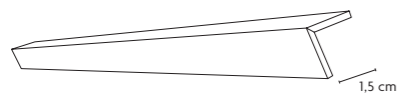
UNITE ZEN ALLOY (\*)

40x120 RECT [39,4x118,6x1,23 cm] P99



UNITE ZEN SMOG (\*)

40x120 RECT [39,4x118,6x1,23 cm] P99



PERFIL  
1,5x40 RECT [1,5x39,4x1,23 cm] P28 /peça\_piece

PERFIL: produzido de acordo com quantidades mínimas de 10 peças.  
PERFIL: produced in minimum quantities of 10 pieces.  
PERFIL: produites selon des quantités minimales de 10 pièces.  
PERFIL: producidas en cantidades mínimas de 10 piezas.

(\*) Dado o efeito deste produto, as peças devem ser aplicadas sempre no mesmo sentido, seguindo a orientação do dorso.

(\*) Given the effect of the product, tiles must always be laid out facing same direction, following the orientation of the back.

(\*) En raison de l'effet de ce produit, les carreaux doivent toujours être posés dans le même sens, en suivant l'orientation de sa face interne.

(\*) Dado el efecto de este producto, las piezas deben aplicarse siempre en el mismo sentido, siguiendo la orientación del dorso.



UNITE ECO MARFIM (\*)

40x120 RECT [39,4x118,6x1,23 cm] P99



UNITE ECO ALLOY (\*)

40x120 RECT [39,4x118,6x1,23 cm] P99



UNITE ECO SMOG (\*)

40x120 RECT [39,4x118,6x1,23 cm] P99





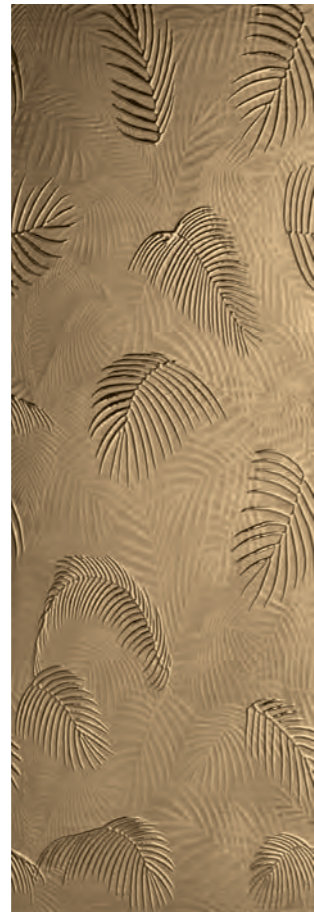
NEW

RELIEFS

RELIEFS

ECO BRONZE <sup>(\*)</sup>(e)

40x120 RECT [39,4x118,6x1,23 cm] P251/peça\_pieça

ECO GOLD <sup>(\*)</sup>(e)

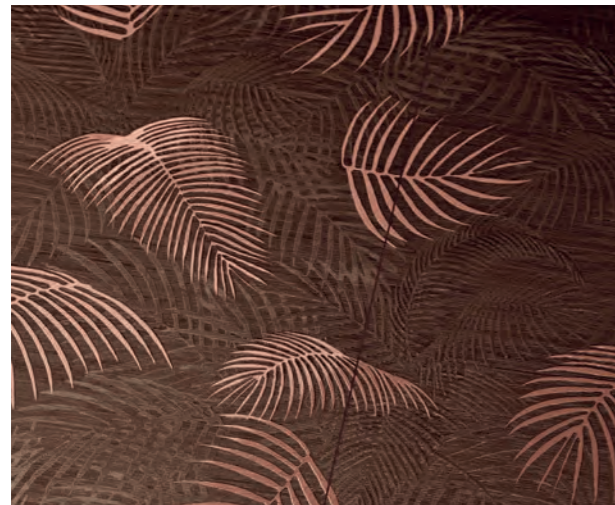
40x120 RECT [39,4x118,6x1,23 cm] P212/peça\_pieça

ECO SILVER <sup>(\*)</sup>(e)

40x120 RECT [39,4x118,6x1,23 cm] P212/peça\_pieça

ECOPHILIA <sup>(\*)</sup>(e)

40x120 RECT [39,4x118,6x1,23 cm] P135/peça\_pieça




(e) Dado o efeito de espelho deste produto, não devem ser utilizados utensílios ou produtos de limpeza ácidos ou abrasivos, os quais poderão danificar a decoração metálica.

(e) Avoid using acid or abrasive cleaning products or utensils that may damage the metal finish and product mirror effect.

(e) Pour préserver l'effet brillant miroir de ce produit, nous recommandons de ne pas utiliser la surface avec des instruments ou des nettoyeurs acides ou abrasifs car ils peuvent endommager l'aspect métal.

(e) Debido al efecto espejo de este producto, no se deben utilizar utensílios ni productos de limpieza ácidos o abrasivos, ya que podrían dañar la decoración metálica.

PEÇAS - PIECES		CAIXA - BOX			EUROPALETE - EUROPALLET			
	 Espessura (mm) Thickness (mm)	Nº Peças No Pieces	M² Aprox. No of Sq. M. Approx.	Peso (Kg) Weight Kg	Nº Caixas No Boxes	M² Aprox. No of Sq. M. Approx.	Peso (Kg) Weight (Kg)	
40x120 cm	RECT	± 12,3 ± 0,5 mm	3	1,44	29,00	18	25,92	543

(\*) Dado o efeito deste produto, as peças devem ser aplicadas sempre no mesmo sentido, seguindo a orientação do dorso.

(\*) Given the effect of the product, tiles must always be laid out facing same direction, following the orientation of the back.

(\*) En raison de l'effet de ce produit, les carreaux doivent toujours être posés dans le même sens, en suivant l'orientation de sa face interne.

(\*) Dado el efecto de este producto, las piezas deben aplicarse siempre en el mismo sentido, siguiendo la orientación del dorso.



3 CORES  
COLOURS  
COULEURS  
COLORES

2 FORMATOS  
FORMATS  
FORMATS  
FORMATOS

1 ACABAMENTO  
FINISH  
FINITION  
ACABADO

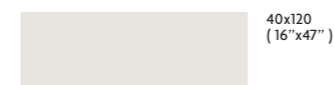
# NEUTRAL

Revestimentos que promovem uma relação com a simplicidade.

Wall tiles that remind us of the simple things in life.

Des revêtements qui favorisent une relation avec la simplicité.

Revestimientos que favorecen una relación con la sencillez.



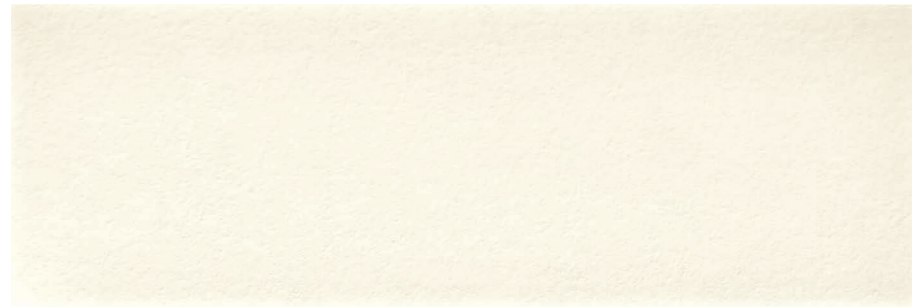
HEXAGONO  
16,5x19  
(6"x7")

RECT



# NEUTRAL

# NEUTRAL



**HEXAGONO NEUTRAL MARFIM MATE**  
16,5x19x1,23 cm P261  
[ 1m<sup>2</sup> = 41 peças\_pieces ]



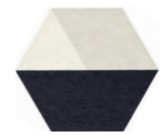
**TWIST BEGE**  
16,5x19x1,23 cm P15 /peça\_piece  
[ 1m<sup>2</sup> = 41 peças\_pieces ]

## NEUTRAL MARFIM MATE

40x120 RECT [ 39,4x118,6x1,23 cm ] P99



**HEXAGONO NEUTRAL ALLOY MATE**  
16,5x19x1,23 cm P261  
[ 1m<sup>2</sup> = 41 peças\_pieces ]



**TWIST GRIS**  
16,5x19x1,23 cm P15 /peça\_piece  
[ 1m<sup>2</sup> = 41 peças\_pieces ]

## NEUTRAL ALLOY MATE

40x120 RECT [ 39,4x118,6x1,23 cm ] P99



**HEXAGONO NEUTRAL SMOG MATE**  
16,5x19x1,23 cm P261  
[ 1m<sup>2</sup> = 41 peças\_pieces ]

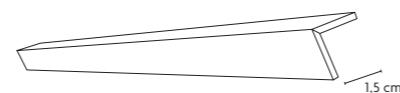
## NEUTRAL SMOG MATE

40x120 RECT [ 39,4x118,6x1,23 cm ] P99



## LUDO <sup>(b)</sup>

40x120 RECT [ 39,4x118,6x1,23 cm ] P175 /peça\_piece



**PERFIL**  
1,5x40 RECT [ 1,5x39,4x1,23 cm ] P28 /peça\_piece

PERFIL: produzido de acordo com quantidades mínimas de 10 peças.  
PERFIL: produced in minimum quantities of 10 pieces.  
PERFIL: produites selon des quantités minimales de 10 pièces.  
PERFIL: producidas en cantidades mínimas de 10 piezas.

PEÇAS · PIECES		CAIXA · BOX			EUROPALETE · EUROPALLET			
		Espeçura (mm) Thickness (mm)	Nº Peças No Pieces	M <sup>2</sup> Aprox. No of Sq. M. Approx.	Peso (Kg) Weight Kg	Nº Caixas No Boxes	M <sup>2</sup> Aprox. No of Sq. M. Approx.	Peso (Kg) Weight (Kg)
40x120 cm	RECT	±12,3 ±0,5 mm	3	1,44	29,00	18	25,92	543



<sup>(b)</sup> Existem 2 peças diferentes, de acordo com o desenho do decorado, que devem ser aplicadas alternadamente, de modo a obter-se uma solução mais rica e variada.  
<sup>(b)</sup> There are 2 different pieces, matching the design of the decorated tiles, which should be applied alternately in order to obtain a richer and more varied decoration.  
<sup>(b)</sup> 2 différentes pièces correspondant au dessin du décor. Il convient de les appliquer de façon alternée pour obtenir une disposition plus riche et plus variée.  
<sup>(b)</sup> Existen 2 piezas diferentes, de acuerdo con el diseño del decorado, que deben aplicarse de forma alterna, con el fin de obtener una solución más y variada.

NEUTRAL ALLOY MATE  
HEXAGONO NEUTRAL ALLOY MATE  
HEXAGONO NEUTRAL SMOG MATE  
TWIST GRIS  
LOCUS SMOG  
ODIN WHITE



7 CORES  
COLOURS  
COULEURS  
COLORES

1 FORMATO  
FORMAT  
FORMAT  
FORMATO

1 ACABAMENTO  
FINISH  
FINITION  
ACABADO

Revestimentos cerâmicos que contribuem para a expressividade dos espaços vividos.

Ceramic wall tiles that help build the expressivity of living spaces.

Des revêtements céramiques qui contribuent à l'expressivité des espaces vécus.

Revestimientos cerámicos que contribuyen a la expresividad de los espacios vividos.



30x90  
(12"x35")

RECT

# BOLD FLICK



BOLD · FLICK



RELIEFS

RELIEFS



# BOLD · FLICK

# BOLD · FLICK



**FLICK BRANCO MATE (\*)**

30x90 RECT [29,5x88,9x1,23 cm] P88



**FLICK MARFIM MATE (\*)**

30x90 RECT [29,5x88,9x1,23 cm] P88



**FLICK SMOG MATE (\*)**

30x90 RECT [29,5x88,9x1,23 cm] P88



**BOLD OCEAN MATE (\*)**

30x90 RECT [29,5x88,9x1,23 cm] P94

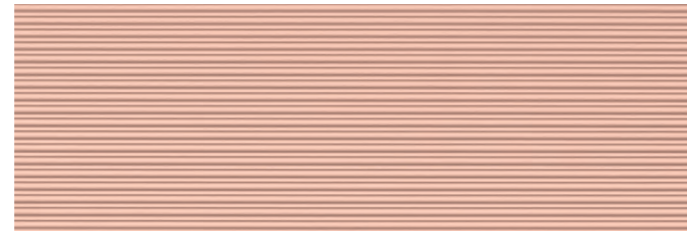


**BOLD MOSS MATE (\*)**

30x90 RECT [29,5x88,9x1,23 cm] P94



**FLICK SMOG MATE**



**BOLD PINKY MATE (\*)**

30x90 RECT [29,5x88,9x1,23 cm] P94



**BOLD PLUM MATE (\*)**

30x90 RECT [29,5x88,9x1,23 cm] P102

PEÇAS · PIECES		CAIXA · BOX			EUROPALETE · EUROPALLET		
	Espessura (mm) Thickness (mm)	Nº Peças No Pieces	M² Aprox. No of Sq. M. Approx.	Peso (Kg) Weight Kg	Nº Caixas No Boxes	M² Aprox. No of Sq. M. Approx.	Peso (Kg) Weight (Kg)
30x90 cm	12,3 ±0,5 mm	4	1,08	22,00	40	43,20	901



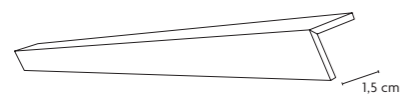
**BOLD PINKY MATE  
BRANCO MATE**



**BOLD PLUM MATE  
OMNI ROPE**

RELIEFS

RELIEFS



**PERFIL**  
1,5x30 RECT [1,5x29,5x1,23 cm] P20 /peça\_piece

PERFIL: produzido de acordo com quantidades mínimas de 10 peças.  
PERFIL: produced in minimum quantities of 10 pieces.  
PERFIL: produites selon des quantités minimales de 10 pièces.  
PERFIL: producidas en cantidades mínimas de 10 piezas.

(\*) Dado o efeito deste produto, as peças devem ser aplicadas sempre no mesmo sentido, seguindo a orientação do tardoz.  
(\*) Given the effect of the product, tiles must always be laid out facing same direction, following the orientation of the back.  
(\*) En raison de l'effet de ce produit, les carreaux doivent toujours être posés dans le même sens, en suivant l'orientation de sa face interne.  
(\*) Dado el efecto de este producto, las piezas deben aplicarse siempre en el mismo sentido, siguiendo la orientación del dorso.





# MIX RELIEFS

- 1 COR  
COLOUR  
COULEUR  
COLOR
- 2 FORMATOS  
FORMATS  
FORMATS  
FORMATOS
- 2 ACABAMENTOS  
FINISHES  
FINITIONS  
ACABADOS

Uma mistura de linhas, volumes e texturas, com jogos de luz e sombras, que cria movimento e dá vida própria aos ambientes.

A mix of lines, volumes and textures, with play of light and shadow, creating movement and bringing environments to life.

Un mélange de lignes, de volumes et de textures, avec des jeux d'ombres et de lumières, qui crée du mouvement et donne vie aux ambiances.

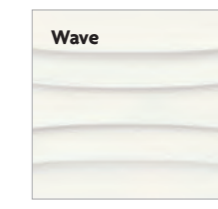
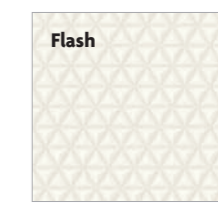
Una mezcla de líneas, volúmenes y texturas, con juegos de luz y sombras, que crea movimiento y da vida propia a los ambientes.



30x60  
(12"x24")

30x90  
(12"x35")

RECT



# FLASH · WAVE

# FLASH · WAVE



FLASH BRANCO MATE (\*)

30x90 RECT [29,5x88,9x1,23 cm] P88



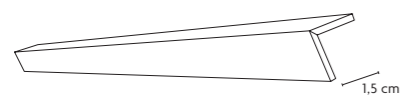
WAVE BRANCO BRILHO (\*)

30x90 RECT [29,5x88,9x1,23 cm] P88



FLASH BRANCO MATE

PEÇAS · PIECES		CAIXA · BOX			EUROPALETE · EUROPALLET		
	Espeçura (mm) Thickness (mm)	Nº Peças No Pieces	M² Aprox. No of Sq. M. Approx.	Peso (Kg) Weight Kg	Nº Caixas No Boxes	M² Aprox. No of Sq. M. Approx.	Peso (Kg) Weight (Kg)
30x90 cm	12,3 ±0,5 mm	4	1,08	22,00	40	43,20	901



PERFIL  
1,5x30 RECT [1,5x29,5x1,23 cm] P20 /peça\_piece

PERFIL: produzido de acordo com quantidades mínimas de 10 peças.  
PERFIL: produced in minimum quantities of 10 pieces.  
PERFIL: produites selon des quantités minimales de 10 pièces.  
PERFIL: producidas en cantidades mínimas de 10 piezas.

(\*) Dado o efeito deste produto, as peças devem ser aplicadas sempre no mesmo sentido, seguindo a orientação do dorso.

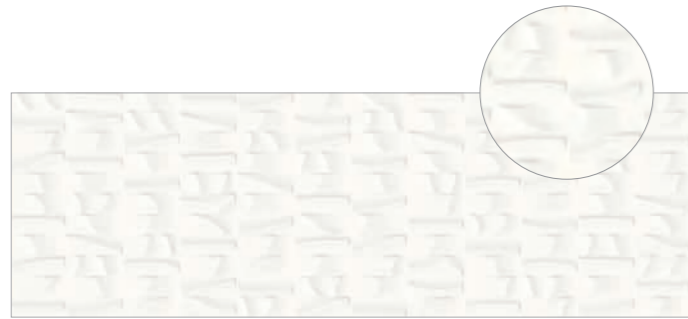
(\*) Given the effect of the product, tiles must always be laid out facing same direction, following the orientation of the back.

(\*) En raison de l'effet de ce produit, les carreaux doivent toujours être posés dans le même sens, en suivant l'orientation de sa face interne.

(\*) Dado el efecto de este producto, las piezas deben aplicarse siempre en el mismo sentido, siguiendo la orientación del dorso.

# MIX RELIEFS

# MIX RELIEFS



MIXFORMS WHITE (\*)

30x90 RECT [29,5x88,9x1,23 cm] P88



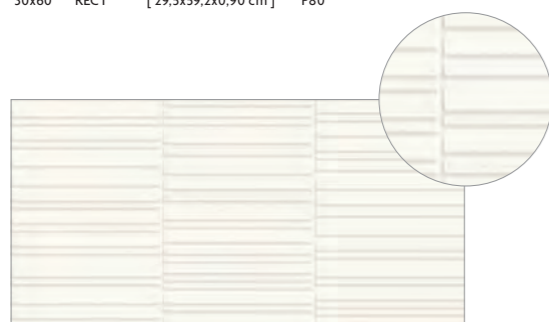
MIXPEAK WHITE (\*)

30x90 RECT [29,5x88,9x1,23 cm] P88



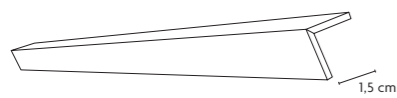
MIXPEAK WHITE (\*)

30x60 RECT [29,5x59,2x0,90 cm] P80



MIXSTEP WHITE (\*)

30x60 RECT [29,5x59,2x0,90 cm] P80



PERFIL			
1,5x30	RECT	[1,5x29,5x0,90 cm]	P20 /peça_pieza
1,5x60	RECT	[1,5x59,2x0,90 cm]	P32 /peça_pieza

PERFIL: produzido de acordo com quantidades mínimas de 10 peças.  
 PERFIL: produced in minimum quantities of 10 pieces.  
 PERFIL: produites selon des quantités minimales de 10 pièces.  
 PERFIL: producidas en cantidades mínimas de 10 piezas.



PERFIL MIXSTEP WHITE



MIXSTEP WHITE

(\*) Dado o efeito deste produto, as peças devem ser aplicadas sempre no mesmo sentido, seguindo a orientação do dorso.  
 (\*) Given the effect of the product, tiles must always be laid out facing same direction, following the orientation of the back.  
 (\*) En raison de l'effet de ce produit, les carreaux doivent toujours être posés dans le même sens, en suivant l'orientation de sa face interne.  
 (\*) Dado el efecto de este producto, las piezas deben aplicarse siempre en el mismo sentido, siguiendo la orientación del dorso.

PEÇAS · PIECES		CAIXA · BOX			EUROPALETE · EUROPALLET			
		Espessura (mm) Thickness (mm)	Nº Peças No Pieces	M² Aprox. No of Sq. M. Approx.	Peso (Kg) Weight Kg	Nº Caixas No Boxes	M² Aprox. No of Sq. M. Approx.	Peso (Kg) Weight (Kg)
30x60 cm	RECT	± 9,0 ±5%	8	1.44	23.2	32	46.08	763
30x90 cm	RECT	± 12,3 ±0,5 mm	4	1.08	22.00	40	43.20	901





<b>Rule</b>	<b>166</b>
<b>Locus · Quilt</b>	<b>174</b>
<b>Cityzen</b>	<b>186</b>
<b>Elements</b>	<b>194</b>
<b>Globe</b>	<b>202</b>
<b>Silken</b>	<b>208</b>
<b>Urban · Hydraulik</b>	<b>212</b>



2 CORES  
COLOURS  
COULEURS  
COLORES

6 FORMATOS  
FORMATS  
FORMATS  
FORMATOS

2 ACABAMENTOS  
FINISHES  
FINITIONS  
ACABADOS

# RULE

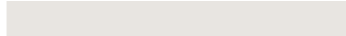
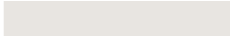
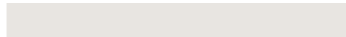
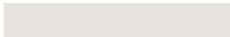
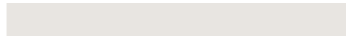
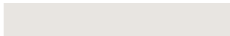
Trazos despretensiosos com o efeito do cimento, para revestimento e pavimento, em interiores e exteriores.

Unpretentious strokes with the cement effect of ceramic wall and floor tiles for indoor and outdoor use.

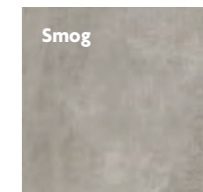
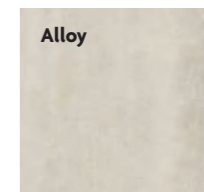
Traits non prétentieux à l'effet ciment, pour les revêtements de mur et de sol, à l'intérieur et à l'extérieur.

Trazos sin pretensiones con el efecto del cemento, para revestimientos y pavimentos, en interiores y exteriores.



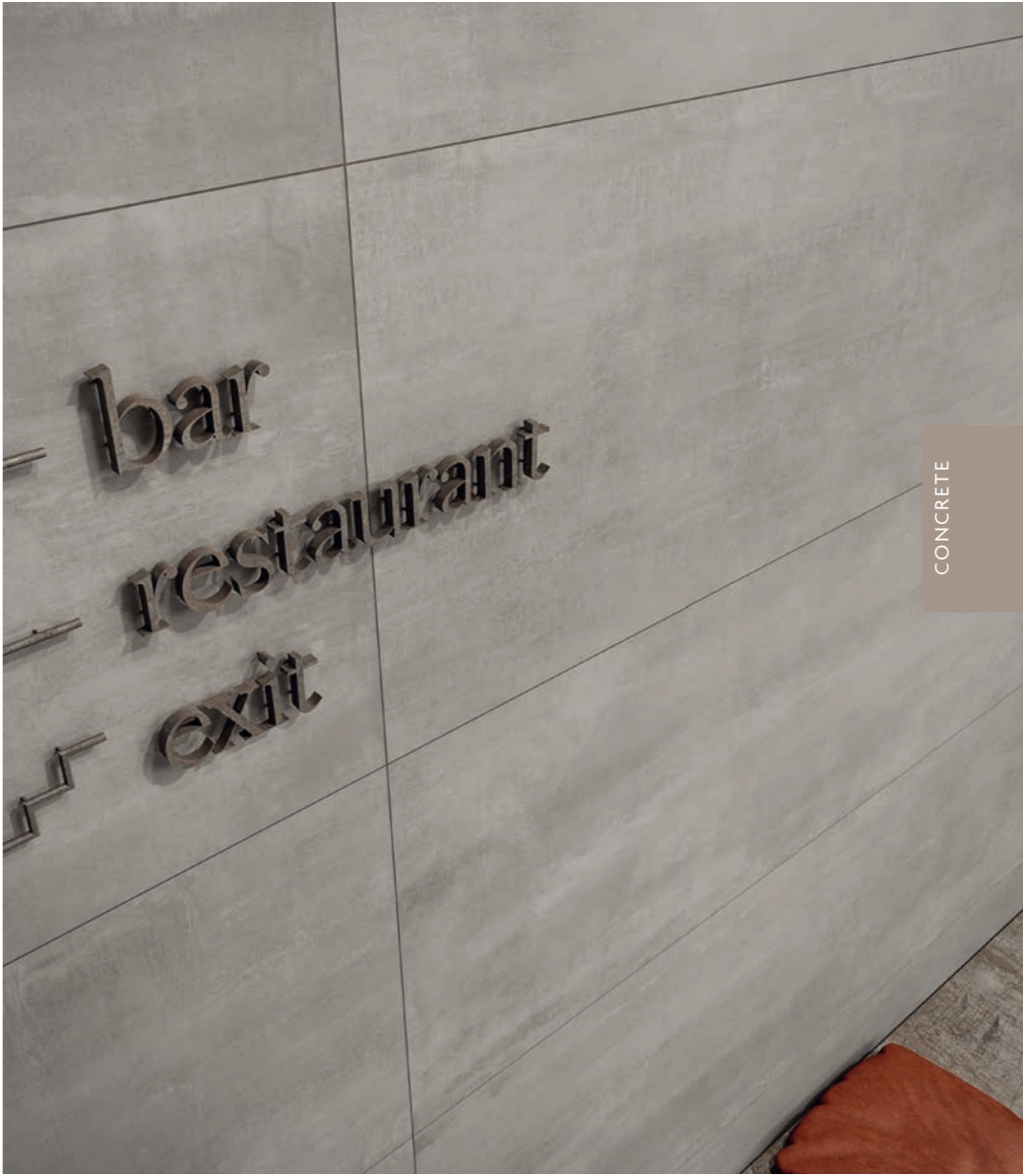
	19,5x180 (8"x71")		19,5x120 (8"x47")
	30x180 (12"x71")		30x120 (12"x47")
	60x180 (24"x71")		60x120 (24"x47")

SOFT GRIP · SILK





CONCRETE



CONCRETE



CONCRETE



CONCRETE



## RULE ALLOY

19,5x120	SOFT GRIP	[ 19,6x118,6x1,05 cm ]	P101
	SILK	[ 19,6x118,6x1,05 cm ]	P101
30x120	SOFT GRIP	[ 29,5x118,6x1,05 cm ]	P101
	SILK	[ 29,5x118,6x1,05 cm ]	P101
60x120	SOFT GRIP	[ 59,2x118,6x1,05 cm ]	P101
	SILK	[ 59,2x118,6x1,05 cm ]	P101
19,5x180	SOFT GRIP	[ 19,6x178,0x1,12 cm ]	P123
	SILK	[ 19,6x178,0x1,12 cm ]	P123
30x180	SOFT GRIP	[ 29,5x178,0x1,12 cm ]	P123
	SILK	[ 29,5x178,0x1,12 cm ]	P123
60x180	SOFT GRIP	[ 59,2x178,0x1,12 cm ]	P123
	SILK	[ 59,2x178,0x1,12 cm ]	P123



## RULE SMOG

19,5x120	SOFT GRIP	[ 19,6x118,6x1,05 cm ]	P101
	SILK	[ 19,6x118,6x1,05 cm ]	P101
30x120	SOFT GRIP	[ 29,5x118,6x1,05 cm ]	P101
	SILK	[ 29,5x118,6x1,05 cm ]	P101
60x120	SOFT GRIP	[ 59,2x118,6x1,05 cm ]	P101
	SILK	[ 59,2x118,6x1,05 cm ]	P101
19,5x180	SOFT GRIP	[ 19,6x178,0x1,12 cm ]	P123
	SILK	[ 19,6x178,0x1,12 cm ]	P123
30x180	SOFT GRIP	[ 29,5x178,0x1,12 cm ]	P123
	SILK	[ 29,5x178,0x1,12 cm ]	P123
60x180	SOFT GRIP	[ 59,2x178,0x1,12 cm ]	P123
	SILK	[ 59,2x178,0x1,12 cm ]	P123

SOFT GRIP: Produtos que minimizam o risco de deslizamento.  
 SOFT GRIP: Products that minimize the risk of slipping.  
 SOFT GRIP: Produits qui réduisent le risque de glissement.  
 SOFT GRIP: Productos que minimizan el riesgo de deslizamiento.

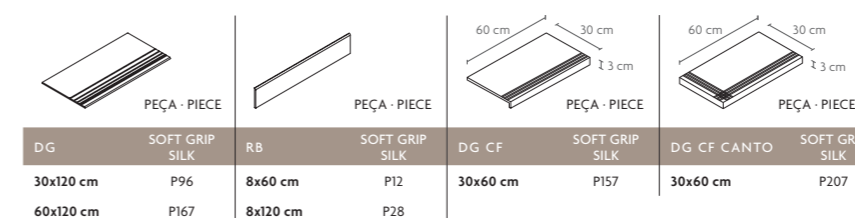
Produtos que integram alguns materiais reciclados.  
 Products that incorporate some recycled materials.  
 Produits intégrant quelques matériaux recyclés.  
 Productos que incorporan algunos materiales reciclados.

19,5x120 - 30x120 - 60x120 - 19,5x180 - 30x180 - 60x180	SOFT GRIP	V3	5	class 2	B	R11	36+	≥0,42	U4P3E3C2
19,5x120 - 30x120 - 60x120 - 19,5x180 - 30x180 - 60x180	SILK	V3	5	class 1	A	R9	-	≥0,42	U4P3E3C2

Para o assentamento de peças de grande formato, sugerimos a utilização de niveladores para ajudar a posicionar e nivelar a junta entre peças. Estes acessórios plásticos devem ser utilizados após a aplicação da cola.  
 When laying large format tiles, use levelling spacers to ensure proper installing and levelling of tiles. Use the plastic spacers after the adhesive has been applied.  
 Pour la pose de pièces de grand format, nous suggérons l'utilisation de croisillons autonivelants pour aider à positionner et à niveler le joint entre les pièces. Ces accessoires en plastique doivent être utilisés après l'application de la colle.  
 Para la colocación de piezas de gran tamaño, sugerimos utilizar niveladores para ayudar a colocar y nivelar la junta entre piezas. Estos accesorios plásticos deben utilizarse una vez aplicada la cola.



PEÇAS - PIECES			CAIXA - BOX			EUROPALETE - EUROPALLET		
	Espeçura (mm) Thickness (mm)	Nº Peças No Pieces	M² Aprox. No of Sq. M. Approx.	Peso (Kg) Weight Kg	Nº Caixas No Boxes	M² Aprox. No of Sq. M. Approx.	Peso (Kg) Weight (Kg)	
19,5x120 cm	SOFT GRIP - SILK	± 10,5 ±0,5 mm	6	1.40	33.0	22	30.80	747
30x120 cm	SOFT GRIP - SILK	± 10,5 ±0,5 mm	4	1.44	33.0	16	23.04	549
60x120 cm	SOFT GRIP - SILK	± 10,5 ±0,5 mm	2	1.44	33.0	30	43.20	1011
19,5x180 cm	SOFT GRIP - SILK	± 11,2 ±0,5 mm	4	1.40	35.5	32	44.80	1162
30x180 cm	SOFT GRIP - SILK	± 11,2 ±0,5 mm	3	1.62	41.1	20	32.40	848
60x180 cm	SOFT GRIP - SILK	± 11,2 ±0,5 mm	1	1.08	28.5	42	45.36	1222



DG	SOFT GRIP SILK	RB	SOFT GRIP SILK	DG CF	SOFT GRIP SILK	DG CF CANTO	SOFT GRIP SILK
30x120 cm	P96	8x60 cm	P12	30x60 cm	P157	30x60 cm	P207
60x120 cm	P167	8x120 cm	P28				

DG CF / DG CF CANTO: Peças produzidas sob encomenda.  
 DG CF / DG CF CANTO: Pieces produced on order.  
 DG CF / DG CF CANTO: Pièces produites sur commande.  
 DG CF / DG CF CANTO: Piezas producidas por encargo.  
 DG CF CANTO: Disponível em canto esquerdo e direito.  
 DG CF CANTO: Available in left and right corner.  
 DG CF CANTO: Disponible en angle gauche et droit.  
 DG CF CANTO: Canto izquierdo y derecho disponibles.







7 CORES  
COLOURS  
COULEURS  
COLORES

7 FORMATOS  
FORMATS  
FORMATS  
FORMATOS

2 ACABAMENTOS  
FINISHES  
FINITIONS  
ACABADOS

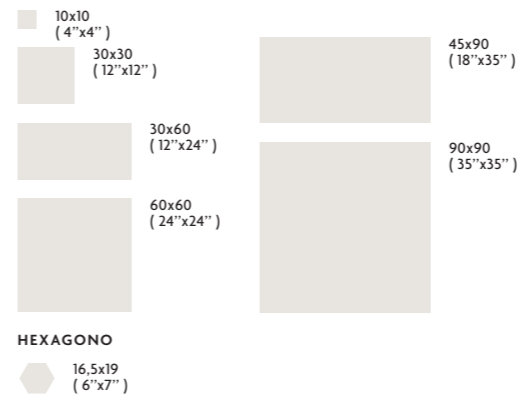
# LOCUS QUILT

Vigor sereno envolto de elegância intemporal para revestimento e pavimento, em interiores e exteriores.

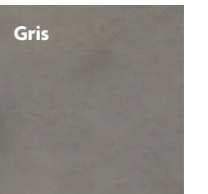
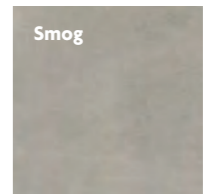
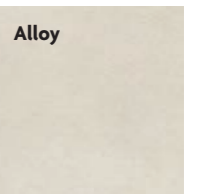
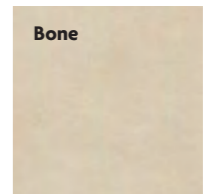
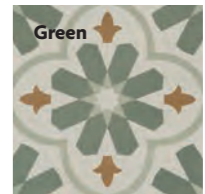
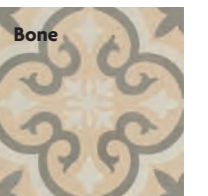
Peaceful vigour surrounded by timeless elegance of ceramic wall and floor tiles for indoor and outdoor use.

Vigueur sereine enrobée d'une élégance intemporelle pour les revêtements de mur et de sol intérieurs et extérieurs.

Vigor sereno envuelto en una elegancia atemporal para revestimientos y pavimentos, en interiores y exteriores.



SOFT GRIP · SILK





CONCRETE

CONCRETE

LOCUS



CONCRETE



CONCRETE

# LOCUS



## LOCUS BONE

30x60	SOFT GRIP	[ 29,5x59,2x0,85 cm ]	P87
	SILK	[ 29,5x59,2x0,85 cm ]	P87
45x90	SOFT GRIP	[ 44,35x88,9x1,05 cm ]	P91
	SILK	[ 44,35x88,9x1,05 cm ]	P91

### HEXAGONO LOCUS BONE

16,5x19	SOFT GRIP	[ 16,5x19x0,85 cm ]	P293
	SILK	[ 16,5x19x0,85 cm ]	P293



## LOCUS ALLOY

30x60	SOFT GRIP	[ 29,5x59,2x0,85 cm ]	P87
	SILK	[ 29,5x59,2x0,85 cm ]	P87
45x90	SOFT GRIP	[ 44,35x88,9x1,05 cm ]	P91
	SILK	[ 44,35x88,9x1,05 cm ]	P91

### HEXAGONO LOCUS ALLOY

16,5x19	SOFT GRIP	[ 16,5x19x0,85 cm ]	P293
	SILK	[ 16,5x19x0,85 cm ]	P293



## LOCUS SMOG

30x60	SOFT GRIP	[ 29,5x59,2x0,85 cm ]	P87
	SILK	[ 29,5x59,2x0,85 cm ]	P87
45x90	SOFT GRIP	[ 44,35x88,9x1,05 cm ]	P91
	SILK	[ 44,35x88,9x1,05 cm ]	P91

### HEXAGONO LOCUS SMOG

16,5x19	SOFT GRIP	[ 16,5x19x0,85 cm ]	P293
	SILK	[ 16,5x19x0,85 cm ]	P293



## LOCUS GRIS

30x60	SOFT GRIP	[ 29,5x59,2x0,85 cm ]	P87
	SILK	[ 29,5x59,2x0,85 cm ]	P87
45x90	SOFT GRIP	[ 44,35x88,9x1,05 cm ]	P91
	SILK	[ 44,35x88,9x1,05 cm ]	P91

### HEXAGONO LOCUS GRIS

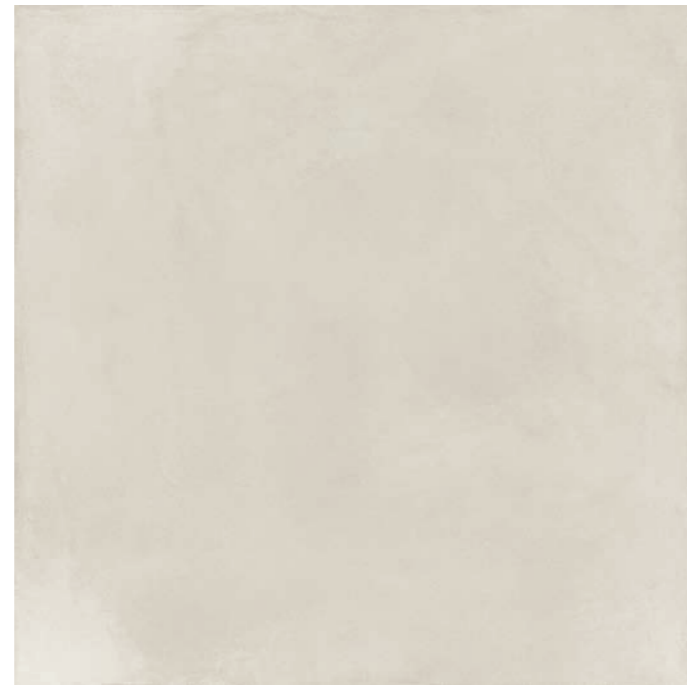
16,5x19	SOFT GRIP	[ 16,5x19x0,85 cm ]	P293
	SILK	[ 16,5x19x0,85 cm ]	P293

CONCRETE



## LOCUS BONE

10x10	SOFT GRIP	[ 9,7x9,7x0,85 cm ]	P108
	SILK	[ 9,7x9,7x0,85 cm ]	P108
60x60	SOFT GRIP	[ 59,2x59,2x0,85 cm ]	P87
	SILK	[ 59,2x59,2x0,85 cm ]	P87
90x90	SOFT GRIP	[ 88,9x88,9x1,05 cm ]	P101
	SILK	[ 88,9x88,9x1,05 cm ]	P101



## LOCUS ALLOY

10x10	SOFT GRIP	[ 9,7x9,7x0,85 cm ]	P108
	SILK	[ 9,7x9,7x0,85 cm ]	P108
60x60	SOFT GRIP	[ 59,2x59,2x0,85 cm ]	P87
	SILK	[ 59,2x59,2x0,85 cm ]	P87
90x90	SOFT GRIP	[ 88,9x88,9x1,05 cm ]	P101
	SILK	[ 88,9x88,9x1,05 cm ]	P101



## LOCUS SMOG

10x10	SOFT GRIP	[ 9,7x9,7x0,85 cm ]	P108
	SILK	[ 9,7x9,7x0,85 cm ]	P108
60x60	SOFT GRIP	[ 59,2x59,2x0,85 cm ]	P87
	SILK	[ 59,2x59,2x0,85 cm ]	P87
90x90	SOFT GRIP	[ 88,9x88,9x1,05 cm ]	P101
	SILK	[ 88,9x88,9x1,05 cm ]	P101



## LOCUS GRIS

10x10	SOFT GRIP	[ 9,7x9,7x0,85 cm ]	P108
	SILK	[ 9,7x9,7x0,85 cm ]	P108
60x60	SOFT GRIP	[ 59,2x59,2x0,85 cm ]	P87
	SILK	[ 59,2x59,2x0,85 cm ]	P87
90x90	SOFT GRIP	[ 88,9x88,9x1,05 cm ]	P101
	SILK	[ 88,9x88,9x1,05 cm ]	P101

CONCRETE

HEXAGONO  
[ 1m<sup>2</sup> = 41 peças\_pieces ]

Produtos que integram alguns materiais reciclados.  
Products that incorporate some recycled materials.  
Produits intégrant quelques matériaux recyclés.  
Productos que incorporan algunos materiales reciclados.

30x60 - 60x60 - 45x90 - 90x90	SOFT GRIP	V3	5	class 2	B	R11	36+ ≥0,42	—
30x60 - 45x90 - 90x90	SILK	V3	5	class 1	A	R9	- ≥0,42	U4P3E3C2
60x60	SILK	V3	5	class 1	A	R9	- ≥0,42	U4P4E3C2

HEXAGONO  
[ 1m<sup>2</sup> = 41 peças\_pieces ]

LINEA 2	LINEA 4	LINEA 8
30x60	30x60	30x60

PÁG. 44

SOFT GRIP: Produtos que minimizam o risco de deslizamento.  
SOFT GRIP: Products that minimize the risk of slipping.  
SOFT GRIP: Produits qui réduisent le risque de glissement.  
SOFT GRIP: Productos que minimizan el riesgo de deslizamiento.

30x60 - 60x60 - 45x90 - 90x90	SOFT GRIP	V3	5	class 2	B	R11	36+ ≥0,42	—
30x60 - 45x90 - 90x90	SILK	V3	5	class 1	A	R9	- ≥0,42	U4P3E3C2
60x60	SILK	V3	5	class 1	A	R9	- ≥0,42	U4P4E3C2

# QUILT

# QUILT



## QUILT BONE

30x30 **SOFT GRIP** [29,5x29,5x0,85 cm] P87  
 SILK [29,5x29,5x0,85 cm] P87

## QUILT GRIS

30x30 **SOFT GRIP** [29,5x29,5x0,85 cm] P87  
 SILK [29,5x29,5x0,85 cm] P87

## QUILT GREEN

30x30 **SOFT GRIP** [29,5x29,5x0,85 cm] P87  
 SILK [29,5x29,5x0,85 cm] P87



QUILT GRIS



CONCRETE

CONCRETE

**SOFT GRIP:** Produtos que minimizam o risco de deslizamento.  
**SOFT GRIP:** Products that minimize the risk of slipping.  
**SOFT GRIP:** Produits qui réduisent le risque de glissement.  
**SOFT GRIP:** Productos que minimizan el riesgo de deslizamiento.

30x30	<b>SOFT GRIP</b>	V3	5	class 2	B	R11	36+ ≥0,42 U4P4+E3C2
30x30	SILK	V3	5	class 1	A	R9	- ≥0,42 U4P4+E3C2



**STRATUS 9 LOCUS MIX BRICK (a) (f)**  
Bases: Locus Alloy + Locus Gris + Cromática Brick  
30x30 SILK [29,5x29,5x0,85 cm] P19/peça\_pieça  
[1m<sup>2</sup> = 11 peças\_pieces]



**STRATUS 9 LOCUS MIX COBALTO (a) (f)**  
Bases: Locus Alloy + Locus Smog + Cromática Cobalto  
30x30 SILK [29,5x29,5x0,85 cm] P19/peça\_pieça  
[1m<sup>2</sup> = 11 peças\_pieces]



**STRATUS 9 LOCUS MIX OLIVA (a) (f)**  
Bases: Locus Bone + Locus Gris + Cromática Oliva  
30x30 SILK [29,5x29,5x0,85 cm] P19/peça\_pieça  
[1m<sup>2</sup> = 11 peças\_pieces]



**STRATUS 9 LOCUS MIX OCRE (a) (f)**  
Bases: Locus Bone + Locus Gris + Cromática Ocre  
30x30 SILK [29,5x29,5x0,85 cm] P19/peça\_pieça  
[1m<sup>2</sup> = 11 peças\_pieces]



	PEÇAS · PIECES		CAIXA · BOX			EUROPALETE · EUROPALLET		
	Espessura (mm) Thickness (mm)	Nº Peças No Pieces	M <sup>2</sup> Aprox. No of Sq. M. Approx.	Peso (Kg) Weight Kg	Nº Caixas No Boxes	M <sup>2</sup> Aprox. No of Sq. M. Approx.	Peso (Kg) Weight (Kg)	
<b>10x10 cm</b>	SOFT GRIP · SILK	± 8,5 ±5%	32	0.32	5.8	180	57.60	1 065
<b>16,5x19 cm</b>	SOFT GRIP · SILK	± 8,5 ±5%	6	0.15	3.50	106	15.90	392
<b>30x30 cm</b>	SOFT GRIP · SILK	± 8,5 ±5%	16	1.44	28.8	40	57.60	1 173
<b>30x60 cm</b>	SOFT GRIP · SILK	± 8,5 ±5%	8	1.44	28.8	32	46.08	943
<b>60x60 cm</b>	SOFT GRIP · SILK	± 8,5 ±5%	4	1.44	28.7	36	51.84	1 053
<b>45x90 cm</b>	SOFT GRIP · SILK	± 10,5 ±0,5 mm	4	1.62	39.0	27	43.74	1 074
<b>90x90 cm</b>	SOFT GRIP · SILK	± 10,5 ±0,5 mm	2	1.62	39.0	24	38.88	991

DG	SOFT GRIP SILK	RB	SOFT GRIP SILK	DG CF	SOFT GRIP SILK	DG CF CANTO	SOFT GRIP SILK
<b>30x60 cm</b>	P18	<b>9,5x30 cm</b>	P08	<b>30x60 cm</b>	P157	<b>30x60 cm</b>	P207
<b>60x60 cm</b>	P36	<b>8x45 cm</b>	P16				
<b>45x90 cm</b>	P96	<b>8x60 cm</b>	P12				
		<b>8x90 cm</b>	P28				

DG CF / DG CF CANTO: Peças produzidas sob encomenda.  
DG CF / DG CF CANTO: Pieces produced on order.  
DG CF / DG CF CANTO: Pièces produites sur commande.  
DG CF / DG CF CANTO: Piezas producidas por encargo.  
DG CF CANTO: Disponível em canto esquerdo e direito.  
DG CF CANTO: Available in left and right corner.  
DG CF CANTO: Disponible en angle gauche et droit.  
DG CF CANTO: Canto izquierdo y derecho disponibles.

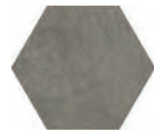
## HEXA FLOW SMOG



**HEXA FLOW BONE (b) (f)**  
16,5x19x0,85cm SOFT GRIP P15/peça\_pieça  
[1m<sup>2</sup> = 41 peças\_pieces]



**HEXA FLOW SMOG (b) (f)**  
16,5x19x0,85cm SOFT GRIP P15/peça\_pieça  
[1m<sup>2</sup> = 41 peças\_pieces]



**HEXA SHADOW GRIS (c) (f)**  
16,5x19x0,85cm SOFT GRIP P14/peça\_pieça  
[1m<sup>2</sup> = 41 peças\_pieces]



(b) Existem 9 peças diferentes, de acordo com o desenho do decorado, que devem ser aplicadas alternadamente, de modo a obter-se uma solução mais rica e variada.  
(b) There are 9 pieces, matching the design of the decorated tiles, which should be applied alternately in order to obtain a richer and more varied decoration.  
(b) Différentes 9 pièces correspondent au dessin du décor. Il convient de les appliquer de façon alternée pour obtenir une disposition plus riche et plus variée.  
(b) Existen 9 piezas diferentes, de acuerdo con el diseño del decorado, que deben aplicarse de forma alterna, con el fin de obtener una solución más y variada.

(c) Existem 18 peças diferentes, de acordo com o desenho do decorado, que devem ser aplicadas alternadamente, de modo a obter-se uma solução mais rica e variada.  
(c) There are 18 pieces, matching the design of the decorated tiles, which should be applied alternately in order to obtain a richer and more varied decoration.  
(c) Différentes 18 pièces correspondent au dessin du décor. Il convient de les appliquer de façon alternée pour obtenir une disposition plus riche et plus variée.  
(c) Existen 18 piezas diferentes, de acuerdo con el diseño del decorado, que deben aplicarse de forma alterna, con el fin de obtener una solución más y variada.



LOCUS GRIS  
HEXA SHADOW GRIS



# CITYZEN

5 CORES  
COLOURS  
COULEURS  
COLORES

5 FORMATOS  
FORMATS  
FORMATS  
FORMATOS

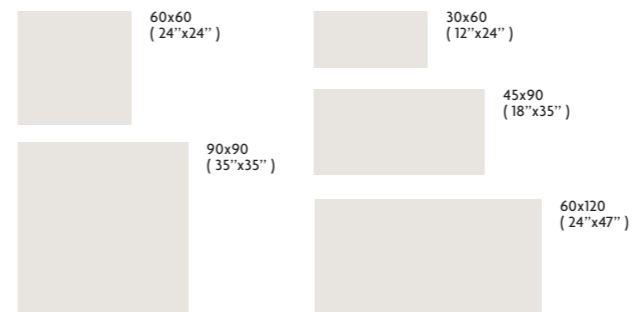
2 ACABAMENTOS  
FINISHES  
FINITIONS  
ACABADOS

A sutileza orgânica do cimento, enriquecida com tonalidades e texturas, promove a serenidade em ambientes citadinos.

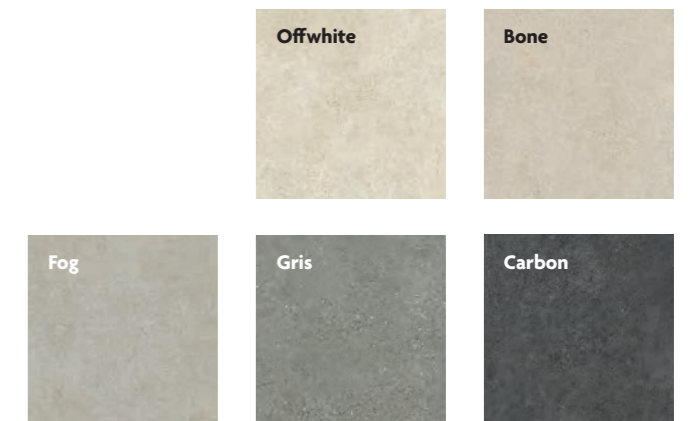
The organic subtleness of cement, enriched with shades and textures, caters for serenity in city environments.

La subtilité organique du ciment, enrichie des tonalités et des textures, promeuve la sérénité dans les ambiances citadines.

La sutileza orgánica del cemento enriquecida con tonos y texturas que fomentan la serenidad en ambientes urbanos.



MATT RECT · ANTISLIP RECT





CONCRETE

CITYZEN BONE

LISBOA RACKET CENTER — ALVALADE, PORTUGAL  
LISBON RACKET CENTER — ALVALADE, PORTUGAL

# CITYZEN · CITYZEN ANTISLIP



CONCRETE

CITYZEN GRIS ANTISLIP



# CITYZEN · CITYZEN ANTISLIP



CITYZEN OFFWHITE

30x60	MATT RECT	[ 29,5x59,2x0,85 cm ]	P87
45x90	MATT RECT	[ 44,35x88,9x1,05 cm ]	P91
60x120	MATT RECT	[ 59,2x118,6x0,98 cm ]	P101



CITYZEN OFFWHITE

60x60	MATT RECT	[ 59,2x59,2x0,85 cm ]	P87
	ANTISLIP RECT	[ 59,2x59,2x0,85 cm ]	P87
90x90	MATT RECT	[ 88,9x88,9x1,05 cm ]	P101



CITYZEN FOG

30x60	MATT RECT	[ 29,5x59,2x0,85 cm ]	P87
45x90	MATT RECT	[ 44,35x88,9x1,05 cm ]	P91
60x120	MATT RECT	[ 59,2x118,6x0,98 cm ]	P101



CITYZEN FOG

60x60	MATT RECT	[ 59,2x59,2x0,85 cm ]	P87
	ANTISLIP RECT	[ 59,2x59,2x0,85 cm ]	P87
90x90	MATT RECT	[ 88,9x88,9x1,05 cm ]	P101



CITYZEN BONE

30x60	MATT RECT	[ 29,5x59,2x0,85 cm ]	P87
45x90	MATT RECT	[ 44,35x88,9x1,05 cm ]	P91
60x120	MATT RECT	[ 59,2x118,6x0,98 cm ]	P101



CITYZEN BONE

60x60	MATT RECT	[ 59,2x59,2x0,85 cm ]	P87
	ANTISLIP RECT	[ 59,2x59,2x0,85 cm ]	P87
90x90	MATT RECT	[ 88,9x88,9x1,05 cm ]	P101



CITYZEN GRIS

30x60	MATT RECT	[ 29,5x59,2x0,85 cm ]	P87
45x90	MATT RECT	[ 44,35x88,9x1,05 cm ]	P91
60x120	MATT RECT	[ 59,2x118,6x0,98 cm ]	P101



CITYZEN GRIS

60x60	MATT RECT	[ 59,2x59,2x0,85 cm ]	P87
	ANTISLIP RECT	[ 59,2x59,2x0,85 cm ]	P87
90x90	MATT RECT	[ 88,9x88,9x1,05 cm ]	P101

CONCRETE

CONCRETE

	<b>STRATUS 36 (a) (f)</b>
30x30x0,85	MATT RECT P19 /peça_pieza
[ 1m <sup>2</sup> = 11 peças_pieces ]	

	<b>STRATUS 36 (a) (f)</b>
30x30x0,85	MATT RECT P19 /peça_pieza
[ 1m <sup>2</sup> = 11 peças_pieces ]	

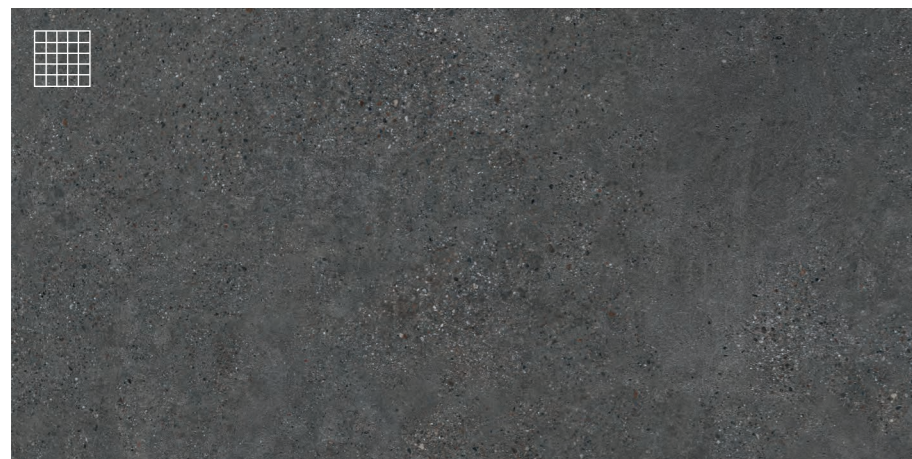
Produtos que integram alguns materiais reciclados.  
Products that incorporate some recycled materials.  
Produits intégrant quelques matériaux recyclés.  
Productos que incorporan algunos materiales reciclados.

30x60 · 45x90 · 90x90 · 60x120	MATT RECT	V2	5	class 2	A	R10	36+	≥0,42	U4P3E3C2
60x60	ANTISLIP RECT	V2	5	class 3	B	R11	36+	≥0,42	—
60x60	MATT RECT	V2	5	class 2	A	R10	36+	≥0,42	U4P4E3C2

**Antislip:** Produtos que minimizam o risco de deslizamento.  
**Antislip:** Products that minimize the risk of slipping.  
**Antislip:** Produits qui réduisent le risque de glissement.  
**Antislip:** Productos que minimizan el riesgo de deslizamiento.

30x60 · 45x90 · 90x90 · 60x120	MATT RECT	V2	5	class 2	A	R10	36+	≥0,42	U4P3E3C2
60x60	ANTISLIP RECT	V2	5	class 3	B	R11	36+	≥0,42	—
60x60	MATT RECT	V2	5	class 2	A	R10	36+	≥0,42	U4P4E3C2

# CITYZEN · CITYZEN ANTISLIP



## CITYZEN CARBON

30x60	MATT RECT	[ 29,5x59,2x0,85 cm ]	P87
45x90	MATT RECT	[ 44,35x88,9x1,05 cm ]	P91
60x120	MATT RECT	[ 59,2x118,6x0,98 cm ]	P101

## CITYZEN CARBON

60x60	MATT RECT	[ 59,2x59,2x0,85 cm ]	P87
	ANTISLIP RECT	[ 59,2x59,2x0,85 cm ]	P87
90x90	MATT RECT	[ 88,9x88,9x1,05 cm ]	P101



CITYZEN CARBON  
CITYZEN OFFWHITE  
MIXPEAK WHITE

	STRATUS 36 (a) (f)		
	30x30x0,85	MATT RECT	P19 /peça_pieza
	[ 1m <sup>2</sup> = 11 peças_pieces ]		

Produtos que integram alguns materiais reciclados.  
Products that incorporate some recycled materials.  
Produits intégrant quelques matériaux recyclés.  
Productos que incorporan algunos materiales reciclados.

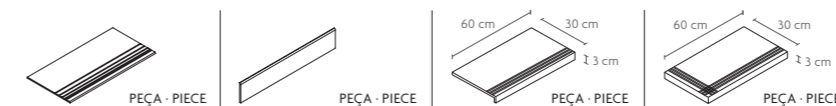
Antislip: Produtos que minimizam o risco de deslizamento.  
Antislip: Products that minimize the risk of slipping.  
Antislip: Produits qui réduisent le risque de glissement.  
Antislip: Productos que minimizan el riesgo de deslizamiento.

30x60 - 45x90 - 90x90 - 60x120	MATT RECT	V2	5	class 2	A	R10	36+	≥0,42	U4P3E3C2
60x60	ANTISLIP RECT	V2	5	class 3	B	R11	36+	≥0,42	—
60x60	MATT RECT	V2	5	class 2	A	R10	36+	≥0,42	U4P4E3C2

# CITYZEN · CITYZEN ANTISLIP



PEÇAS · PIECES			CAIXA · BOX			EUROPALETE · EUROPALLET		
	Espessura (mm) Thickness (mm)	Nº Peças No Pieces	M <sup>2</sup> Aprox. No of Sq. M. Approx.	Peso (Kg) Weight Kg	Nº Caixas No Boxes	M <sup>2</sup> Aprox. No of Sq. M. Approx.	Peso (Kg) Weight (Kg)	
30x60 cm	MATT RECT	8	1.44	28.8	32	46.08	943	
60x60 cm	MATT RECT · ANTISLIP	4	1.44	28.7	36	51.84	1053	
60x120 cm	MATT RECT	2	1.44	33.0	30	43.20	1011	
45x90 cm	MATT RECT	4	1.62	39.0	27	43.74	1074	
90x90 cm	MATT RECT	2	1.62	39.0	24	38.88	991	

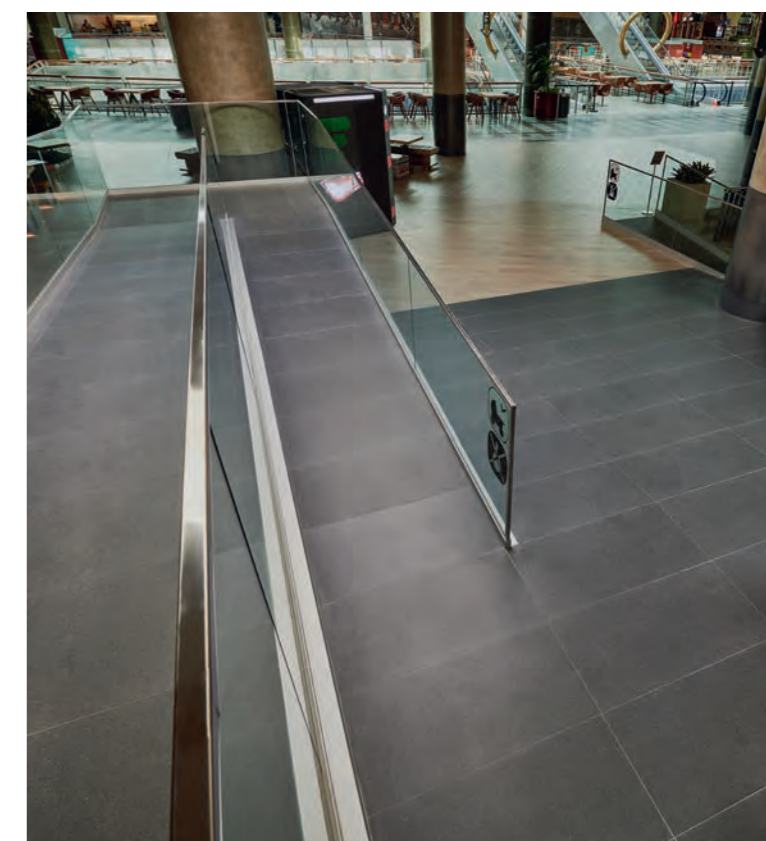


DG	MATT RECT	RB	MATT RECT	DG CF	MATT RECT	DG CF CANTO	MATT RECT
30x60 cm	P18	9,5x30 cm	P08	30x60 cm	P157	30x60 cm	P207
60x60 cm	P36	8x45 cm	P16				
45x90 cm	P96	8x60 cm	P12				
30x120 cm	P96	8x90 cm	P28				
60x120 cm	P167	8x120 cm	P28				

DG CF / DG CF CANTO: Peças produzidas sob encomenda.  
DG CF / DG CF CANTO: Pieces produced on order.  
DG CF / DG CF CANTO: Pièces produites sur commande.  
DG CF / DG CF CANTO: Piezas producidas por encargo.  
DG CF CANTO: Disponível em canto esquerdo e direito.  
DG CF CANTO: Available in left and right corner.  
DG CF CANTO: Disponible en angle gauche et droit.  
DG CF CANTO: Canto izquierdo y derecho disponibles.



DG CF / CF CANTO CITYZEN GRIS



CITYZEN CARBON

CENTRO COMERCIAL NORTE SHOPPING — PORTO, PORTUGAL  
NORTE SHOPPING CENTER — PORTO, PORTUGAL

LINEA 2	LINEA 4	LINEA 8
30x60	30x60	30x60

PÁG. 44



4 CORES  
COLOURS  
COULEURS  
COLORES

4 FORMATOS  
FORMATS  
FORMATS  
FORMATOS

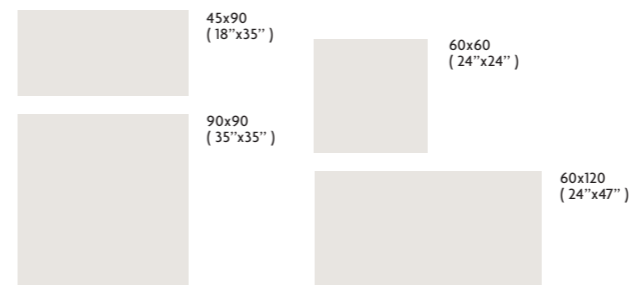
2 ACABAMENTOS  
FINISHES  
FINITIONS  
ACABADOS

A nobreza das matérias primas consolidada em espaços urbanos e minimalistas.

The nobility of the raw materials consolidated in urban and minimalist spaces.

La noblesse des matières premières consolidée dans des espaces urbains et minimalistes.

La nobleza de las materias primas consolidada en espacios urbanos y minimalistas.

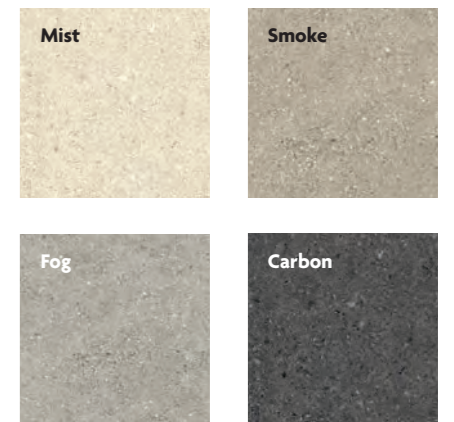


(a) Elements - Elements MixPeak  
(b) Elements - Elements MixMood  
Elements MixPeak

SOFT · ANTISLIP RECT

RECT

# ELEMENTS



# ELEMENTS · ELEMENTS ANTISLIP



ELEMENTS MIST

45x90	SOFT	[ 44,35x88,9x1,05 cm ]	P99
	ANTISLIP RECT	[ 44,35x88,9x1,05 cm ]	P99
60x120	SOFT	[ 59,2x118,6x0,98 cm ]	P109
	ANTISLIP RECT	[ 59,2x118,6x0,98 cm ]	P109



ELEMENTS MIST

60x60	SOFT	[ 59,2x59,2x0,85 cm ]	P96
	ANTISLIP RECT	[ 59,2x59,2x0,85 cm ]	P96
90x90	SOFT	[ 88,9x88,9x1,05 cm ]	P109
	ANTISLIP RECT	[ 88,9x88,9x1,05 cm ]	P109



ELEMENTS FOG

45x90	SOFT	[ 44,35x88,9x1,05 cm ]	P91
	ANTISLIP RECT	[ 44,35x88,9x1,05 cm ]	P91
60x120	SOFT	[ 59,2x118,6x0,98 cm ]	P101
	ANTISLIP RECT	[ 59,2x118,6x0,98 cm ]	P101



ELEMENTS FOG

60x60	SOFT	[ 59,2x59,2x0,85 cm ]	P87
	ANTISLIP RECT	[ 59,2x59,2x0,85 cm ]	P87
90x90	SOFT	[ 88,9x88,9x1,05 cm ]	P101
	ANTISLIP RECT	[ 88,9x88,9x1,05 cm ]	P101



ELEMENTS SMOKE

45x90	SOFT	[ 44,35x88,9x1,05 cm ]	P91
	ANTISLIP RECT	[ 44,35x88,9x1,05 cm ]	P91
60x120	SOFT	[ 59,2x118,6x0,98 cm ]	P101
	ANTISLIP RECT	[ 59,2x118,6x0,98 cm ]	P101



ELEMENTS SMOKE

60x60	SOFT	[ 59,2x59,2x0,85 cm ]	P87
	ANTISLIP RECT	[ 59,2x59,2x0,85 cm ]	P87
90x90	SOFT	[ 88,9x88,9x1,05 cm ]	P101
	ANTISLIP RECT	[ 88,9x88,9x1,05 cm ]	P101



ELEMENTS CARBON

45x90	SOFT	[ 44,35x88,9x1,05 cm ]	P91
	ANTISLIP RECT	[ 44,35x88,9x1,05 cm ]	P91
60x120	SOFT	[ 59,2x118,6x0,98 cm ]	P101
	ANTISLIP RECT	[ 59,2x118,6x0,98 cm ]	P101



ELEMENTS CARBON

60x60	SOFT	[ 59,2x59,2x0,85 cm ]	P87
	ANTISLIP RECT	[ 59,2x59,2x0,85 cm ]	P87
90x90	SOFT	[ 88,9x88,9x1,05 cm ]	P101
	ANTISLIP RECT	[ 88,9x88,9x1,05 cm ]	P101

	<b>STRATUS 36 (a) (f)</b>		
	30x30x0,85	SOFT	P19 /peça_pieza
	[ 1m² = 11 peças_pieces ]		

	<b>STRATUS 36 (a) (f)</b>		
	30x30x0,85	SOFT	P19 /peça_pieza
	[ 1m² = 11 peças_pieces ]		

Antislip: Productos que minimizam o risco de deslizamento.  
 Antislip: Products that minimize the risk of slipping.  
 Antislip: Produits qui réduisent le risque de glissement.  
 Antislip: Productos que minimizan el riesgo de deslizamiento.



45x90 · 90x90 · 60x120	SOFT	V2	5	—	—	—	—	—	U4P3E3C2
45x90 · 90x90 · 60x120	ANTISLIP RECT	V2	5	class 3	B	R11	36+	≥0,42	U4P3E3C2
60x60	SOFT	V2	5	—	—	—	—	—	U4P4E3C2
60x60	ANTISLIP RECT	V2	5	class 3	B	R11	36+	≥0,42	U4P4E3C2



45x90 · 90x90 · 60x120	SOFT	V2	5	—	—	—	—	—	U4P3E3C2
45x90 · 90x90 · 60x120	ANTISLIP RECT	V2	5	class 3	B	R11	36+	≥0,42	U4P3E3C2
60x60	SOFT	V2	5	—	—	—	—	—	U4P4E3C2
60x60	ANTISLIP RECT	V2	5	class 3	B	R11	36+	≥0,42	U4P4E3C2

# ELEMENTS



## ELEMENTS MIST

30x60	RECT	[ 29,5x59,2x0,90 cm ]	P75
30x90	RECT	[ 29,5x88,9x1,23 cm ]	P92



## ELEMENTS MIXMOOD MIST (\*)

30x90	RECT	[ 29,5x88,9x1,23 cm ]	P94
-------	------	-----------------------	-----



## ELEMENTS MIXPEAK MIST (\*)

30x60	RECT	[ 29,5x59,2x0,90 cm ]	P80
30x90	RECT	[ 29,5x88,9x1,23 cm ]	P94



**MULTIFORM ELEMENTS MIST (a)**  
30x30x0,90 cm P20 /peça\_piece  
[ 1m<sup>2</sup> = 11 peças\_pieces ]



**MULTIFORM ELEMENTS SMOKE (a)**  
30x30x0,90 cm P20 /peça\_piece  
[ 1m<sup>2</sup> = 11 peças\_pieces ]



## ELEMENTS SMOKE

30x60	RECT	[ 29,5x59,2x0,90 cm ]	P75
30x90	RECT	[ 29,5x88,9x1,23 cm ]	P92



## ELEMENTS MIXMOOD SMOKE (\*)

30x90	RECT	[ 29,5x88,9x1,23 cm ]	P94
-------	------	-----------------------	-----



## ELEMENTS MIXPEAK SMOKE (\*)

30x60	RECT	[ 29,5x59,2x0,90 cm ]	P80
30x90	RECT	[ 29,5x88,9x1,23 cm ]	P94



# ELEMENTS



## ELEMENTS FOG

30x60	RECT	[ 29,5x59,2x0,90 cm ]	P75
30x90	RECT	[ 29,5x88,9x1,23 cm ]	P92



## ELEMENTS MIXMOOD FOG (\*)

30x90	RECT	[ 29,5x88,9x1,23 cm ]	P94
-------	------	-----------------------	-----

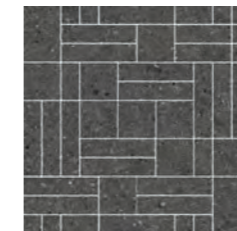


## ELEMENTS MIXPEAK FOG (\*)

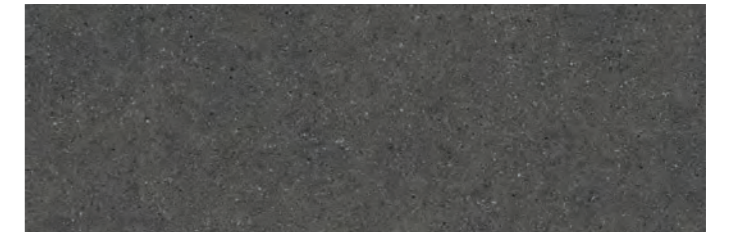
30x60	RECT	[ 29,5x59,2x0,90 cm ]	P80
30x90	RECT	[ 29,5x88,9x1,23 cm ]	P94



**MULTIFORM ELEMENTS FOG (a)**  
30x30x0,90 cm P20 /peça\_piece  
[ 1m<sup>2</sup> = 11 peças\_pieces ]



**MULTIFORM ELEMENTS CARBON (a)**  
30x30x0,90 cm P20 /peça\_piece  
[ 1m<sup>2</sup> = 11 peças\_pieces ]



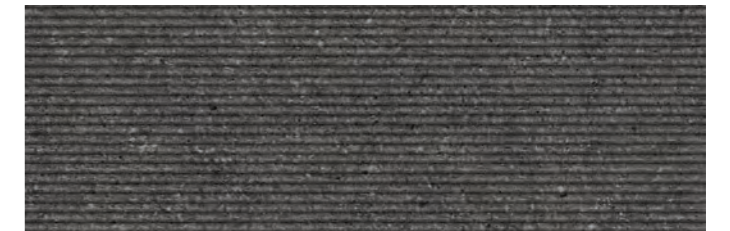
## ELEMENTS CARBON

30x60	RECT	[ 29,5x59,2x0,90 cm ]	P75
30x90	RECT	[ 29,5x88,9x1,23 cm ]	P92



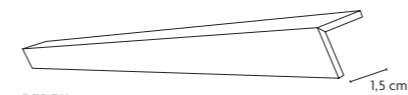
## ELEMENTS MIXMOOD CARBON (\*)

30x90	RECT	[ 29,5x88,9x1,23 cm ]	P94
-------	------	-----------------------	-----



## ELEMENTS MIXPEAK CARBON (\*)

30x60	RECT	[ 29,5x59,2x0,90 cm ]	P80
30x90	RECT	[ 29,5x88,9x1,23 cm ]	P94



<b>PERFIL</b>			
1,5x30	RECT	[ 1,5x29,5x0,90 cm ]	P20 /peça_piece
1,5x60	RECT	[ 1,5x59,2x0,90 cm ]	P32 /peça_piece

PERFIL: produzido de acordo com quantidades mínimas de 10 peças.  
PERFIL: produced in minimum quantities of 10 pieces.  
PERFIL: produites selon des quantités minimales de 10 pièces.  
PERFIL: producidas en cantidades mínimas de 10 piezas.

(\*) Dado o efeito deste produto, as peças devem ser aplicadas sempre no mesmo sentido, seguindo a orientação do tardo.  
(\*) Given the effect of the product, tiles must always be laid out facing same direction, following the orientation of the back.  
(\*) En raison de l'effet de ce produit, les carreaux doivent toujours être posés dans le même sens, en suivant l'orientation de sa face interne.  
(\*) Dado el efecto de este producto, las piezas deben aplicarse siempre en el mismo sentido, siguiendo la orientación del dorso.

# ELEMENTS



CONCRETE

ELEMENTS MIST  
ELEMENTS MIXMOOD MIST  
ELEMENTS FOG

# ELEMENTS · ELEMENTS ANTISLIP



PEÇAS - PIECES		CAIXA - BOX			EUROPALETE - EUROPALLET			
	Espeçura (mm) Thickness (mm)	Nº Peças No Pieces	M² Aprox. No of Sq. M. Approx.	Peso (Kg) Weight Kg	Nº Caixas No Boxes	M² Aprox. No of Sq. M. Approx.	Peso (Kg) Weight (Kg)	
30x60 cm	RECT	± 9,0 ±5%	8	1.44	23.20	32	46.08	763
30x90 cm	RECT	± 12,3±0,5 mm	4	1.08	22.00	40	43.20	901



PEÇAS - PIECES		CAIXA - BOX			EUROPALETE - EUROPALLET			
	Espeçura (mm) Thickness (mm)	Nº Peças No Pieces	M² Aprox. No of Sq. M. Approx.	Peso (Kg) Weight Kg	Nº Caixas No Boxes	M² Aprox. No of Sq. M. Approx.	Peso (Kg) Weight (Kg)	
60x60 cm	SOFT · ANTI SLIP RECT	± 8,5 ±5%	4	1.44	28.7	36	51.84	1 053
60x120 cm	SOFT · ANTI SLIP RECT	± 9,8 ±5%	2	1.44	33.0	30	43.20	1 011
45x90 cm	SOFT · ANTI SLIP RECT	± 10,5 ±0,5 mm	4	1.62	39.0	27	43.74	1 074
90x90 cm	SOFT · ANTI SLIP RECT	± 10,5 ±0,5 mm	2	1.62	39.0	24	38.88	991

DG	SOFT ANTI SLIP RECT	RB	SOFT ANTI SLIP RECT	DG CF	SOFT ANTI SLIP RECT	DG CF CANTO	SOFT ANTI SLIP RECT
30x60 cm	P18	8x45 cm	P16	30x60 cm	P157	30x60 cm	P207
60x60 cm	P36	8x60 cm	P12				
45x90 cm	P96	8x90 cm	P28				
30x120 cm	P96	8x120 cm	P28				
60x120 cm	P167						

DG CF / DG CF CANTO: Peças produzidas sob encomenda.  
DG CF / DG CF CANTO: Pieces produced on order.  
DG CF / DG CF CANTO: Pièces produites sur commande.  
DG CF / DG CF CANTO: Piezas producidas por encargo.  
DG CF CANTO: Disponível em canto esquerdo e direito.  
DG CF CANTO: Available in left and right corner.  
DG CF CANTO: Disponible en angle gauche et droit.  
DG CF CANTO: Canto izquierdo y derecho disponibles.



ELEMENTS MIST  
ELEMENTS MIXPEAK SMOKE

São admissíveis ligeiras diferenças de tonalidade na mesma cor entre os diferentes formatos e tipologias de produto (revestimento cerâmico e grés porcelânico).  
Small differences in shades of the same colour are admissible between different product types (ceramic wall tiles and full body porcelain) and formats.  
De légères différences de tonalité d'une même couleur entre les différents formats et typologies de produits sont admissibles (faïence pâte blanche et grés cérame).  
Se admiten ligeras diferencias de tonalidad en el mismo color entre los diferentes formatos y tipos de producto (revestimiento cerámico y g 188\_ res porcelánico).

CONCRETE



# GLOBE

6 CORES  
COLOURS  
COULEURS  
COLORES

4 FORMATOS  
FORMATS  
FORMATS  
FORMATOS

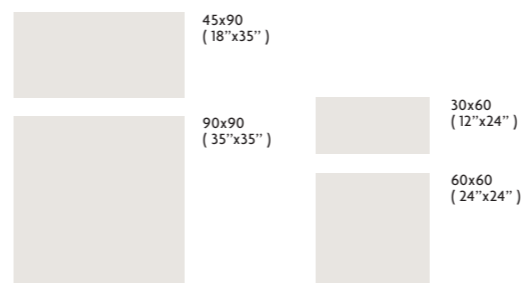
2 ACABAMENTOS  
FINISHES  
FINITIONS  
ACABADOS

Uma solução universal e urbana para revestimentos e pavimentos.

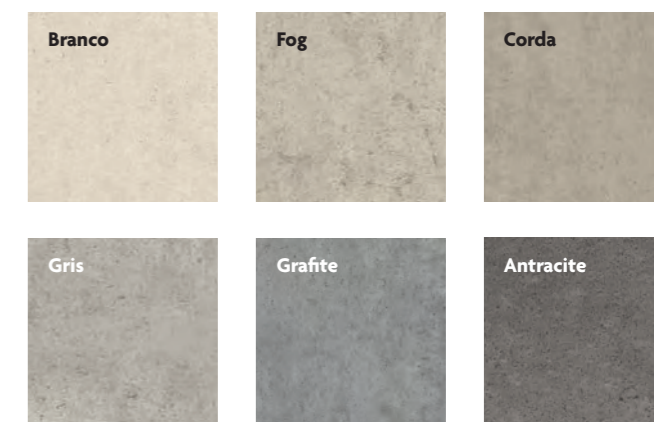
A universal and urban solution for walls and floors.

Une solution universelle et urbaine pour les revêtements muraux et les sols.

Una solución universal y urbana para revestimientos y pavimentos.



RECT · ANTISLIP RECT



# GLOBE · ANTISLIP GLOBE



**GLOBE BRANCO**

30x60	RECT	[ 29,5x59,2x0,85 cm ]	P87
45x90	RECT	[ 44,35x88,9x1,05 cm ]	P91



**GLOBE FOG**

30x60	RECT	[ 29,5x59,2x0,85 cm ]	P87
45x90	RECT	[ 44,35x88,9x1,05 cm ]	P91



**GLOBE CORDA**

30x60	RECT	[ 29,5x59,2x0,85 cm ]	P87
45x90	RECT	[ 44,35x88,9x1,05 cm ]	P91



**GLOBE GRIS**

30x60	RECT	[ 29,5x59,2x0,85 cm ]	P87
45x90	RECT	[ 44,35x88,9x1,05 cm ]	P91



**GLOBE BRANCO**

60x60	RECT	[ 59,2x59,2x0,85 cm ]	P87
90x90	RECT	[ 88,9x88,9x1,05 cm ]	P101

**ANTISLIP GLOBE BRANCO**

60x60	RECT	[ 59,2x59,2x0,85 cm ]	P87
-------	------	-----------------------	-----



**GLOBE FOG**

60x60	RECT	[ 59,2x59,2x0,85 cm ]	P87
90x90	RECT	[ 88,9x88,9x1,05 cm ]	P101

**ANTISLIP GLOBE FOG**

60x60	RECT	[ 59,2x59,2x0,85 cm ]	P87
-------	------	-----------------------	-----



**GLOBE CORDA**

60x60	RECT	[ 59,2x59,2x0,85 cm ]	P87
90x90	RECT	[ 88,9x88,9x1,05 cm ]	P101

**ANTISLIP GLOBE CORDA**

60x60	RECT	[ 59,2x59,2x0,85 cm ]	P87
-------	------	-----------------------	-----



**GLOBE GRIS**

60x60	RECT	[ 59,2x59,2x0,85 cm ]	P87
90x90	RECT	[ 88,9x88,9x1,05 cm ]	P101

**ANTISLIP GLOBE GRIS**

60x60	RECT	[ 59,2x59,2x0,85 cm ]	P87
-------	------	-----------------------	-----

	<b>STRATUS 36 (a) (f)</b>	
30x30x0,85	RECT	P19 /peça_piece
[ 1m² = 11 peças_pieces ]		

	<b>STRATUS 36 (a) (f)</b>	
30x30x0,85	RECT	P19 /peça_piece
[ 1m² = 11 peças_pieces ]		

Produtos que integram alguns materiais reciclados.  
 Products that incorporate some recycled materials.  
 Produits intégrant quelques matériaux recyclés.  
 Productos que incorporan algunos materiales reciclados.

30x60 · 60x60 · 45x90 · 90x90	RECT	V2	4	class 1	A	R9	—	≥0,42
60x60	ANTISLIP RECT	V2	4	class 3	B	R11	36*	≥0,42



**Antislip:** Produtos que minimizam o risco de deslizamento.  
**Antislip:** Products that minimize the risk of slipping.  
**Antislip:** Produits qui réduisent le risque de glissement.  
**Antislip:** Productos que minimizan el riesgo de deslizamiento.

30x60 · 60x60 · 45x90 · 90x90	RECT	V2	4	class 1	A	R9	—	≥0,42
60x60	ANTISLIP RECT	V2	4	class 3	B	R11	36*	≥0,42





# GLOBE · ANTISLIP GLOBE



GLOBE GRAFITE

30x60	RECT	[ 29,5x59,2x0,85 cm ]	P87
45x90	RECT	[ 44,35x88,9x1,05 cm ]	P91



GLOBE ANTRACITE

30x60	RECT	[ 29,5x59,2x0,85 cm ]	P87
45x90	RECT	[ 44,35x88,9x1,05 cm ]	P91



GLOBE GRAFITE

60x60	RECT	[ 59,2x59,2x0,85 cm ]	P87
90x90	RECT	[ 88,9x88,9x1,05 cm ]	P101

**ANTISLIP GLOBE GRAFITE**

60x60	RECT	[ 59,2x59,2x0,85 cm ]	P87
-------	------	-----------------------	-----



GLOBE ANTRACITE

60x60	RECT	[ 59,2x59,2x0,85 cm ]	P87
90x90	RECT	[ 88,9x88,9x1,05 cm ]	P101

**ANTISLIP GLOBE ANTRACITE**

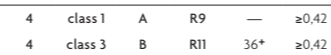
60x60	RECT	[ 59,2x59,2x0,85 cm ]	P87
-------	------	-----------------------	-----

	<b>STRATUS 36 (a) (f)</b>
30x30x0,85	RECT
[ 1m² = 11 peças_pieces ]	

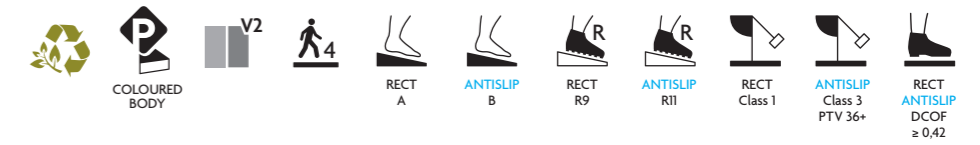
Produtos que integram alguns materiais reciclados.  
 Products that incorporate some recycled materials.  
 Produits intégrant quelques matériaux recyclés.  
 Productos que incorporan algunos materiales reciclados.

**Antislip:** Produtos que minimizam o risco de deslizamento.  
**Antislip:** Products that minimize the risk of slipping.  
**Antislip:** Produits qui réduisent le risque de glissement.  
**Antislip:** Productos que minimizan el riesgo de deslizamiento.

30x60 · 60x60 · 45x90 · 90x90	RECT	V2	4	class 1	A	R9	—	≥0,42
60x60	<b>ANTISLIP RECT</b>	V2	4	class 3	B	R11	36*	≥0,42



# GLOBE · ANTISLIP GLOBE



PEÇAS · PIECES			CAIXA · BOX			EUROPALETE · EUROPALLET		
		Espeçura (mm) Thickness (mm)	Nº Peças No Pieces	M² Aprox. No of Sq. M. Approx.	Peso (Kg) Weight Kg	Nº Caixas No Boxes	M² Aprox. No of Sq. M. Approx.	Peso (Kg) Weight (Kg)
30x60 cm	RECT	≅ 8,5 ±5%	8	1.44	28.8	32	46.08	943
60x60 cm	RECT · ANTISLIP	≅ 8,5 ±5%	4	1.44	28.7	36	51.84	1053
45x90 cm	RECT	≅ 10,5 ±0,5 mm	4	1.62	39.0	27	43.74	1074
90x90 cm	RECT	≅ 10,5 ±0,5 mm	2	1.62	39.0	24	38.88	991

DG	RECT	RB	RECT	BR	RECT	DG CF	RECT	DG CF CANTO	RECT
30x30 cm	P10	9,5x30 cm	P08	7x30 cm	P06	30x60 cm	P157	30x60 cm	P207
30x60 cm	P18	8x45 cm	P16	7x60 cm	P09				
60x60 cm	P36	8x60 cm	P12						
45x90 cm	P96	8x90 cm	P28						

DG CF / DG CF CANTO: Peças produzidas sob encomenda.  
 DG CF / DG CF CANTO: Pieces produced on order.  
 DG CF / DG CF CANTO: Pièces produites sur commande.  
 DG CF / DG CF CANTO: Piezas producidas por encargo.  
 DG CF CANTO: Disponível em canto esquerdo e direito.  
 DG CF CANTO: Available in left and right corner.  
 DG CF CANTO: Disponible en angle gauche et droit.  
 DG CF CANTO: Canto izquierdo y derecho disponibles.



30x60	30x60	30x60

PÁG. 44

CONCRETE

CONCRETE



# SILKEN

5 CORES  
COLOURS  
COULEURS  
COLORES

1 FORMATO  
FORMAT  
FORMAT  
FORMATO

1 ACABAMENTO  
FINISH  
FINITION  
ACABADO

Revestimentos contemporâneos com um toque urbano.

Modern wall tiles with an urban touch.

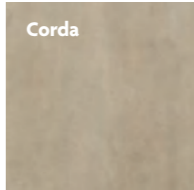
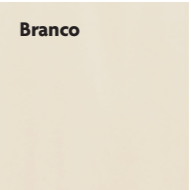
Des revêtements contemporains avec une touche urbaine.

Revestimientos contemporâneos con un toque urbano.

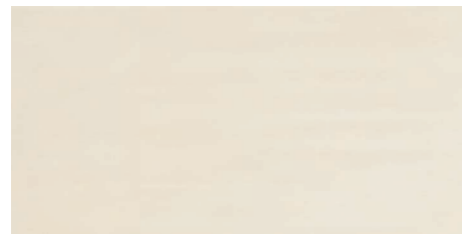


30x60  
(12"x24")

RECT

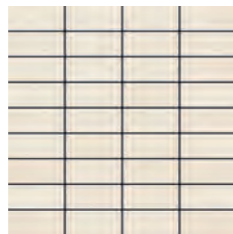


# SILKEN



## SILKEN BRANCO

30x60 RECT [29,5x59,2x0,90 cm] P75

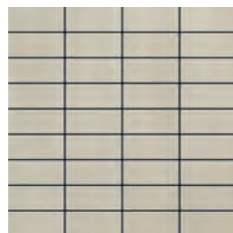


**CROSS 36 SILKEN BRANCO (a)**  
30x30x0,90 cm P17 /peça\_piece  
[1m² = 11 peças\_pieces]



## SILKEN FOG

30x60 RECT [29,5x59,2x0,90 cm] P75



**CROSS 36 SILKEN FOG (a)**  
30x30x0,90 cm P17 /peça\_piece  
[1m² = 11 peças\_pieces]



## SILKEN CORDA

30x60 RECT [29,5x59,2x0,90 cm] P75



**CROSS 36 SILKEN CORDA (a)**  
30x30x0,90 cm P17 /peça\_piece  
[1m² = 11 peças\_pieces]

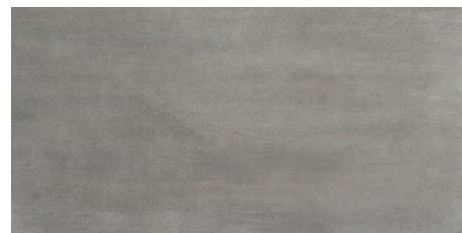


## SILKEN GRIS

30x60 RECT [29,5x59,2x0,90 cm] P75



**CROSS 36 SILKEN GRIS (a)**  
30x30x0,90 cm P17 /peça\_piece  
[1m² = 11 peças\_pieces]



## SILKEN ANTRACITE

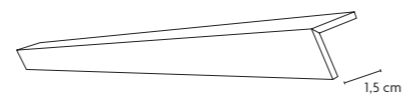
30x60 RECT [29,5x59,2x0,90 cm] P75



**CROSS 36 SILKEN ANTRACITE (a)**  
30x30x0,90 cm P17 /peça\_piece  
[1m² = 11 peças\_pieces]



## SILKEN ANTRACITE CROSS 36 SILKEN ANTRACITE



**PERFIL**  
1,5x30 RECT [1,5x29,5x0,90 cm] P20 /peça\_piece  
1,5x60 RECT [1,5x59,2x0,90 cm] P32 /peça\_piece

PERFIL: produzido de acordo com quantidades mínimas de 10 peças.  
PERFIL: produced in minimum quantities of 10 pieces.  
PERFIL: produites selon des quantités minimales de 10 pièces.  
PERFIL: producidas en cantidades mínimas de 10 piezas.

# ATELIER · MINIMAL



## ATELIER OCRE (\*)

30x60 RECT [29,5x59,2x0,90 cm] P80



## ATELIER OLIVA (\*)

30x60 RECT [29,5x59,2x0,90 cm] P80



## ATELIER TERRACOTTA (\*)

30x60 RECT [29,5x59,2x0,90 cm] P80



## MINIMAL GRIS (\*)

30x60 RECT [29,5x59,2x0,90 cm] P80



PEÇAS - PIECES		CAIXA · BOX			EUROPALETE · EUROPALLET		
	Espeçura (mm) Thickness (mm)	Nº Peças No Pieces	M² Aprox. No of Sq. M. Approx.	Peso (Kg) Weight Kg	Nº Caixas No Boxes	M² Aprox. No of Sq. M. Approx.	Peso (Kg) Weight (Kg)
30x60 cm	9,0 ±5%	8	1,44	23,20	32	46,08	763

(\*) Existem 2 peças diferentes, de acordo com o desenho do decorado, que devem ser aplicadas alternadamente, de modo a obter-se uma solução mais rica e variada.

(\*) There are 2 pieces, matching the design of the decorated tiles, which should be applied alternately in order to obtain a richer and more varied decoration.

(\*) 2 pièces correspondant au dessin du décor. Il convient de les appliquer de façon alternée pour obtenir une disposition plus riche et plus variée.

(\*) Existen 2 piezas diferentes, de acuerdo con el diseño del decorado, que deben aplicarse de forma alterna, con el fin de obtener una solución más rica y variada.



6 CORES  
COLOURS  
COULEURS  
COLORES

7 FORMATOS  
FORMATS  
FORMATS  
FORMATOS

2 ACABAMENTOS  
FINISHES  
FINITIONS  
ACABADOS

# URBAN

Inspirada na paisagem de betão das grandes metrópoles.

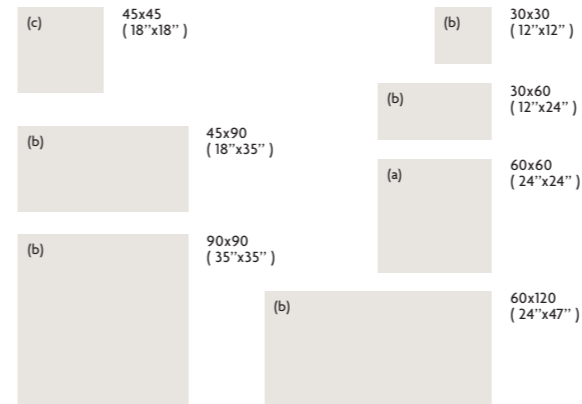
Inspired by the concrete landscape of large cities.

Inspiré par le paysage de béton des grandes métropoles.

Inspirada en el paisaje de hormigón de las grandes metrópolis.



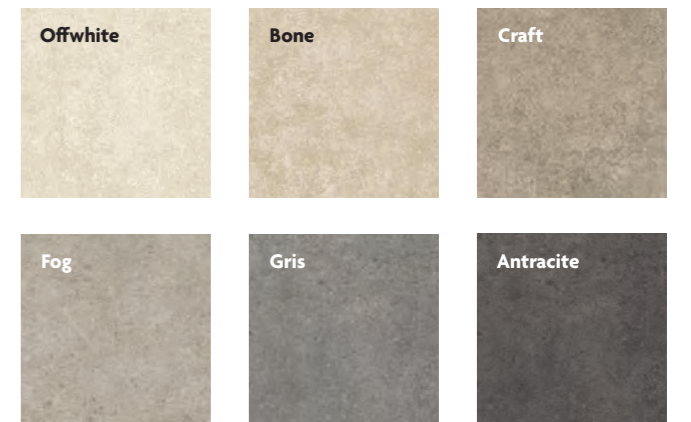
## HYDRAULIK



NAT · RECT · ANTISLIP RECT

(a) Urban · Antislip Urban  
(b) Urban  
(c) Urban · Hydraulik

12  
Até 12 desenhos  
Up to 12 designs  
Jusqu'à 12 dessins  
Hasta 12 diseños



URBAN  
ANTISLIP URBAN



CONCRETE



CONCRETE

# URBAN · ANTISLIP URBAN

# URBAN · ANTISLIP URBAN



## URBAN OFFWHITE

30x60	NAT	[...x0,85 cm]	P69
	RECT	[29,5x59,2x0,85 cm]	P79
45x90	RECT	[44,35x88,9x1,05 cm]	P91
60x120	RECT	[59,2x118,6x0,98 cm]	P101

## URBAN OFFWHITE

30x30	NAT	[...x0,77 cm]	P66
	RECT	[29,5x29,5x0,77 cm]	P76
45x45	NAT	[...x0,85 cm]	P69
	RECT	[44,35x44,35x0,85 cm]	P79
60x60	RECT	[59,2x59,2x0,85 cm]	P87
90x90	RECT	[88,9x88,9x1,05 cm]	P101

### ANTISLIP URBAN OFFWHITE

60x60	RECT	[59,2x59,2x0,85 cm]	P87
-------	------	---------------------	-----

## URBAN CRAFT

30x60	NAT	[...x0,85 cm]	P69
	RECT	[29,5x59,2x0,85 cm]	P79
45x90	RECT	[44,35x88,9x1,05 cm]	P91
60x120	RECT	[59,2x118,6x0,98 cm]	P101

## URBAN CRAFT

30x30	NAT	[...x0,77 cm]	P66
	RECT	[29,5x29,5x0,77 cm]	P76
45x45	NAT	[...x0,85 cm]	P69
	RECT	[44,35x44,35x0,85 cm]	P79
60x60	RECT	[59,2x59,2x0,85 cm]	P87
90x90	RECT	[88,9x88,9x1,05 cm]	P101

### ANTISLIP URBAN CRAFT

60x60	RECT	[59,2x59,2x0,85 cm]	P87
-------	------	---------------------	-----



## URBAN BONE

30x60	NAT	[...x0,85 cm]	P69
	RECT	[29,5x59,2x0,85 cm]	P79
45x90	RECT	[44,35x88,9x1,05 cm]	P91
60x120	RECT	[59,2x118,6x0,98 cm]	P101

## URBAN BONE

30x30	NAT	[...x0,77 cm]	P66
	RECT	[29,5x29,5x0,77 cm]	P76
45x45	NAT	[...x0,85 cm]	P69
	RECT	[44,35x44,35x0,85 cm]	P79
60x60	RECT	[59,2x59,2x0,85 cm]	P87
90x90	RECT	[88,9x88,9x1,05 cm]	P101

### ANTISLIP URBAN BONE

60x60	RECT	[59,2x59,2x0,85 cm]	P87
-------	------	---------------------	-----

## URBAN FOG

30x60	NAT	[...x0,85 cm]	P69
	RECT	[29,5x59,2x0,85 cm]	P79
45x90	RECT	[44,35x88,9x1,05 cm]	P91
60x120	RECT	[59,2x118,6x0,98 cm]	P101

## URBAN FOG

30x30	NAT	[...x0,77 cm]	P66
	RECT	[29,5x29,5x0,77 cm]	P76
45x45	NAT	[...x0,85 cm]	P69
	RECT	[44,35x44,35x0,85 cm]	P79
60x60	RECT	[59,2x59,2x0,85 cm]	P87
90x90	RECT	[88,9x88,9x1,05 cm]	P101

### ANTISLIP URBAN FOG

60x60	RECT	[59,2x59,2x0,85 cm]	P87
-------	------	---------------------	-----

	<b>STRATUS 36 (a) (f)</b>
30x30x0,85	RECT P19 /peça_pieça
[ 1m² = 11 peças_pieças ]	

	<b>STRATUS 36 (a) (f)</b>
30x30x0,85	RECT P19 /peça_pieça
[ 1m² = 11 peças_pieças ]	

Produtos que integram alguns materiais reciclados.  
 Products that incorporate some recycled materials.  
 Produits intégrant quelques matériaux recyclés.  
 Productos que incorporan algunos materiales reciclados.

30x60	NAT	V2	5	class 1	A	R9	—	≥0,42	U4P3E3C2
30x60 · 45x90 · 90x90 · 60x120	RECT	V2	5	class 1	A	R9	—	≥0,42	U4P3E3C2
30x30 · 45x45	NAT	V2	5	class 1	A	R9	—	≥0,42	U4P4E3C2
30x30 · 45x45 · 60x60	RECT	V2	5	class 1	A	R9	—	≥0,42	U4P4E3C2
60x60	ANTISLIP RECT	V2	5	class 3	B	R11	36+	≥0,42	U4P4E3C2

**Antislip:** Produtos que minimizam o risco de deslizamento.  
**Antislip:** Products that minimize the risk of slipping.  
**Antislip:** Produits qui réduisent le risque de glissement.  
**Antislip:** Productos que minimizan el riesgo de deslizamiento.

30x60	NAT	V2	5	class 1	A	R9	—	≥0,42	U4P3E3C2
30x60 · 45x90 · 90x90 · 60x120	RECT	V2	5	class 1	A	R9	—	≥0,42	U4P3E3C2
30x30 · 45x45	NAT	V2	5	class 1	A	R9	—	≥0,42	U4P4E3C2
30x30 · 45x45 · 60x60	RECT	V2	5	class 1	A	R9	—	≥0,42	U4P4E3C2
60x60	ANTISLIP RECT	V2	5	class 3	B	R11	36+	≥0,42	U4P4E3C2

# URBAN · ANTISLIP URBAN



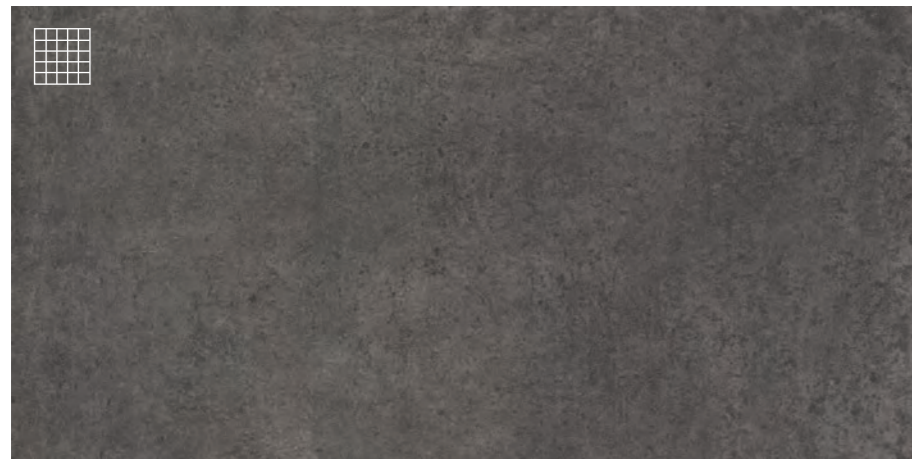
## URBAN GRIS

30x60	NAT	[...x0,85 cm]	P69
	RECT	[29,5x59,2x0,85 cm]	P79
45x90	RECT	[44,35x88,9x1,05 cm]	P91
60x120	RECT	[59,2x118,6x0,98 cm]	P101



## URBAN GRIS

30x30	NAT	[...x0,77 cm]	P66
	RECT	[29,5x29,5x0,77 cm]	P76
45x45	NAT	[...x0,85 cm]	P69
	RECT	[44,35x44,35x0,85 cm]	P79
60x60	RECT	[59,2x59,2x0,85 cm]	P87
90x90	RECT	[88,9x88,9x1,05 cm]	P101
		<b>ANTISLIP URBAN GRIS</b>	
60x60	RECT	[59,2x59,2x0,85 cm]	P87



## URBAN ANTRACITE

30x60	NAT	[...x0,85 cm]	P69
	RECT	[29,5x59,2x0,85 cm]	P79
45x90	RECT	[44,35x88,9x1,05 cm]	P91
60x120	RECT	[59,2x118,6x0,98 cm]	P101



## URBAN ANTRACITE

30x30	NAT	[...x0,77 cm]	P66
	RECT	[29,5x29,5x0,77 cm]	P76
45x45	NAT	[...x0,85 cm]	P69
	RECT	[44,35x44,35x0,85 cm]	P79
60x60	RECT	[59,2x59,2x0,85 cm]	P87
90x90	RECT	[88,9x88,9x1,05 cm]	P101
		<b>ANTISLIP URBAN ANTRACITE</b>	
60x60	RECT	[59,2x59,2x0,85 cm]	P87

	<b>STRATUS 36 (a) (f)</b>		
	30x30x0,85	RECT	P19 /peça_pieza
			[1m² = 11 peças_pieces]

Produtos que integram alguns materiais reciclados.  
 Products that incorporate some recycled materials.  
 Produits intégrant quelques matériaux recyclés.  
 Productos que incorporan algunos materiales reciclados.

**Antislip:** Produtos que minimizam o risco de deslizamento.  
**Antislip:** Products that minimize the risk of slipping.  
**Antislip:** Produits qui réduisent le risque de glissement.  
**Antislip:** Productos que minimizan el riesgo de deslizamiento.

	30x60	NAT	V2	5	class 1	A	R9	—	≥0,42	U4P3E3C2
	30x60 · 45x90 · 90x90 · 60x120	RECT	V2	5	class 1	A	R9	—	≥0,42	U4P3E3C2
	30x30 · 45x45	NAT	V2	5	class 1	A	R9	—	≥0,42	U4P4E3C2
	30x30 · 45x45 · 60x60	RECT	V2	5	class 1	A	R9	—	≥0,42	U4P4E3C2
	60x60	<b>ANTISLIP RECT</b>	V2	5	class 3	B	R11	36*	≥0,42	U4P4E3C2

# URBAN · ANTISLIP URBAN



CONCRETE

CONCRETE

# HYDRAULIK

# URBAN · ANTISLIP URBAN



## HYDRAULIK OFFWHITE

45x45 NAT [...]x0,85 cm] P73  
RECT [44,35x44,35x0,85 cm] P83

## HYDRAULIK BONE

45x45 NAT [...]x0,85 cm] P73  
RECT [44,35x44,35x0,85 cm] P83

## HYDRAULIK CRAFT

45x45 NAT [...]x0,85 cm] P73  
RECT [44,35x44,35x0,85 cm] P83



## HYDRAULIK FOG

45x45 NAT [...]x0,85 cm] P73  
RECT [44,35x44,35x0,85 cm] P83

## HYDRAULIK GRIS

45x45 NAT [...]x0,85 cm] P73  
RECT [44,35x44,35x0,85 cm] P83

## HYDRAULIK ANTRACITE

45x45 NAT [...]x0,85 cm] P73  
RECT [44,35x44,35x0,85 cm] P83

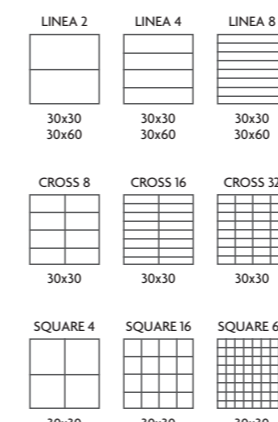


PEÇAS · PIECES		CAIXA · BOX			EUROPALETE · EUROPALLET		
	Espeçura (mm) Thickness (mm)	Nº Peças No Pieces	M² Aprox. No of Sq. M. Approx.	Peso (Kg) Weight Kg	Nº Caixas No Boxes	M² Aprox. No of Sq. M. Approx.	Peso (Kg) Weight (Kg)
30x30 cm	NAT	± 7,7 ±5%	16	1.44	28.0	40	57.60
	RECT	± 7,7 ±5%	16	1.44	28.0	40	57.60
45x45 cm	NAT	± 8,5 ±5%	6	1.22	24.0	34	41.48
	RECT	± 8,5 ±5%	6	1.22	24.0	34	41.48
30x60 cm	NAT	± 8,5 ±5%	8	1.44	28.8	32	46.08
	RECT	± 8,5 ±5%	8	1.44	28.8	32	46.08
60x60 cm	RECT · ANTISLIP	± 8,5 ±5%	4	1.44	28.7	36	51.84
45x90 cm	RECT	± 10,5 ±0,5 mm	4	1.62	39.0	27	43.74
90x90 cm	RECT	± 10,5 ±0,5 mm	2	1.62	39.0	24	38.88
60x120 cm	RECT	± 9,8 ±5%	2	1.44	33.0	30	43.20



DG	NAT	RECT	RB	NAT	RECT	DG CF	RECT	DG CF CANTO	RECT
30x30 cm	P08	P10	9,5x30 cm	P07	P08	30x60 cm	P157	30x60 cm	P207
30x60 cm	P12	P18	8x45 cm	P07	P08				
60x60 cm	-	P36	8x60 cm	P10	P12				
45x45 cm	P12	P18	8x90 cm	-	P28				
45x90 cm	-	P96	8x120 cm	-	P28				
30x120 cm	-	P96							
60x120 cm	-	P167							

DG CF / DG CF CANTO: Peças produzidas sob encomenda.  
 DG CF / DG CF CANTO: Pieces produced on order.  
 DG CF / DG CF CANTO: Pièces produites sur commande.  
 DG CF / DG CF CANTO: Piezas producidas por encargo.  
 DG CF CANTO: Disponível em canto esquerdo e direito.  
 DG CF CANTO: Available in left and right corner.  
 DG CF CANTO: Disponible en angle gauche et droit.  
 DG CF CANTO: Canto izquierdo y derecho disponibles.



PÁG. 44

Produtos que integram alguns materiais reciclados.  
 Products that incorporate some recycled materials.  
 Produits intégrant quelques matériaux recyclés.  
 Productos que incorporan algunos materiales reciclados.

Existem 4 peças diferentes, de acordo com o desenho do decorado, que devem ser aplicadas alternadamente, de modo a obter-se uma solução mais rica e variada.  
 There are 4 pieces, matching the design of the decorated tiles, which should be applied alternately in order to obtain a richer and more varied decoration.  
 4 différentes pièces correspondent au dessin du décor. Il convient de les appliquer de façon alternée pour obtenir une disposition plus riche et plus variée.  
 Existen 4 piezas diferentes, de acuerdo con el diseño del decorado, que deben aplicarse de forma alterna, con el fin de obtener una solución más rica y variada.

45x45	NAT	V3	4	class 1	A	R9	
45x45	RECT	V3	4	class 1	A	R9	

CONCRETE

CONCRETE

revigres

revigres





Di Alba Stone · NEW	224
Limestone · NEW	230
French Stone · NEW	236
Lavastone	244
Slate	254
Xisto	260
Arizona	270
Edicer Pedralva	274

STONES



2 CORES  
COLOURS  
COULEURS  
COLORES

7 FORMATOS  
FORMATS  
FORMATS  
FORMATS

2 ACABAMENTOS  
FINISHES  
FINITIONS  
ACABADOS

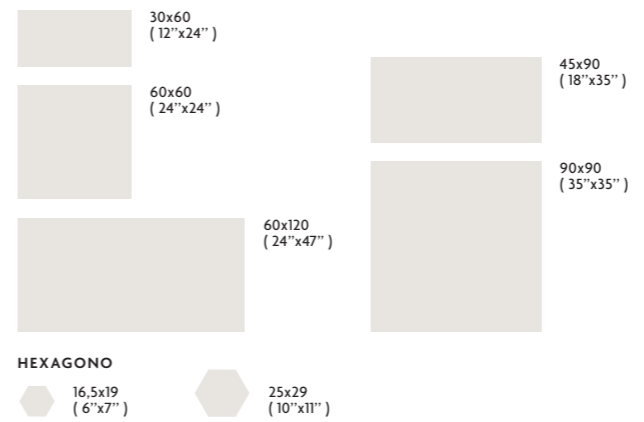
# DI ALBA STONE

Arrojados movimentos de tons e de efeitos, estilizados nesta pedra natural da Albânia.

Bold movements of shades and effects, stylized in this natural Albanian stone.

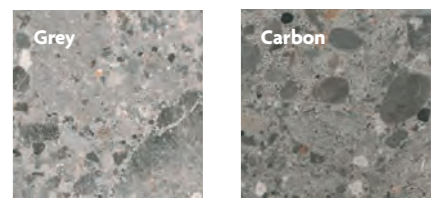
Des mouvements osée de tonalités et d'effets, stylisés dans cette pierre naturelle albanaise.

Atrevidos movimientos de tonos y efectos, estilizados en esta piedra natural de Albania.



RECT · ANTISLIP RECT

13  
Até 13 desenhos  
Up to 13 designs  
Jusqu'à 13 dessins  
Hasta 13 diseños

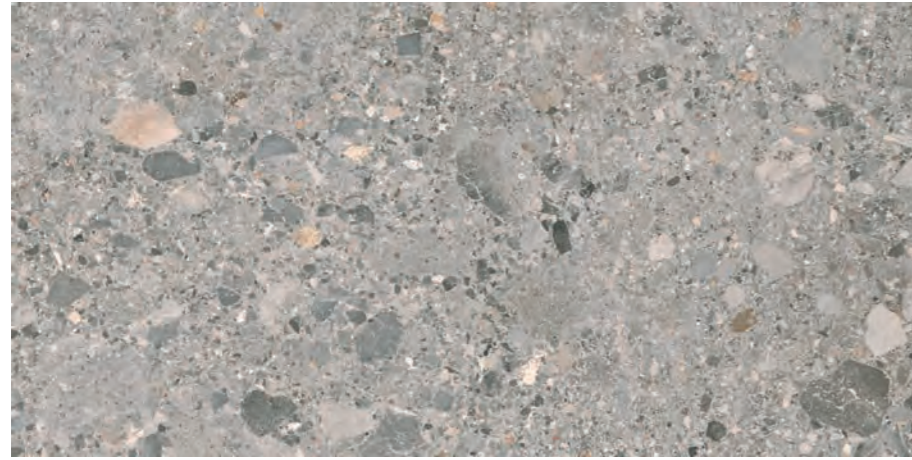




STONES

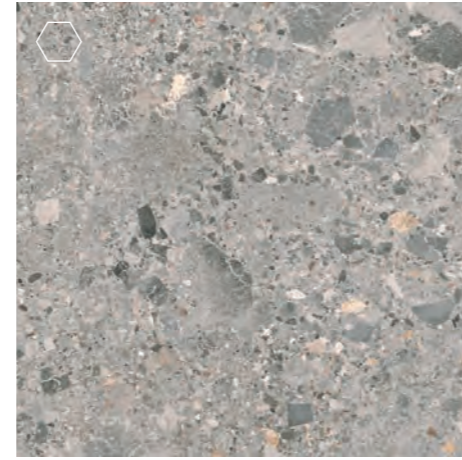
STONES

## DI ALBA STONE · DI ALBA STONE ANTISLIP



DI ALBA STONE GREY

30x60	RECT	[ 29,5x59,2x0,85 cm ]	P91
60x120	RECT	[ 59,2x118x0,98 cm ]	P109
45x90	RECT	[ 44,35x88,9x1,05 cm ]	P94

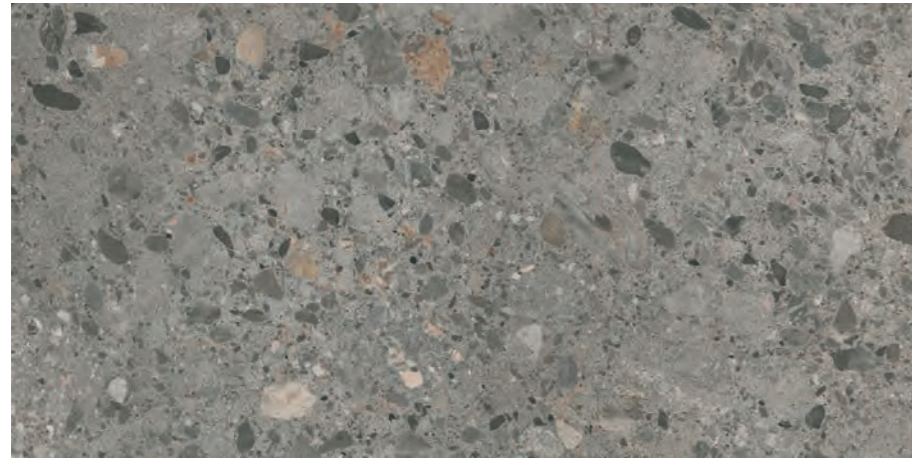


DI ALBA STONE GREY

60x60	ANTISLIP RECT	[ 59,2x59,2x0,85 cm ]	P91
	RECT	[ 59,2x59,2x0,85 cm ]	P91
90x90	RECT	[ 88,9x88,9x1,05 cm ]	P109

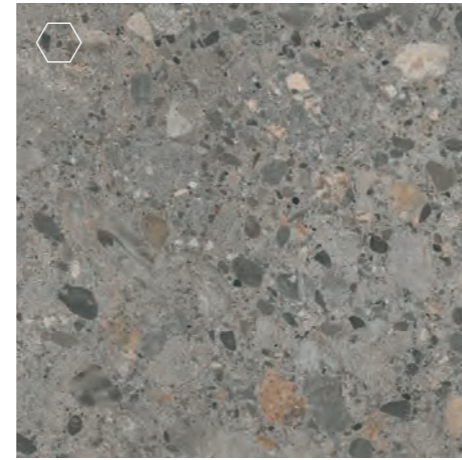
## HEXAGONO DI ALBA STONE GREY

25x29 (*)	RECT	[ 25,1x29x0,85 cm ]	P215
16,5x19	RECT	[ 16,5x19x0,85 cm ]	P293



DI ALBA STONE CARBON

30x60	RECT	[ 29,5x59,2x0,85 cm ]	P91
60x120	RECT	[ 59,2x118x0,98 cm ]	P109
45x90	RECT	[ 44,35x88,9x1,05 cm ]	P94

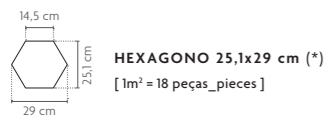
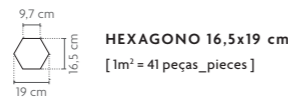


DI ALBA STONE CARBON

60x60	ANTISLIP RECT	[ 59,2x59,2x0,85 cm ]	P91
	RECT	[ 59,2x59,2x0,85 cm ]	P91
90x90	RECT	[ 88,9x88,9x1,05 cm ]	P109

## HEXAGONO DI ALBA STONE CARBON

25x29 (*)	RECT	[ 25,1x29x0,85 cm ]	P215
16,5x19	RECT	[ 16,5x19x0,85 cm ]	P293

HEXAGONO 25,1x29 cm (\*)  
[ 1m² = 18 peças\_pieces ]HEXAGONO 16,5x19 cm  
[ 1m² = 41 peças\_pieces ]

**Antislip:** Produtos que minimizam o risco de deslizamento.  
**Antislip:** Products that minimize the risk of slipping.  
**Antislip:** Produits qui réduisent le risque de glissement.  
**Antislip:** Productos que minimizan el riesgo de deslizamiento.

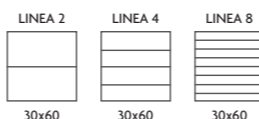
(\*) Peças produzidas de acordo com quantidades mínimas de 10m².  
 (\*) Pieces produced in minimum quantities of 10m².  
 (\*) Pièces produites selon des quantités minimales de 10m².  
 (\*) Piezas producidas en cantidades mínimas de 10m².

Tendo em vista alcançar um efeito global mais real e harmonioso, são produzidas peças diferentes umas das outras com variações de desenho e/ou cores entre elas.  
 For a more genuine and harmonious effect overall, different tiles with design and/or colour variations are produced.

Afin d'obtenir un effet global plus réel et harmonieux, nos pièces sont différentes les unes des autres avec des variations de dessin et / ou de nuances entre elles.

Para lograr un efecto global más real y armonioso, se producen piezas diferentes unas de otras con variaciones de diseño y/o color.

30x60 · 60x60 · 60x120 · 45x90 · 90x90 · 25x29	RECT	V3	5	class 2	B	R10	36+	≥0,42
60x60	ANTISLIP RECT	V3	5	class 3	C	R11	36+	≥0,42



PÁG. 44

## DI ALBA STONE · DI ALBA STONE ANTISLIP



PEÇAS · PIECES		CAIXA · BOX			EUROPALETE · EUROPALLET		
	Espeçura (mm) Thickness (mm)	Nº Peças No Pieces	M² Aprox. No of Sq. M. Approx.	Peso (Kg) Weight Kg	Nº Caixas No Boxes	M² Aprox. No of Sq. M. Approx.	Peso (Kg) Weight (Kg)
16,5x19 cm	RECT	± 8,5 ±5%	6	0.15	3.50	106	15.90
25x29 cm	RECT	± 8,5 ±5%	12	0.67	15.0	30	20.02
30x60 cm	RECT	± 8,5 ±5%	8	1.44	28.8	32	46.08
60x60 cm	RECT · ANTISLIP RECT	± 8,5 ±5%	4	1.44	28.7	36	51.84
45x90 cm	RECT	± 10,5 ±0,5 mm	4	1.62	39.0	27	43.74
90x90 cm	RECT	± 10,5 ±0,5 mm	2	1.62	39.0	24	38.88
60x120 cm	RECT	± 9,8 ±5%	2	1.44	33.0	30	43.20

PEÇA · PIECE		PEÇA · PIECE		PEÇA · PIECE		PEÇA · PIECE	
DG	RECT ANTISLIP RECT	RB	RECT ANTISLIP RECT	DG CF	RECT ANTISLIP RECT	DG CF CANTO	RECT ANTISLIP RECT
30x60 cm	P18	9,5x30 cm	P08	30x60 cm	P157	30x60 cm	P207
60x60 cm	P36	8x45 cm	P16				
45x90 cm	P96	8x60 cm	P12				
30x120 cm	P96	8x90 cm	P28				
60x120 cm	P167	8x120 cm	P28				

DG CF / DG CF CANTO: Peças produzidas sob encomenda.  
 DG CF / DG CF CANTO: Pieces produced on order.  
 DG CF / DG CF CANTO: Pièces produites sur commande.  
 DG CF / DG CF CANTO: Piezas producidas por encargo.

DG CF CANTO: Disponível em canto esquerdo e direito.  
 DG CF CANTO: Available in left and right corner.  
 DG CF CANTO: Disponible en angle gauche et droit.  
 DG CF CANTO: Canto izquierdo y derecho disponibles.



DI ALBA STONE CARBON



2 CORES  
COLOURS  
COULEURS  
COLORES

5 FORMATOS  
FORMATS  
FORMATS  
FORMATOS

2 ACABAMENTOS  
FINISHES  
FINITIONS  
ACABADOS

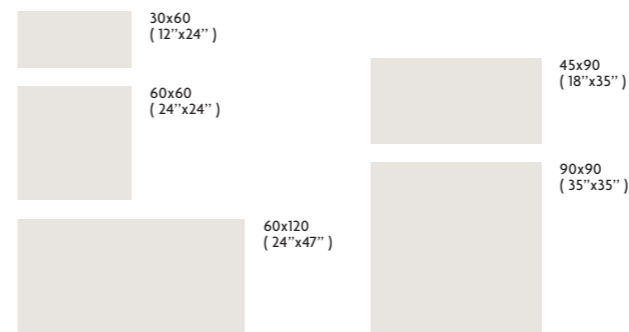
# LIMESTONE

Uma odisseia de minerais e traços delicados intrínsecos à textura natural da pedra calcária criam espaços serenos, no interior e exterior.

An odyssey of minerals and delicate strokes intrinsic to the natural texture of limestone replicates serene spaces, indoor and outdoor.

Une odysée de minéraux et de traits délicats intrinsèques à la texture naturelle de la pierre calcaire, recrée des espaces sereins, à l'intérieur comme à l'extérieur.

Una odisea de minerales y delicados trazos intrínsecos a la textura natural de la piedra caliza crean espacios serenos, tanto en interiores como en exteriores.



RECT · ANTISLIP RECT

16  
Até 16 desenhos  
Up to 16 designs  
Jusqu'à 16 dessins  
Hasta 16 diseños





NEW

STONES

GRID HONEY  
LIMESTONE MIST  
LIMESTONE SAND

revigres

# LIMESTONE LIMESTONE ANTISLIP

NEW



STONES

LIMESTONE SAND ANTISLIP

revigres

# LIMESTONE · LIMESTONE ANTISLIP



## LIMESTONE MIST

30x60	RECT	[ 29,5x59,2x0,85 cm ]	P91
60x120	RECT	[ 59,2x118,6x0,98 cm ]	P109
45x90	RECT	[ 44,35x88,9x1,05 cm ]	P94



## LIMESTONE MIST

60x60	ANTISLIP RECT	[ 59,2x59,2x0,85 cm ]	P91
	RECT	[ 59,2x59,2x0,85 cm ]	P91
90x90	RECT	[ 88,9x88,9x1,05 cm ]	P109



## LIMESTONE ANTIQUE MIST (b)

10x60	RECT	[ 9,7x59,2x0,85 cm ]	P09 /peça_pieza
-------	------	----------------------	-----------------



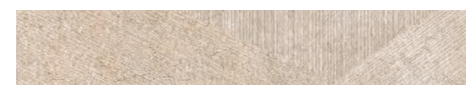
## LIMESTONE SAND

30x60	RECT	[ 29,5x59,2x0,85 cm ]	P91
60x120	RECT	[ 59,2x118,6x0,98 cm ]	P109
45x90	RECT	[ 44,35x88,9x1,05 cm ]	P94



## LIMESTONE SAND

60x60	ANTISLIP RECT	[ 59,2x59,2x0,85 cm ]	P91
	RECT	[ 59,2x59,2x0,85 cm ]	P91
90x90	RECT	[ 88,9x88,9x1,05 cm ]	P109



## LIMESTONE ANTIQUE SAND (b)

10x60	RECT	[ 9,7x59,2x0,85 cm ]	P09 /peça_pieza
-------	------	----------------------	-----------------

**Antislip:** Produtos que minimizam o risco de deslizamento.  
**Antislip:** Products that minimize the risk of slipping.  
**Antislip:** Produits qui réduisent le risque de glissement.  
**Antislip:** Productos que minimizan el riesgo de deslizamiento.

Tendo em vista alcançar um efeito global mais real e harmonioso, são produzidas peças diferentes umas das outras com variações de desenho e/ou cores entre elas.  
 For a more genuine and harmonious effect overall, different tiles with design and/or colour variations are produced.  
 Afin d'obtenir un effet global plus réel et harmonieux, nos pièces sont différentes les unes des autres avec des variations de dessin et / ou de nuances entre elles.  
 Para lograr un efecto global más real y armonioso, se producen piezas diferentes unas de otras con variaciones de diseño y/o color.

30x60 · 60x60 · 60x120 · 45x90 · 90x90	RECT	V2	5	class 2	B	R10	36+	≥0,42
60x60	ANTISLIP RECT	V2	5	class 3	C	R11	36+	≥0,42



# LIMESTONE · LIMESTONE ANTISLIP



PEÇAS · PIECES		CAIXA · BOX			EUROPALETE · EUROPALLET		
	Espeçura (mm) Thickness (mm)	Nº Peças No Pieces	M² Aprox. No of Sq. M. Approx.	Peso (Kg) Weight Kg	Nº Caixas No Boxes	M² Aprox. No of Sq. M. Approx.	Peso (Kg) Weight (Kg)
30x60 cm	RECT	8	1.44	28.8	32	46.08	943
60x60 cm	RECT · ANTISLIP RECT	4	1.44	28.7	36	51.84	1053
45x90 cm	RECT	4	1.62	39.0	27	43.74	1074
90x90 cm	RECT	2	1.62	39.0	24	38.88	991
60x120 cm	RECT	2	1.44	33.0	30	43.20	1011

DG	RECT ANTISLIP RECT	RB	RECT ANTISLIP RECT	DG CF	RECT ANTISLIP RECT	DG CF CANTO	RECT ANTISLIP RECT
30x60 cm	P18	9,5x30 cm	P08	30x60 cm	P157	30x60 cm	P207
60x60 cm	P36	8x45 cm	P16				
45x90 cm	P96	8x60 cm	P12				
30x120 cm	P96	8x90 cm	P28				
60x120 cm	P167	8x120 cm	P28				

DG CF / DG CF CANTO: Peças produzidas sob encomenda.  
 DG CF / DG CF CANTO: Pieces produced on order.  
 DG CF / DG CF CANTO: Pièces produites sur commande.  
 DG CF / DG CF CANTO: Piezas producidas por encargo.  
 DG CF CANTO: Disponível em canto esquerdo e direito.  
 DG CF CANTO: Available in left and right corner.  
 DG CF CANTO: Disponible en angle gauche et droit.  
 DG CF CANTO: Canto izquierdo y derecho disponibles.



LIMESTONE ANTIQUE SAND

LINEA 2	LINEA 4	LINEA 8
30x60	30x60	30x60



# FRENCH STONE

2 CORES  
COLOURS  
COULEURS  
COLORES

5 FORMATOS  
FORMATS  
FORMATS  
FORMATOS

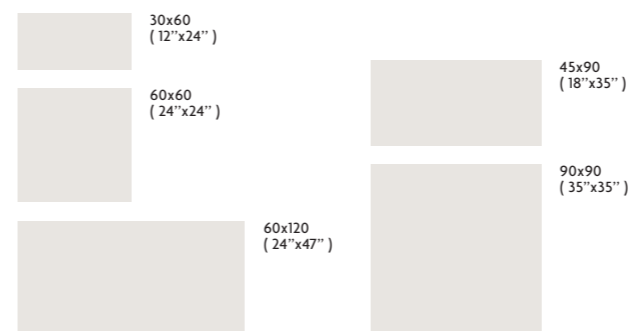
2 ACABAMENTOS  
FINISHES  
FINITIONS  
ACABADOS

Um conluio de tons naturais e movimentos audazes, dão requinte e carácter aos espaços, com assinatura deste calcário francês.

Conclussion of natural colours and bold movements, adds high refinement and character to the spaces, with the signature of this French limestone.

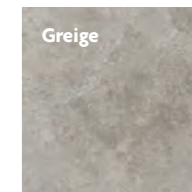
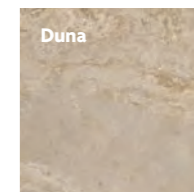
Une collusion de tons naturelles et de mouvements audacieux, confèrent un grand raffinement aux espaces, avec la signature de cette pierre calcaire française.

Uma conjura de tonos naturales y movimientos osados del efecto de la piedra caliza francesa aportan refinamiento y carácter a los espacios, con la firma de esta piedra caliza francesa.



RECT · ANTISLIP RECT

16  
Até 16 desenhos  
Up to 16 designs  
Jusqu'à 16 dessins  
Hasta 16 diseños





NEW

FRENCH STONE NEW



STONES

STONES

revigres

NORDIK WALNUT  
FRENCH STONE ANTIQUE DUNA  
FRENCH STONE DUNA

revigres

# FRENCH STONE · FRENCH STONE ANTISLIP



FRENCH STONE DUNA

30x60	RECT	[ 29,5x59,2x0,85 cm ]	P91
60x120	RECT	[ 59,2x118,6x0,98 cm ]	P109
45x90	RECT	[ 44,35x88,9x1,05 cm ]	P94



FRENCH STONE DUNA

60x60	ANTISLIP RECT	[ 59,2x59,2x0,85 cm ]	P91
	RECT	[ 59,2x59,2x0,85 cm ]	P91
90x90	RECT	[ 88,9x88,9x1,05 cm ]	P109



FRENCH STONE GREIGE

30x60	RECT	[ 29,5x59,2x0,85 cm ]	P91
60x120	RECT	[ 59,2x118,6x0,98 cm ]	P109
45x90	RECT	[ 44,35x88,9x1,05 cm ]	P94



FRENCH STONE GREIGE

60x60	ANTISLIP RECT	[ 59,2x59,2x0,85 cm ]	P91
	RECT	[ 59,2x59,2x0,85 cm ]	P91
90x90	RECT	[ 88,9x88,9x1,05 cm ]	P109

Antislip: Productos que minimizan o riesgo de deslizamiento.  
 Antislip: Products that minimize the risk of slipping.  
 Antislip: Produits qui réduisent le risque de glissement.  
 Antislip: Productos que minimizan el riesgo de deslizamiento.

30x60 · 60x60 · 60x120 · 45x90 · 90x90	RECT	V4	5	class 2	B	R10	36+	≥0,42
60x60	ANTISLIP RECT	V4	5	class 3	C	R11	36+	≥0,42



# FRENCH STONE · FRENCH STONE ANTISLIP



FRENCH STONE ANTIQUE DUNA

# FRENCH STONE ANTIQUE



**FRENCH STONE ANTIQUE DUNA**

60x60 RECT [59,2x59,2x0,85 cm] P94



**FRENCH STONE ANTIQUE DUNA (\*\*)**

10x60 RECT [9,7x59,2x0,85 cm] P09 /peça\_piece



**FRENCH STONE ANTIQUE GREIGE**

60x60 RECT [59,2x59,2x0,85 cm] P94



**FRENCH STONE ANTIQUE GREIGE (b)**

10x60 RECT [9,7x59,2x0,85 cm] P09 /peça\_piece



30x60 - 60x60 - 60x120 - 45x90 - 90x90	RECT	V4	5	class 2	B	R10	36+	≥0,42
60x60	ANTISLIP RECT	V4	5	class 3	C	R11	36+	≥0,42

Tendo em vista alcançar um efeito global mais real e harmonioso, são produzidas peças diferentes umas das outras com variações de desenho e/ou cores entre elas.  
 For a more genuine and harmonious effect overall, different tiles with design and/or colour variations are produced.  
 Afin d'obtenir un effet global plus réel et harmonieux, nos pièces sont différentes les unes des autres avec des variations de dessin et / ou de nuances entre elles.  
 Para lograr un efecto global más real y armonioso, se producen piezas diferentes unas de otras con variaciones de diseño y/o color.

# FRENCH STONE · FRENCH STONE ANTISLIP



PEÇAS · PIECES			CAIXA · BOX			EUROPALETE · EUROPALLET		
		Espeçura (mm) Thickness (mm)	Nº Peças No Pieces	M² Aprox. No of Sq. M. Approx.	Peso (Kg) Weight Kg	Nº Caixas No Boxes	M² Aprox. No of Sq. M. Approx.	Peso (Kg) Weight (Kg)
30x60 cm	RECT	± 8,5 ±5%	8	1.44	28.8	32	46.08	943
60x60 cm	RECT · ANTISLIP RECT	± 8,5 ±5%	4	1.44	28.7	36	51.84	1053
45x90 cm	RECT	± 10,5 ±0,5 mm	4	1.62	39.0	27	43.74	1074
90x90 cm	RECT	± 10,5 ±0,5 mm	2	1.62	39.0	24	38.88	991
60x120 cm	RECT	± 9,8 ±5%	2	1.44	33.0	30	43.20	1011

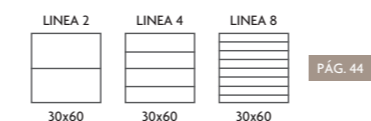
	PEÇA · PIECE		PEÇA · PIECE		PEÇA · PIECE		PEÇA · PIECE
DG	RECT ANTISLIP RECT	RB	RECT ANTISLIP RECT	DG CF	RECT ANTISLIP RECT	DG CF CANTO	RECT ANTISLIP RECT
30x60 cm	P18	9,5x30 cm	P08	30x60 cm	P157	30x60 cm	P207
60x60 cm	P36	8x45 cm	P16				
45x90 cm	P96	8x60 cm	P12				
30x120 cm	P96	8x90 cm	P28				
60x120 cm	P167	8x120 cm	P28				

DG CF / DG CF CANTO: Peças produzidas sob encomenda.  
 DG CF / DG CF CANTO: Pièces produites sur commande.  
 DG CF / DG CF CANTO: Piezas producidas por encargo.  
 DG CF CANTO: Disponível em canto esquerdo e direito.  
 DG CF CANTO: Available in left and right corner.  
 DG CF CANTO: Disponible en angle gauche et droit.  
 DG CF CANTO: Canto izquierdo y derecho disponibles.

## GRAPHIC VARIATION



**FRENCH STONE GREIGE**



PÁG. 44



# LAVASTONE

6 CORES  
COLOURS  
COULEURS  
COLORES

5 FORMATOS  
FORMATS  
FORMATS  
FORMATOS

2 ACABAMENTOS  
FINISHES  
FINITIONS  
ACABADOS

A reinterpretação dos minerais da pedra natural para espaços sofisticados.

The reinterpretation of natural minerals for sophisticated spaces.

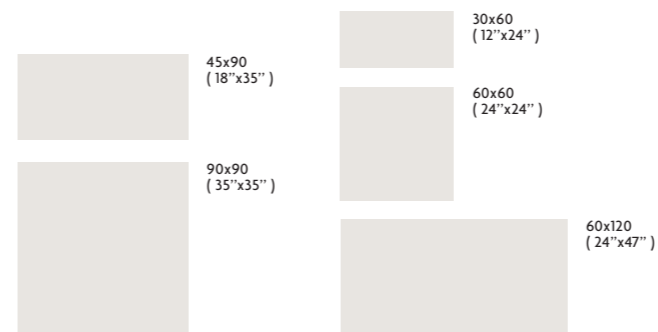
La réinterprétation des minéraux de la pierre naturelle pour les espaces sophistiqués.

La reinterpretación de los minerales de la piedra natural para espacios sofisticados.

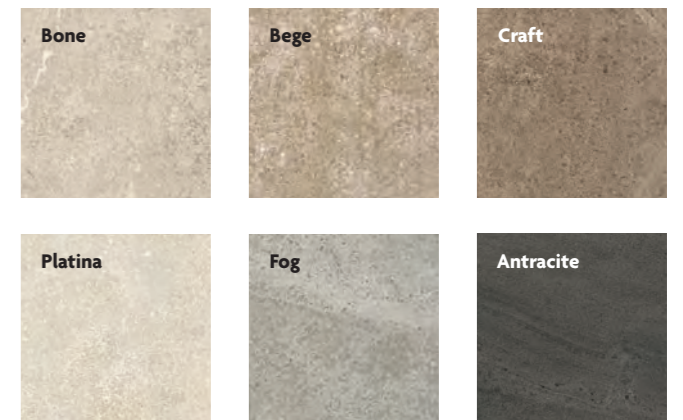


12

Até 12 desenhos  
Up to 12 designs  
Jusqu'à 12 dessins  
Hasta 12 diseños



SOFT · ANTISLIP RECT



# LAVASTONE LAVASTONE ANTISLIP



STONES



STONES



STONES

# LAVASTONE LAVASTONE ANTISLIP



STONES

# LAVASTONE · LAVASTONE ANTISLIP



## LAVASTONE PLATINA

30x60	ANTISLIP RECT	[ 29,5x59,2x0,85 cm ]	P91
	SOFT	[ 29,5x59,2x0,85 cm ]	P91
45x90	ANTISLIP RECT	[ 44,35x88,9x1,05 cm ]	P94
	SOFT	[ 44,35x88,9x1,05 cm ]	P94
60x120	ANTISLIP RECT	[ 59,2x118,6x0,98 cm ]	P109
	SOFT	[ 59,2x118,6x0,98 cm ]	P109



## LAVASTONE PLATINA

60x60	ANTISLIP RECT	[ 59,2x59,2x0,85 cm ]	P91
	SOFT	[ 59,2x59,2x0,85 cm ]	P91
90x90	ANTISLIP RECT	[ 88,9x88,9x1,05 cm ]	P109
	SOFT	[ 88,9x88,9x1,05 cm ]	P109

# LAVASTONE · LAVASTONE ANTISLIP



## LAVASTONE BEGE

30x60	ANTISLIP RECT	[ 29,5x59,2x0,85 cm ]	P91
	SOFT	[ 29,5x59,2x0,85 cm ]	P91
45x90	ANTISLIP RECT	[ 44,35x88,9x1,05 cm ]	P94
	SOFT	[ 44,35x88,9x1,05 cm ]	P94
60x120	ANTISLIP RECT	[ 59,2x118,6x0,98 cm ]	P109
	SOFT	[ 59,2x118,6x0,98 cm ]	P109



## LAVASTONE BEGE

60x60	ANTISLIP RECT	[ 59,2x59,2x0,85 cm ]	P91
	SOFT	[ 59,2x59,2x0,85 cm ]	P91
90x90	ANTISLIP RECT	[ 88,9x88,9x1,05 cm ]	P109
	SOFT	[ 88,9x88,9x1,05 cm ]	P109



## LAVASTONE BONE

30x60	ANTISLIP RECT	[ 29,5x59,2x0,85 cm ]	P91
	SOFT	[ 29,5x59,2x0,85 cm ]	P91
45x90	ANTISLIP RECT	[ 44,35x88,9x1,05 cm ]	P94
	SOFT	[ 44,35x88,9x1,05 cm ]	P94
60x120	ANTISLIP RECT	[ 59,2x118,6x0,98 cm ]	P109
	SOFT	[ 59,2x118,6x0,98 cm ]	P109



## LAVASTONE BONE

60x60	ANTISLIP RECT	[ 59,2x59,2x0,85 cm ]	P91
	SOFT	[ 59,2x59,2x0,85 cm ]	P91
90x90	ANTISLIP RECT	[ 88,9x88,9x1,05 cm ]	P109
	SOFT	[ 88,9x88,9x1,05 cm ]	P109




## LAVASTONE CRAFT

30x60	ANTISLIP RECT	[ 29,5x59,2x0,85 cm ]	P91
	SOFT	[ 29,5x59,2x0,85 cm ]	P91
45x90	ANTISLIP RECT	[ 44,35x88,9x1,05 cm ]	P94
	SOFT	[ 44,35x88,9x1,05 cm ]	P94
60x120	ANTISLIP RECT	[ 59,2x118,6x0,98 cm ]	P109
	SOFT	[ 59,2x118,6x0,98 cm ]	P109




## LAVASTONE CRAFT







60x60	ANTISLIP RECT	[ 59,2x59,2x0,85 cm ]	P91
	SOFT	[ 59,2x59,2x0,85 cm ]	P91
90x90	ANTISLIP RECT	[ 88,9x88,9x1,05 cm ]	P109
	SOFT	[ 88,9x88,9x1,05 cm ]	P109

	<b>STRATUS 36 (a) (f)</b>
30x30x0,85 cm	ANTISLIP RECT P19 /peça_pieza
[ 1m <sup>2</sup> = 11 peças_pieces ]	

	<b>STRATUS 36 (a) (f)</b>
30x30x0,85 cm	ANTISLIP RECT P19 /peça_pieza
[ 1m <sup>2</sup> = 11 peças_pieces ]	

 Produtos que integram alguns materiais reciclados.  
 Products that incorporate some recycled materials.  
 Produits intégrant quelques matériaux recyclés.  
 Productos que incorporan algunos materiales reciclados.

**Antislip:** Produtos que minimizam o risco de deslizamento.  
**Antislip:** Products that minimize the risk of slipping.  
**Antislip:** Produits qui réduisent le risque de glissement.  
**Antislip:** Productos que minimizan el riesgo de deslizamiento.

									
30x60 · 60x60 · 45x90 · 90x90	ANTISLIP RECT	V4	5	class 3	B	R11	36+	≥0,42	U4P3E3C2
30x60 · 60x60 · 45x90 · 90x90 · 60x120	SOFT	V4	3	—	—	—	—	—	—
60x120	ANTISLIP RECT	V4	5	class 3	B	R11	36+	≥0,42	—

Tendo em vista alcançar um efeito global mais real e harmonioso, são produzidas peças diferentes umas das outras com variações de desenho e/ou cores entre elas.  
 For a more genuine and harmonious effect overall, different tiles with design and/or colour variations are produced.  
 Afin d'obtenir un effet global plus réel et harmonieux, nos pièces sont différentes les unes des autres avec des variations de dessin et / ou de nuances entre elles.  
 Para lograr un efecto global más real y armonioso, se producen piezas diferentes unas de otras con variaciones de diseño y/o color.

									
30x60 · 60x60 · 45x90 · 90x90	ANTISLIP RECT	V4	5	class 3	B	R11	36+	≥0,42	U4P3E3C2
30x60 · 60x60 · 45x90 · 90x90 · 60x120	SOFT	V4	3	—	—	—	—	—	—
60x120	ANTISLIP RECT	V4	5	class 3	B	R11	36+	≥0,42	—

# LAVASTONE · LAVASTONE ANTISLIP

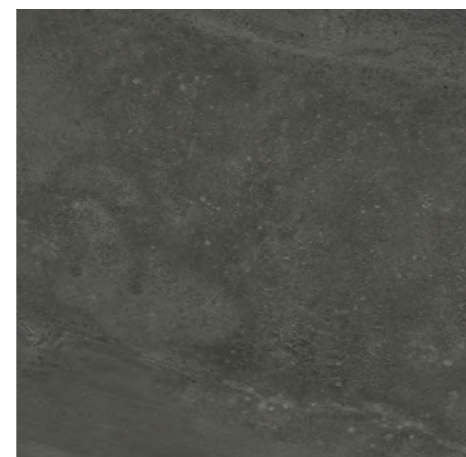


## LAVASTONE FOG

30x60	ANTISLIP RECT	[ 29,5x59,2x0,85 cm ]	P91
	SOFT	[ 29,5x59,2x0,85 cm ]	P91
45x90	ANTISLIP RECT	[ 44,35x88,9x1,05 cm ]	P94
	SOFT	[ 44,35x88,9x1,05 cm ]	P94
60x120	ANTISLIP RECT	[ 59,2x118,6x0,98 cm ]	P109
	SOFT	[ 59,2x118,6x0,98 cm ]	P109

## LAVASTONE FOG

60x60	ANTISLIP RECT	[ 59,2x59,2x0,85 cm ]	P91
	SOFT	[ 59,2x59,2x0,85 cm ]	P91
90x90	ANTISLIP RECT	[ 88,9x88,9x1,05 cm ]	P109
	SOFT	[ 88,9x88,9x1,05 cm ]	P109



## LAVASTONE ANTRACITE

30x60	ANTISLIP RECT	[ 29,5x59,2x0,85 cm ]	P91
	SOFT	[ 29,5x59,2x0,85 cm ]	P91
45x90	ANTISLIP RECT	[ 44,35x88,9x1,05 cm ]	P94
	SOFT	[ 44,35x88,9x1,05 cm ]	P94
60x120	ANTISLIP RECT	[ 59,2x118,6x0,98 cm ]	P109
	SOFT	[ 59,2x118,6x0,98 cm ]	P109

## LAVASTONE ANTRACITE

60x60	ANTISLIP RECT	[ 59,2x59,2x0,85 cm ]	P91
	SOFT	[ 59,2x59,2x0,85 cm ]	P91
90x90	ANTISLIP RECT	[ 88,9x88,9x1,05 cm ]	P109
	SOFT	[ 88,9x88,9x1,05 cm ]	P109

	<b>STRATUS 36 (a) (f)</b>
30x30x0,85 cm	ANTISLIP RECT P19 /peça_pieza
[ 1m <sup>2</sup> = 11 peças_pieces ]	

Produtos que integram alguns materiais reciclados.  
 Products that incorporate some recycled materials.  
 Produits intégrant quelques matériaux recyclés.  
 Productos que incorporan algunos materiales reciclados.

**Antislip:** Produtos que minimizam o risco de deslizamento.  
**Antislip:** Products that minimize the risk of slipping.  
**Antislip:** Produits qui réduisent le risque de glissement.  
**Antislip:** Productos que minimizan el riesgo de deslizamiento.

30x60 · 60x60 · 45x90 · 90x90	ANTISLIP RECT	V4	5	class 3	B	R11	36+	≥0.42	U4P3E3C2
30x60 · 60x60 · 45x90 · 90x90 · 60x120	SOFT	V4	3	—	—	—	—	—	—
60x120	ANTISLIP RECT	V4	5	class 3	B	R11	36+	≥0.42	—

# LAVASTONE · LAVASTONE ANTISLIP



PEÇAS · PIECES	Espessura (mm) Thickness (mm)	CAIXA · BOX			EUROPALETE · EUROPALLET			
		Nº Peças No Pieces	M <sup>2</sup> Aprox. No of Sq. M. Approx.	Peso (Kg) Weight Kg	Nº Caixas No Boxes	M <sup>2</sup> Aprox. No of Sq. M. Approx.	Peso (Kg) Weight (Kg)	
30x60 cm	ANTISLIP RECT · SOFT	± 8,5 ±5%	8	1.44	28.8	32	46.08	943
60x60 cm	ANTISLIP RECT · SOFT	± 8,5±5%	4	1.44	28.7	36	51.84	1053
45x90 cm	ANTISLIP RECT · SOFT	± 10,5 ±0,5 mm	4	1.62	39.0	27	43.74	1074
90x90 cm	ANTISLIP RECT · SOFT	± 10,5 ±0,5 mm	2	1.62	39.0	24	38.88	991
60x120 cm	ANTISLIP RECT · SOFT	± 9,8 ±5%	2	1.44	33.0	30	43.20	1011

	PEÇA · PIECE		PEÇA · PIECE		PEÇA · PIECE		PEÇA · PIECE
DG	SOFT ANTISLIP RECT	RB	SOFT ANTISLIP RECT	DG CF	SOFT ANTISLIP RECT	DG CF CANTO	SOFT ANTISLIP RECT
30x60 cm	P18	9,5x30 cm	P08	30x60 cm	P157	30x60 cm	P207
60x60 cm	P36	8x45 cm	P16				
45x90 cm	P96	8x60 cm	P12				
30x120 cm	P96	8x90 cm	P28				
60x120 cm	P167	8x120 cm	P28				

DG CF / DG CF CANTO: Peças produzidas sob encomenda.  
 DG CF / DG CF CANTO: Pièces produites sur commande.  
 DG CF / DG CF CANTO: Piezas producidas por encargo.  
 DG CF CANTO: Disponível em canto esquerdo e direito.  
 DG CF CANTO: Available in left and right corner.  
 DG CF CANTO: Disponible en angle gauche et droit.  
 DG CF CANTO: Canto izquierdo y derecho disponibles.







# SLATE

2 CORES  
COLOURS  
COULEURS  
COLORES

4 FORMATOS  
FORMATS  
FORMATS  
FORMATOS

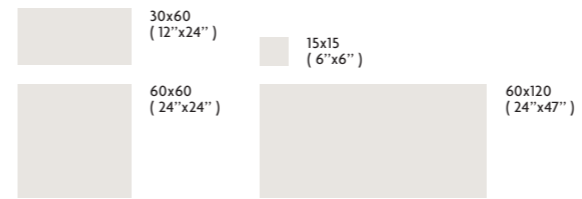
2 ACABAMENTOS  
FINISHES  
FINITIONS  
ACABADOS

Caráter e tecnologia, com o efeito da pedra natural, para ambientes sóbrios, intensos e intemporais.

Character and technology with the natural stone effect for sober, intense and timeless environments.

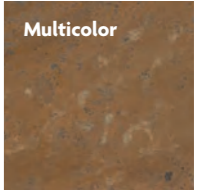
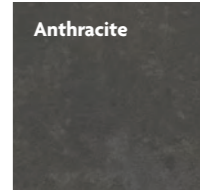
Caractère et technologie, avec l'effet de la pierre naturelle, pour des ambiances sobres, intenses et intemporelles.

Carácter y tecnología, con el efecto de la piedra natural, para ambientes sobrios, intensos y atemporales.



MATT NAT · MATT RECT · ANTISLIP RECT

20  
Até 20 desenhos  
Up to 20 designs  
Jusqu'à 20 dessins  
Hasta 20 diseños





STONES

revigres

SLATE MULTICOLOR

HABITAÇÃO PRIVADA — FRANÇA  
PRIVATE HOUSE — FRANCE

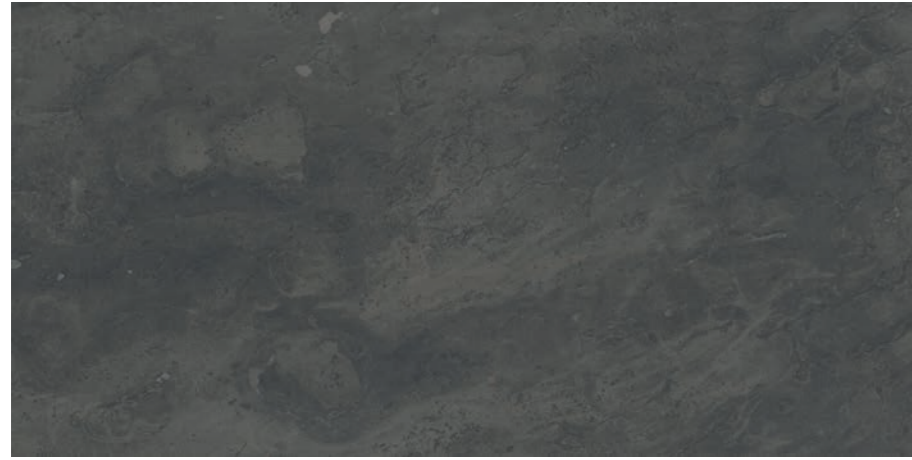


STONES

revigres

SLATE MULTICOLOR

# SLATE · SLATE ANTISLIP

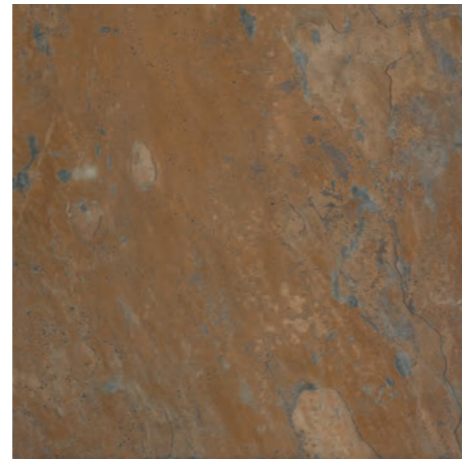


## SLATE ANTHRACITE

30x60	MATT NAT	[...x0,85 cm]	P77
	MATT RECT	[29,5x59,2x0,85 cm]	P91
60x120	MATT RECT	[59,2x118,6x0,98 cm]	P101

## SLATE ANTHRACITE

15x15	MATT RECT	[14,65x14,65x0,85 cm]	P110
60x60	MATT RECT	[59,2x59,2x0,85 cm]	P91
	ANTISLIP RECT	[59,2x59,2x0,85 cm]	P91

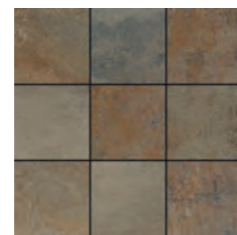


## SLATE MULTICOLOR

30x60	MATT NAT	[...x0,85 cm]	P77
	MATT RECT	[29,5x59,2x0,85 cm]	P91
60x120	MATT RECT	[59,2x118,6x0,98 cm]	P101

## SLATE MULTICOLOR

15x15	MATT RECT	[14,65x14,65x0,85 cm]	P110
60x60	MATT RECT	[59,2x59,2x0,85 cm]	P91
	ANTISLIP RECT	[59,2x59,2x0,85 cm]	P91



STRATUS 9 SLATE ANTHRACITE (a) (f)  
30x30x0,85 cm MATT RECT P22 /peça\_pieza  
[1m² = 11 peças\_pieças]

STRATUS 9 SLATE MULTICOLOR (a) (f)  
30x30x0,85 cm MATT RECT P22 /peça\_pieza  
[1m² = 11 peças\_pieças]

Antislip: Productos que minimizam o risco de deslizamento.  
Antislip: Products that minimize the risk of slipping.  
Antislip: Produits qui réduisent le risque de glissement.  
Antislip: Productos que minimizan el riesgo de deslizamiento.

SLATE ANTHRACITE									
30x60	MATT NAT	V3	4	class 2	B	R10	36+	≥0,42	
15x15 - 30x60 - 60x60 - 60x120	MATT RECT	V3	4	class 2	B	R10	36+	≥0,42	
60x60	ANTISLIP RECT	V3	4	class 3	C	R12	36+	≥0,42	
SLATE MULTICOLOR									
30x60	MATT NAT	V4	4	class 2	B	R10	36+	≥0,42	
15x15 - 30x60 - 60x60 - 60x120	MATT RECT	V4	4	class 2	B	R10	36+	≥0,42	
60x60	ANTISLIP RECT	V4	4	class 3	C	R12	36+	≥0,42	

# SLATE · SLATE ANTISLIP



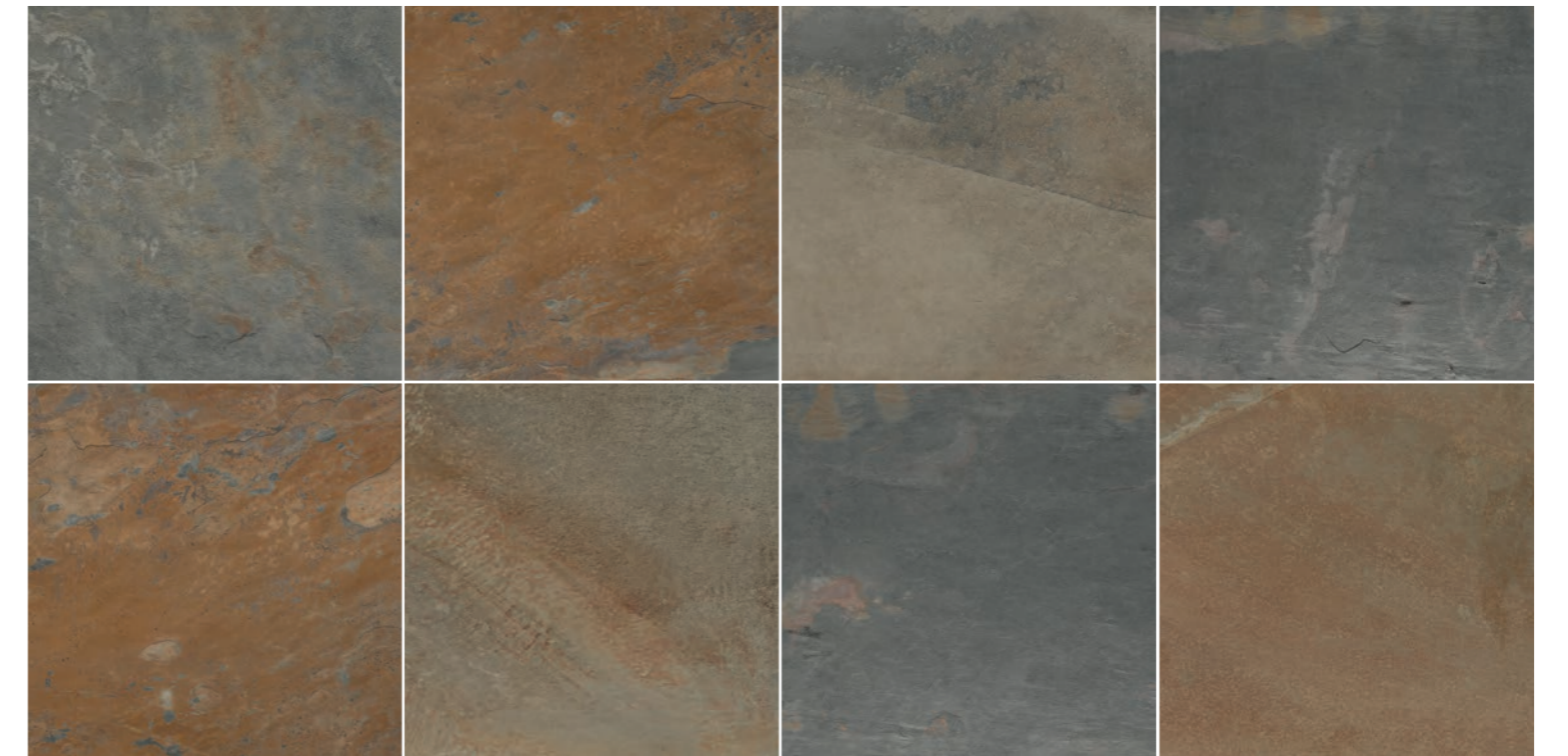
PEÇAS · PIECES			CAIXA · BOX			EUROPALETE · EUROPALLET		
		Espessura (mm) Thickness (mm)	Nº Peças No Pieces	M² Aprox. No of Sq. M. Approx.	Peso (Kg) Weight Kg	Nº Caixas No Boxes	M² Aprox. No of Sq. M. Approx.	Peso (Kg) Weight (Kg)
15x15 cm	MATT RECT	≠ 8,5 ±5%	22	0.50	10.0	112	56.00	1141
30x60 cm	MATT NAT	≠ 8,5 ±5%	8	1.44	28.8	32	46.08	943
	MATT RECT	≠ 8,5 ±5%	8	1.44	28.8	32	46.08	943
60x60 cm	RECT · ANTISLIP RECT	≠ 8,5 ±5%	4	1.44	28.7	36	51.84	1053
60x120 cm	RECT	≠ 9,8 ±5%	2	1.44	33.0	30	43.20	1011

DG	MATT NAT	MATT RECT	RB	MATT NAT	MATT RECT	DG CF	MATT RECT	DG CF CANTO	MATT RECT
30x60 cm	P12	P18	9,5x30 cm	P07	P08	30x60 cm	P157	30x60 cm	P207
60x60 cm	-	P36	8x60 cm	P10	P12				
30x120 cm	-	P96	8x120 cm	-	P28				
60x120 cm	-	P167							

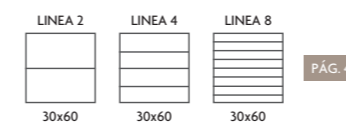
DG CF / DG CF CANTO: Peças produzidas sob encomenda.  
DG CF / DG CF CANTO: Pieces produced on order.  
DG CF / DG CF CANTO: Pièces produites sur commande.  
DG CF / DG CF CANTO: Piezas producidas por encargo.

DG CF CANTO: Disponível em canto esquerdo e direito.  
DG CF CANTO: Available in left and right corner.  
DG CF CANTO: Disponible en angle gauche et droit.  
DG CF CANTO: Canto izquierdo y derecho disponibles.

## GRAPHIC VARIATION



## SLATE MULTICOLOR



Tendo em vista alcançar um efeito global mais real e harmonioso, são produzidas peças diferentes umas das outras com variações de desenho e/ou cores entre elas.  
For a more genuine and harmonious effect overall, different tiles with design and/or colour variations are produced.  
Afin d'obtenir un effet global plus réel et harmonieux, nos pièces sont différentes les unes des autres avec des variations de dessin et / ou de nuances entre elles.  
Para lograr un efecto global más real y armonioso, se producen piezas diferentes unas de otras con variaciones de diseño y/o color.



# XISTO

4 CORES  
COLOURS  
COULEURS  
COLORES

3 FORMATOS  
FORMATS  
FORMATS  
FORMATOS

1 ACABAMENTO  
FINISH  
FINITION  
ACABADO

Superfícies estruturadas que recriam a essência da pedra natural.  
 Structured surfaces that recreate the essence of natural stone.  
 Des surfaces structurées qui recréent l'essence de la pierre naturelle.  
 Superfícies estruturadas que recrean la esencia de la piedra natural.



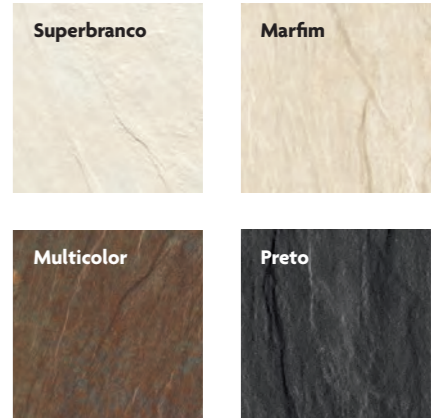
30x60  
(12"x24")

60x60  
(24"x24")

60x120  
(24"x47")

NAT · RECT

10  
Até 10 desenhos  
Up to 10 designs  
Jusqu'à 10 dessins  
Hasta 10 diseños





STONES

XISTO PRETO  
STRATUS 36 XISTO PRETO



STONES

XISTO MARFIM  
STRATUS 36 XISTO MARFIM

# XISTO



## XISTO SUPERBRANCO

30x60	NAT	[...x0,85 cm]	P85
	RECT	[29,5x59,2x0,85 cm]	P94
60x120	RECT	[59,2x118,6x0,98 cm]	P127



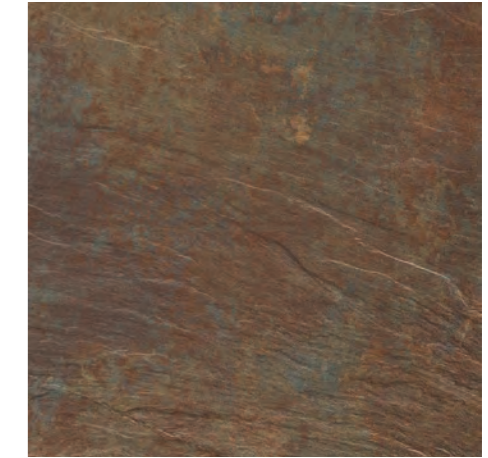
## XISTO SUPERBRANCO

60x60	RECT	[59,2x59,2x0,85 cm]	P107
-------	------	---------------------	------



## XISTO MULTICOLOR

30x60	NAT	[...x0,85 cm]	P81
	RECT	[29,5x59,2x0,85 cm]	P91
60x120	RECT	[59,2x118,6x0,98 cm]	P127



## XISTO MULTICOLOR

60x60	RECT	[59,2x59,2x0,85 cm]	P107
-------	------	---------------------	------



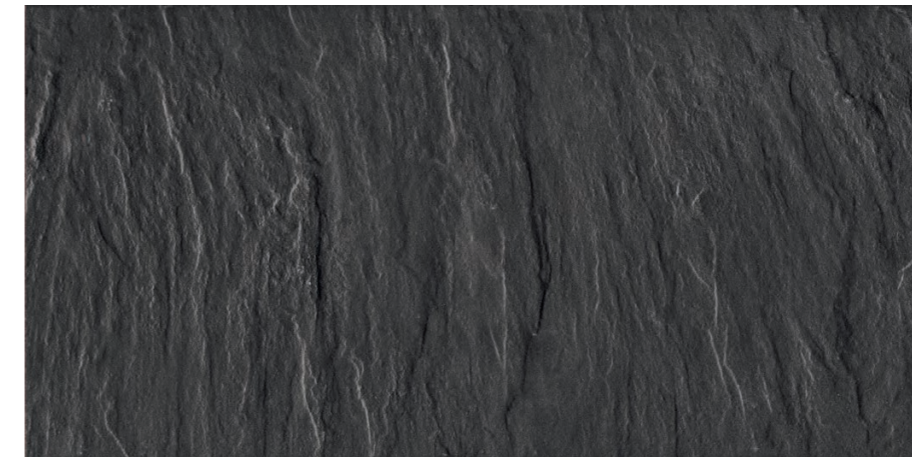
## XISTO MARFIM

30x60	NAT	[...x0,85 cm]	P85
	RECT	[29,5x59,2x0,85 cm]	P94
60x120	RECT	[59,2x118,6x0,98 cm]	P127



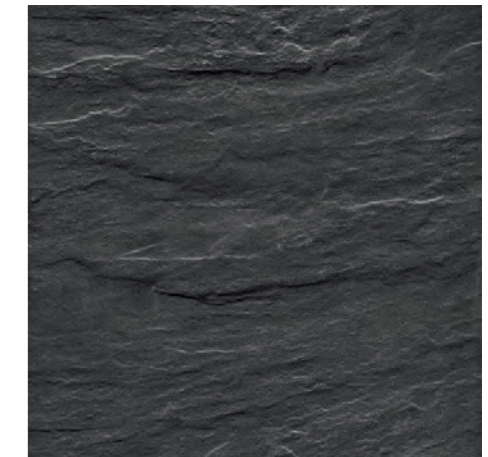
## XISTO MARFIM

60x60	RECT	[59,2x59,2x0,85 cm]	P107
-------	------	---------------------	------



## XISTO PRETO

30x60	NAT	[...x0,85 cm]	P81
	RECT	[29,5x59,2x0,85 cm]	P91
60x120	RECT	[59,2x118,6x0,98 cm]	P127



## XISTO PRETO

60x60	RECT	[59,2x59,2x0,85 cm]	P107
-------	------	---------------------	------

Tendo em vista alcançar um efeito global mais real e harmonioso, são produzidas peças diferentes umas das outras com variações de desenho e/ou cores entre elas.  
 For a more genuine and harmonious effect overall, different tiles with design and/or colour variations are produced.  
 Afin d'obtenir un effet global plus réel et harmonieux, nos pièces sont différentes les unes des autres avec des variations de dessin et / ou de nuances entre elles.  
 Para lograr un efecto global más real y armonioso, se producen piezas diferentes unas de otras con variaciones de diseño y/o color.



30x60 - 60x60 - 60x120	V2	3	class 1	≥0,42
------------------------	----	---	---------	-------



30x60 - 60x60 - 60x120	V2	3	class 1	≥0,42
30x60 - 60x60 - 60x120 MULTICOLOR	V4	3	class 1	

# XISTO



**STEP SILVER (a)**  
30x30x0,85 cm P96 /peça\_pieza  
[ 1m<sup>2</sup> = 11 peças\_pieças ]



**DUO 36 XISTO MARFIM (a)**  
30x30x0,85 cm P21 /peça\_pieza  
[ 1m<sup>2</sup> = 11 peças\_pieças ]



**STEP GOLD (a)**  
30x30x0,85 cm P96 /peça\_pieza  
[ 1m<sup>2</sup> = 11 peças\_pieças ]



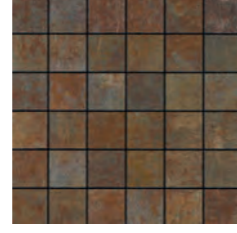
**DUO 36 XISTO PRETO (a)**  
30x30x0,85 cm P21 /peça\_pieza  
[ 1m<sup>2</sup> = 11 peças\_pieças ]



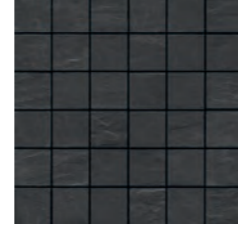
**STRATUS 36 XISTO SUPERBRANCO (a) (f)**  
30x30x0,85 cm P19 /peça\_pieza  
[ 1m<sup>2</sup> = 11 peças\_pieças ]



**STRATUS 36 XISTO MARFIM (a) (f)**  
30x30x0,85 cm P19 /peça\_pieza  
[ 1m<sup>2</sup> = 11 peças\_pieças ]



**STRATUS 36 XISTO MULTICOLOR (a) (f)**  
30x30x0,85 cm P19 /peça\_pieza  
[ 1m<sup>2</sup> = 11 peças\_pieças ]



**STRATUS 36 XISTO PRETO (a) (f)**  
30x30x0,85 cm P19 /peça\_pieza  
[ 1m<sup>2</sup> = 11 peças\_pieças ]



**STRATUS 9 XISTO SUPERBRANCO (a) (f)**  
30x30x0,85 cm P19 /peça\_pieza  
[ 1m<sup>2</sup> = 11 peças\_pieças ]



**STRATUS 9 XISTO MARFIM (a) (f)**  
30x30x0,85 cm P19 /peça\_pieza  
[ 1m<sup>2</sup> = 11 peças\_pieças ]



**STRATUS 9 XISTO MULTICOLOR (a) (f)**  
30x30x0,85 cm P19 /peça\_pieza  
[ 1m<sup>2</sup> = 11 peças\_pieças ]



**STRATUS 9 XISTO PRETO (a) (f)**  
30x30x0,85 cm P19 /peça\_pieza  
[ 1m<sup>2</sup> = 11 peças\_pieças ]



**DUO 8 XISTO MARFIM (a)**  
30x30x0,85 cm P21 /peça\_pieza  
[ 1m<sup>2</sup> = 11 peças\_pieças ]



**DUO 8 XISTO PRETO (a)**  
30x30x0,85 cm P21 /peça\_pieza  
[ 1m<sup>2</sup> = 11 peças\_pieças ]

# XISTO



STONES

STONES



PEÇAS · PIECES			CAIXA · BOX			EUROPALETE · EUROPALLET		
		Espessura (mm) Thickness (mm)	Nº Peças No Pieces	M² Aprox. No of Sq. M. Approx.	Peso (Kg) Weight Kg	Nº Caixas No Boxes	M² Aprox. No of Sq. M. Approx.	Peso (Kg) Weight (Kg)
30x60 cm	NAT	± 8,5 ±5%	8	1.44	28.8	32	46.08	943
	RECT	± 8,5 ±5%	8	1.44	28.8	32	46.08	943
60x60 cm	RECT	± 8,5 ±5%	4	1.44	28.7	36	51.84	1053
60x120 cm	RECT	± 9,8 ±5%	2	1.44	33.0	30	43.20	1011



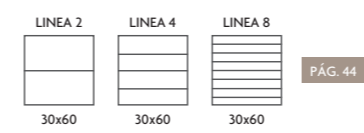
DG	NAT	RECT	RB	NAT	RECT	DG CF	RECT	DG CF CANTO	RECT
30x30 cm	P08	P10	9,5x30 cm	P07	P08	30x60 cm	P157	30x60 cm	P207
30x60 cm	P12	P18	8x60 cm	P10	P12				
60x60 cm	-	P36	8x120 cm	-	P28				
30x120 cm	-	P96							
60x120 cm	-	P167							

DG CF / DG CF CANTO: Peças produzidas sob encomenda.  
 DG CF / DG CF CANTO: Pieces produced on order.  
 DG CF / DG CF CANTO: Pièces produites sur commande.  
 DG CF / DG CF CANTO: Piezas producidas por encargo.

DG CF CANTO: Disponível em canto esquerdo e direito.  
 DG CF CANTO: Available in left and right corner.  
 DG CF CANTO: Disponible en angle gauche et droit.  
 DG CF CANTO: Canto izquierdo y derecho disponibles.



XISTO PRETO







6 CORES  
COLOURS  
COULEURS  
COLORES

1 FORMATO  
FORMAT  
FORMAT  
FORMATO

1 ACABAMENTO  
FINISH  
FINITION  
ACABADO

# ARIZONA

Pavimentos cerâmicos terracota para exteriores que apelam à vida ao ar livre.

Terracota exterior ceramic floortiles that call to outdoor living.

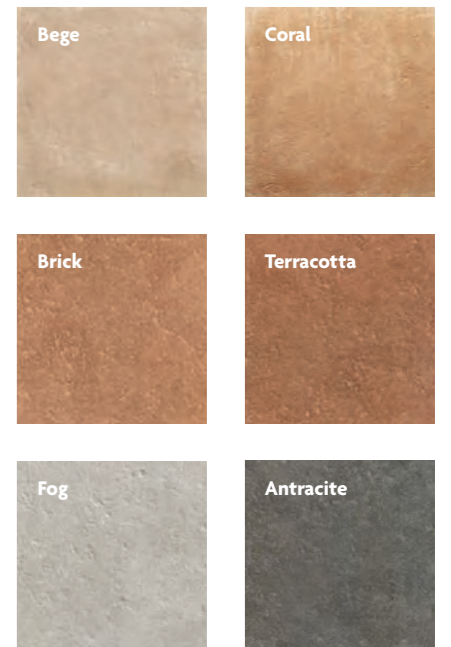
Un Carrelage effet Terre Cuite aux teintes couleur terre pour l'extérieur qui appellent à la vie en plein air.

Pavimentos cerâmicos con colores tierra para exteriores que evocan la vida al aire libre.



45x45  
(18"x18")

NAT



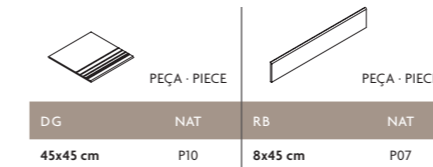
# ARIZONA

# ARIZONA



**ARIZONA BEGE** \*\*\*\* 45x45 NAT [...]x0,82 cm] P67  
**ARIZONA CORAL** \*\*\*\* 45x45 NAT [...]x0,82 cm] P67  
**ARIZONA FOG** \*\*\*\* 45x45 NAT [...]x0,82 cm] P67

PEÇAS · PIECES			CAIXA · BOX			EUROPALETE · EUROPALLET		
Espessura (mm) Thickness (mm)			Nº Peças No Pieces	M² Aprox. No of Sq. M. Approx.	Peso (Kg) Weight Kg	Nº Caixas No Boxes	M² Aprox. No of Sq. M. Approx.	Peso (Kg) Weight (Kg)
45x45 cm	NAT.	± 8,2 ±5%	6	1,22	24,0	34	41,48	837



**ARIZONA BRICK** \*\*\*\* 45x45 NAT [...]x0,82 cm] P67  
**ARIZONA TERRACOTTA** \*\*\*\* 45x45 NAT [...]x0,82 cm] P67  
**ARIZONA ANTRACITE** \*\*\* 45x45 NAT [...]x0,82 cm] P67



Tendo em vista alcançar um efeito global mais real e harmonioso, são produzidas até 8 peças diferentes umas das outras com variações de desenho e/ou cores entre elas.  
 In order to reach a more genuine and consistent global effect, 8 different pieces with design and/or colour variations are produced.  
 Afin d'obtenir un effet global plus réel et harmonieux, nous produisons plusieurs 8 pièces différentes les unes des autres avec des variations de dessin et/ou de couleurs entre elles.  
 Para lograr un efecto global más real y armonioso, se pueden realizar 8 piezas diferentes unas de otras con modificaciones de diseño y/o color.





4 CORES  
COLOURS  
COULEURS  
COLORES

1 FORMATO  
FORMAT  
FORMAT  
FORMATO

1 ACABAMENTO  
FINISH  
FINITION  
ACABADO

# EDICER PEDRALVA

Pavimentos cerâmico para exterior com o efeito da calçada portuguesa, que enriquece varandas e pátios.

Floor tiles resembling the traditional Portuguese cobblestone pavement for enhancing balconies, patios and gardens.

Cerrelage avec l'effet du "troMoir" portugais qui enrichissent terrasses et patios.

Pavimentos cerâmicos con el efecto de la calzada portuguesa, que enriquecen balcones y patios.



45x45  
(18"x18")

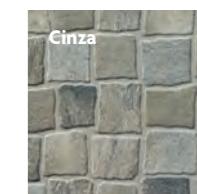
NAT



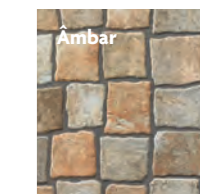
Duna



Bege



Cinza



Ambar

# EDICER PEDRALVA

# EDICER PEDRALVA



**EDICER PEDRALVA DUNA** \*\*\*\*  
45x45 NAT [...]x0,82 cm] P59

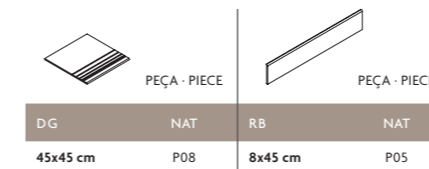
**EDICER PEDRALVA BEGE** \*\*\*\*  
45x45 NAT [...]x0,82 cm] P59



**EDICER PEDRALVA CINZA** \*\*\*\*  
45x45 NAT [...]x0,82 cm] P59

**EDICER PEDRALVA ÂMBAR** \*\*\*\*  
45x45 NAT [...]x0,82 cm] P59

PEÇAS · PIECES			CAIXA · BOX			EUROPALETE · EUROPALLET		
Espessura (mm) Thickness (mm)			Nº Peças No Pieces	M² Aprox. No of Sq. M. Approx.	Peso (Kg) Weight Kg	Nº Caixas No Boxes	M² Aprox. No of Sq. M. Approx.	Peso (Kg) Weight (Kg)
45x45 cm	NAT.	± 8,2 ±5%	6	1,22	24,0	34	41,48	837



EDICER PEDRALVA: Produtos que minimizam o risco de deslizamento  
EDICER PEDRALVA: Products that minimize the risk of slipping.  
EDICER PEDRALVA: Produits qui réduisent le risque de glissement.  
EDICER PEDRALVA: Productos que minimizan el riesgo de deslizamiento.



45x45 V3 3 class 3



Rainfrest Green · NEW	280
Onix Gold · NEW	288
Calacatta Classic · NEW	294
Statuario White	302
Calacatta Bianco	306
Calacatta Oro	312
Baltic Grey	320
Absolut Black	324
Emperador Brown	328

## MARBLES



NEW

- 1 COR  
COLOUR  
COULEUR  
COLOR
- 6 FORMATOS  
FORMATS  
FORMATS  
FORMATS
- 2 ACABAMENTOS  
FINISHES  
FINITIONS  
ACABADOS

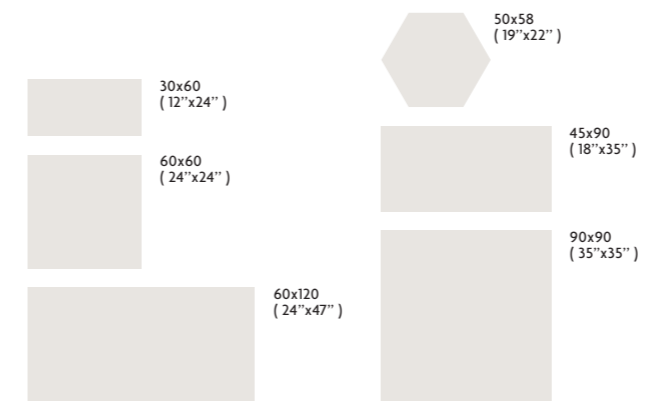
# RAINFOREST GREEN

Originário da Índia, com um fundo verde e veios exóticos, inspira a magia de uma floresta tropical.

Originating in India, it brandishes exotic veins against a green backdrop that bring to mind the magic of a rainforest.

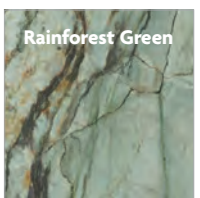
Originare d'Inde, avec un fond vert et des veines exotiques, inspire la magie d'une forêt tropicale.

Originario de la India, com un fondo verde y exóticas vetas, sugiere la magia de una selva tropical.



MATT RECT · POL

14  
Até 14 desenhos  
Up to 14 designs  
Jusqu'à 14 dessins  
Hasta 14 diseños





NEW

MARBLES

RAINFOREST GREEN  
FILATI RAINFOREST GREEN  
CROMÁTICA OLIVA  
NORDIK TAUPE  
RULE ALLOY

revigres

# RAINFOREST GREEN

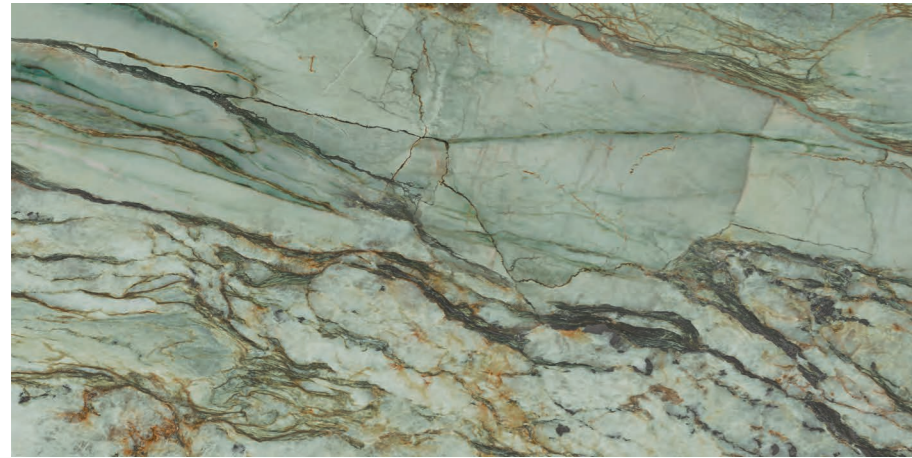
NEW



MARBLES

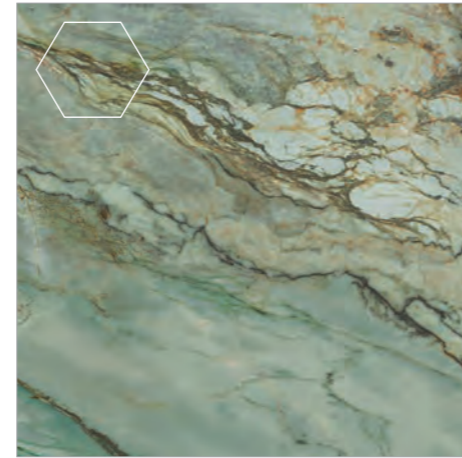
FILATI RAINFOREST GREEN

revigres



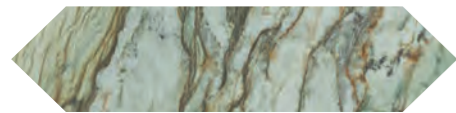
## RAINFOREST GREEN

30x60	MATT RECT	[ 29,5x59,2x0,98 cm ]	P91
	POL	[ 29,5x59,2x0,98 cm ]	P105
45x90	MATT RECT	[ 44,35x88,9x1,05 cm ]	P99
	POL	[ 44,35x88,9x1,05 cm ]	P112
60x120	MATT RECT	[ 59,2x118,6x0,98 cm ]	P104
	POL	[ 59,2x118,6x0,98 cm ]	P116



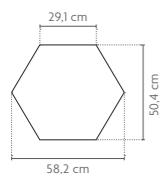
## RAINFOREST GREEN

60x60	MATT RECT	[ 59,2x59,2x0,98 cm ]	P91
	POL	[ 59,2x59,2x0,98 cm ]	P105
90x90	MATT RECT	[ 88,9x88,9x1,05 cm ]	P104
	POL	[ 88,9x88,9x1,05 cm ]	P116
<b>HEXAGONO RAINFOREST GREEN (*)</b>			
50x58	MATT RECT	[ 50,4x58,2x0,98 cm ]	P209
	POL	[ 50,4x58,2x0,98 cm ]	P245

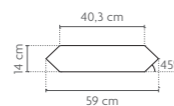


## FILATI RAINFOREST GREEN (\*\*\*)

14x59x0,98 cm	MATT RECT	P14 /peça_piece
	POL	P14 /peça_piece



**HEXAGONO RAINFOREST GREEN 50x58 cm (\*)**  
[ 1m<sup>2</sup> = 5 peças\_pieces ]



**FILATI RAINFOREST GREEN 14x59 cm (\*)**  
[ 1m<sup>2</sup> = 13 peças\_pieces ]

- (\*) Peças produzidas de acordo com quantidades mínimas de 10m<sup>2</sup>.  
 (\*) Pieces produced in minimum quantities of 10m<sup>2</sup>.  
 (\*) Pièces produites selon des quantités minimales de 10m<sup>2</sup>.  
 (\*) Piezas producidas en cantidades mínimas de 10m<sup>2</sup>.  
 (\*\*\*) Peças produzidas de acordo com quantidades mínimas de 10 peças.  
 (\*\*\*) Pieces produced in minimum quantities of 10 pieces.  
 (\*\*\*) Pièces produites selon des quantités minimales de 10 pièces.  
 (\*\*\*) Piezas producidas en cantidades mínimas de 10 piezas.

30x60 · 60x60 · 60x120 · 45x90 · 90x90	MATT RECT	V4	3	class 1	≥0,42
30x60 · 60x60 · 60x120 · 45x90 · 90x90	POL	V4	2	—	—

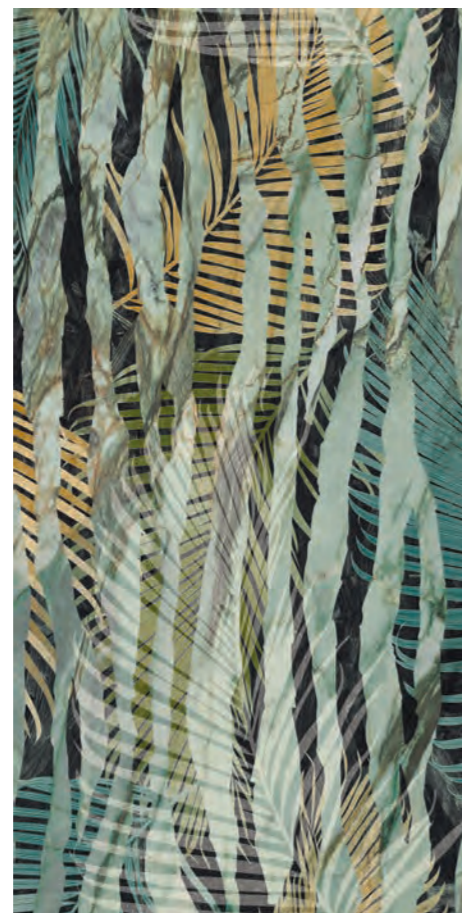






JUNGLE 1 (e)

60x120 POL [59,2x118,6x0,98 cm] P257 /peça\_piece

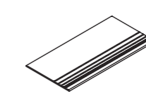


JUNGLE 2 (e)

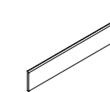
60x120 POL [59,2x118,6x0,98 cm] P257 /peça\_piece



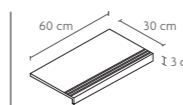
PEÇAS - PIECES			CAIXA - BOX			EUROPALETE - EUROPALLET		
		Espeçura (mm) Thickness (mm)	Nº Peças No Pieces	M² Aprox. No of Sq. M. Approx.	Peso (Kg) Weight Kg	Nº Caixas No Boxes	M² Aprox. No of Sq. M. Approx.	Peso (Kg) Weight (Kg)
30x60 cm	MATT RECT	± 9,8 ±5%	8	1.44	33.2	32	46.08	1083
	POL	± 9,8 ±5%	8	1.44	33.2	32	46.08	1083
60x60 cm	MATT RECT	± 9,8 ±5%	4	1.44	33.0	32	46.08	1077
	POL	± 9,8 ±5%	4	1.44	33.0	32	46.08	1077
50x58 cm	MATT RECT	± 9,8 ±5%	4	0.88	20.2	32	28.16	667
	POL	± 9,8 ±5%	4	0.88	20.2	32	28.16	667
45x90 cm	MATT RECT	± 10,5 ±0,5 mm	4	1.62	38.0	27	43.74	1047
	POL	± 10,5 ±0,5 mm	4	1.62	38.0	27	43.74	1047
90x90 cm	MATT RECT	± 10,5 ±0,5 mm	2	1.62	38.0	24	38.88	967
	POL	± 10,5 ±0,5 mm	2	1.62	38.0	24	38.88	967
60x120 cm	MATT RECT	± 9,8 ±5%	2	1.44	33.0	30	43.20	1011
	POL	± 9,8 ±5%	2	1.44	33.0	27	38.88	912



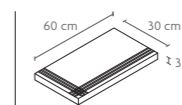
PEÇA - PIECE



PEÇA - PIECE



PEÇA - PIECE



PEÇA - PIECE

DG	MATT RECT	POL	RB	MATT RECT	POL	DG CF	MATT RECT	POL	DG CF CANTO	MATT RECT	POL
30x60 cm	P18	P18	9,5x30 cm	P08	P08	30x60 cm	P157	P157	30x60 cm	P207	P207
60x60 cm	P36	P36	8x45 cm	P16	P16						
45x90 cm	P96	P96	8x60 cm	P12	P12						
30x120 cm	P96	P96	8x90 cm	P28	P28						
60x120 cm	P167	P167	8x120 cm	P28	P28						

DG CF / DG CF CANTO: Peças produzidas sob encomenda.

DG CF / DG CF CANTO: Pieces produced on order.

DG CF / DG CF CANTO: Pièces produites sur commande.

DG CF / DG CF CANTO: Piezas producidas por encargo.

DG CF CANTO: Disponível em canto esquerdo e direito.

DG CF CANTO: Available in left and right corner.

DG CF CANTO: Disponible en angle gauche et droit.

DG CF CANTO: Canto izquierdo y derecho disponibles.

## ESQUEMA DE APLICAÇÃO:

APPLICATION SCHEMA:

SCHÉMA D'APPLICATION:

ESQUEMA DE APLICACIÓN:

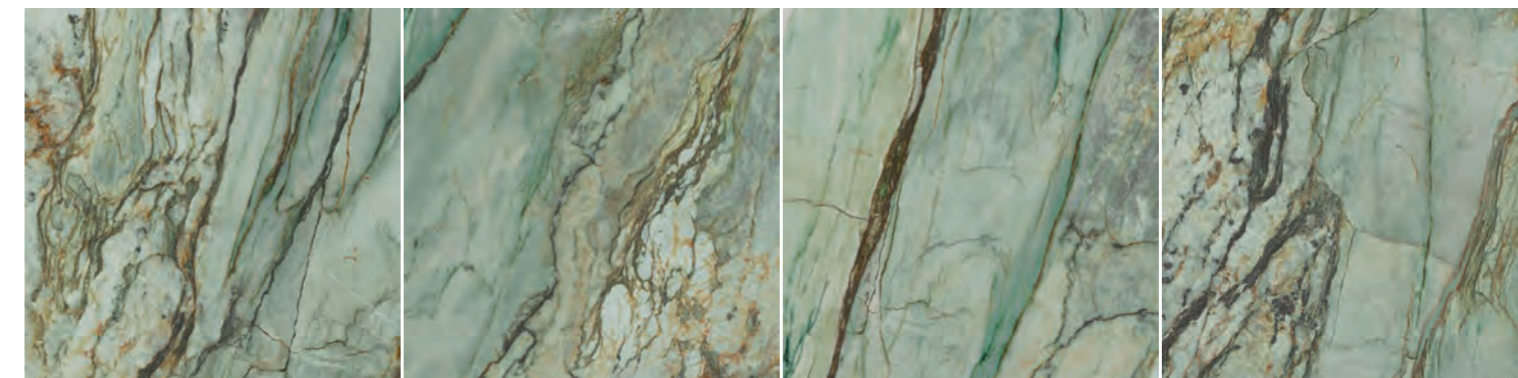
JUNGLE 1	JUNGLE 2	JUNGLE 1
JUNGLE 1	JUNGLE 2	JUNGLE 1

JUNGLE 1 - 4 peças/pieces  
JUNGLE 2 - 2 peças/pieces

JUNGLE 1	JUNGLE 2	JUNGLE 1	JUNGLE 2
JUNGLE 1	JUNGLE 2	JUNGLE 1	JUNGLE 2

JUNGLE 1 - 4 peças/pieces  
JUNGLE 2 - 4 peças/pieces

## GRAPHIC VARIATION



De modo a proteger a superfície das peças, os produtos no acabamento polido têm uma fina camada de impermeabilizante, que apenas deve ser removida após a conclusão da obra.

Tiles with polished finish are protected with waterproof coating that must be removed only after the works are concluded.

En vue de protéger la surface des pièces, les produits à la finition polie ont une fine couche d'imperméabilisant qui ne devrait être enlevée qu'après l'achèvement des travaux.

Con el fin de proteger la superficie de las piezas, los productos con acabado pulido tienen una fina capa de impermeabilizante, que solo debe eliminarse una vez terminado el trabajo.

Tendo em vista alcançar um efeito global mais real e harmonioso, são produzidas peças diferentes umas das outras com variações de desenho e/ou cores entre elas.

For a more genuine and harmonious effect overall, different tiles with design and/or colour variations are produced.

Afin d'obtenir un effet global plus réel et harmonieux, nos pièces sont différentes les unes des autres avec des variations de dessin et / ou de nuances entre elles.

Para lograr un efecto global más real y armonioso, se producen piezas diferentes unas de otras con variaciones de diseño y/o color.



# FLAWLESS

## ONIX GOLD

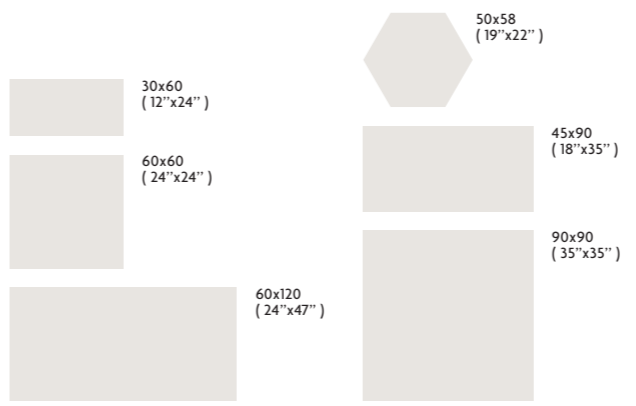
- 1 COR  
COLOUR  
COULEUR  
COLOR
- 6 FORMATOS  
FORMATS  
FORMATS  
FORMATOS
- 2 ACABAMENTOS  
FINISHES  
FINITIONS  
ACABADOS

Majestoso mármore de tom branco matizado de tons cálidos, numa entropia concertada de efeitos glamorosos.

Majestic white marble tinged with warm shades, in a concerted entropy of glamorous effects.

Majestueux marbre blanc teinté de nuances chaudes dans une entropie concertée d'effets glamouroux.

Majestuoso mármol de tono blanco matizado con tonos cálidos, em uma entropia concertada de efectos glamurosos.



MATT RECT · POL

15  
Até 15 desenhos  
Up to 15 designs  
Jusqu'à 15 dessins  
Hasta 15 diseños





NEW

MARBLES

revigres

ONIX GOLD  
INLAY GOLD  
CROMÁTICA CACAU

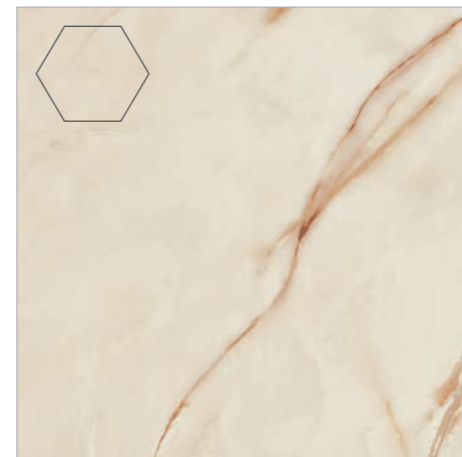
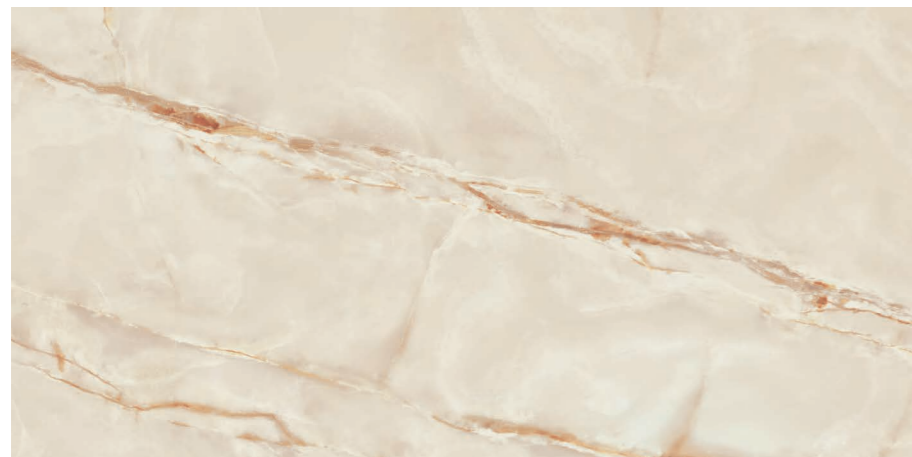
ONIX GOLD

NEW



MARBLES

revigres



## ONIX GOLD

30x60	MATT RECT	[ 29,5x59,2x0,98 cm ]	P91
	POL	[ 29,5x59,2x0,98 cm ]	P105
45x90	MATT RECT	[ 44,35x88,9x1,05 cm ]	P99
	POL	[ 44,35x88,9x1,05 cm ]	P112
60x120	MATT RECT	[ 59,2x118,6x0,98 cm ]	P104
	POL	[ 59,2x118,6x0,98 cm ]	P116

## ONIX GOLD

60x60	MATT RECT	[ 59,2x59,2x0,98 cm ]	P91
	POL	[ 59,2x59,2x0,98 cm ]	P105
90x90	MATT RECT	[ 88,9x88,9x1,05 cm ]	P104
	POL	[ 88,9x88,9x1,05 cm ]	P116

## HEXAGONO ONIX GOLD (\*)

50x58	MATT RECT	[ 50,4x58,2x0,98 cm ]	P209
	POL	[ 50,4x58,2x0,98 cm ]	P245



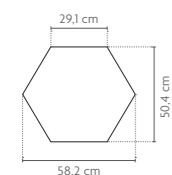
## FILATI ONIX GOLD (\*\*\*)

14x59x0,98 cm	MATT RECT	P14 /peça_pieza
	POL	P14 /peça_pieza

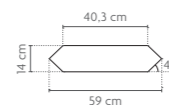


## INLAY GOLD (a) (b) (e)

27x35x0,98 cm	POL	P25 /peça_pieza
[ 1m² = 14 peças_piezas ]		



HEXAGONO ONIX GOLD 50x58 cm (\*)  
[ 1m² = 5 peças\_piezas ]

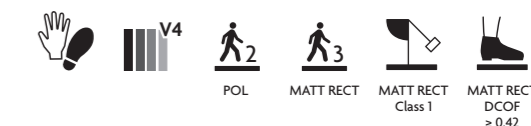


FILATI ONIX GOLD 14x59 cm (\*)  
[ 1m² = 13 peças\_piezas ]

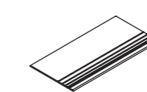
(\*) Peças produzidas de acordo com quantidades mínimas de 10m².  
(\*) Pieces produced in minimum quantities of 10m².  
(\*) Pièces produites selon des quantités minimales de 10m².  
(\*) Piezas producidas en cantidades mínimas de 10m².

(\*\*\*) Peças produzidas de acordo com quantidades mínimas de 10 peças.  
(\*\*\*) Pieces produced in minimum quantities of 10 pieces.  
(\*\*\*) Pièces produites selon des quantités minimales de 10 pièces.  
(\*\*\*) Piezas producidas en cantidades mínimas de 10 piezas.

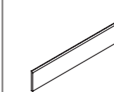
30x60 · 60x60 · 60x120 · 45x90 · 90x90	MATT RECT	V4	3	class 1	≥0,42
30x60 · 60x60 · 60x120 · 45x90 · 90x90	POL	V4	2	—	—



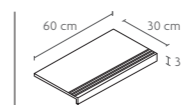
PEÇAS · PIECES			CAIXA · BOX			EUROPALETE · EUROPALLET		
		Espessura (mm) Thickness (mm)	Nº Peças No Pieces	M² Aprox. No of Sq. M. Approx.	Peso (Kg) Weight Kg	Nº Caixas No Boxes	M² Aprox. No of Sq. M. Approx.	Peso (Kg) Weight (Kg)
30x60 cm	MATT RECT	± 9,8 ±5%	8	1.44	33.2	32	46.08	1083
	POL	± 9,8 ±5%	8	1.44	33.2	32	46.08	1083
60x60 cm	MATT RECT	± 9,8 ±5%	4	1.44	33.0	32	46.08	1077
	POL	± 9,8 ±5%	4	1.44	33.0	32	46.08	1077
50x58 cm	MATT RECT	± 9,8 ±5%	4	0.88	20.2	32	28.16	667
	POL	± 9,8 ±5%	4	0.88	20.2	32	28.16	667
45x90 cm	MATT RECT	± 10,5 ±0,5 mm	4	1.62	38.0	27	43.74	1047
	POL	± 10,5 ±0,5 mm	4	1.62	38.0	27	43.74	1047
90x90 cm	MATT RECT	± 10,5 ±0,5 mm	2	1.62	38.0	24	38.88	967
	POL	± 10,5 ±0,5 mm	2	1.62	38.0	24	38.88	967
60x120 cm	MATT RECT	± 9,8 ±5%	2	1.44	33.0	30	43.20	1011
	POL	± 9,8 ±5%	2	1.44	33.0	27	38.88	912



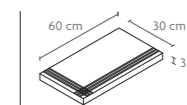
PEÇA · PIECE



PEÇA · PIECE



PEÇA · PIECE



PEÇA · PIECE

DG	MATT RECT	POL	RB	MATT RECT	POL	DG CF	MATT RECT	POL	DG CF CANTO	MATT RECT	POL
30x60 cm	P18	P18	9,5x30 cm	P08	P08	30x60 cm	P157	P157	30x60 cm	P207	P207
60x60 cm	P36	P36	8x45 cm	P16	P16						
45x90 cm	P96	P96	8x60 cm	P12	P12						
30x120 cm	P96	P96	8x90 cm	P28	P28						
60x120 cm	P167	P167	8x120 cm	P28	P28						

DG CF / DG CF CANTO: Peças produzidas sob encomenda.  
DG CF / DG CF CANTO: Pieces produced on order.  
DG CF / DG CF CANTO: Pièces produites sur commande.  
DG CF / DG CF CANTO: Piezas producidas por encargo.

DG CF CANTO: Disponível em canto esquerdo e direito.  
DG CF CANTO: Available in left and right corner.  
DG CF CANTO: Disponible en angle gauche et droit.  
DG CF CANTO: Canto izquierdo y derecho disponibles.

## GRAPHIC VARIATION



De modo a proteger a superfície das peças, os produtos no acabamento polido têm uma fina camada de impermeabilizante, que apenas deve ser removida após a conclusão da obra.  
Tiles with polished finish are protected with waterproof coating that must be removed only after the works are concluded.  
En vue de protéger la surface des pièces, les produits à la finition polie ont une fine couche d'imperméabilisant qui ne devrait être enlevée qu'après l'achèvement des travaux.  
Con el fin de proteger la superficie de las piezas, los productos con acabado pulido tienen una fina capa de impermeabilizante, que solo debe eliminarse una vez terminado el trabajo.  
Tendo em vista alcançar um efeito global mais real e harmonioso, são produzidas peças diferentes umas das outras com variações de desenho e/ou cores entre elas.  
For a more genuine and harmonious effect overall, different tiles with design and/or colour variations are produced.  
Afin d'obtenir un effet global plus réel et harmonieux, nos pièces sont différentes les unes des autres avec des variations de dessin et / ou de nuances entre elles.  
Para lograr un efecto global más real y armonioso, se producen piezas diferentes unas de otras con variaciones de diseño y/o color.



# CALACATTA CLASSIC

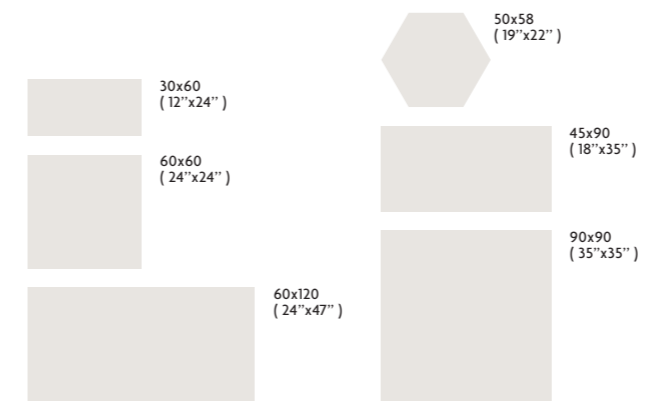
- 1 COR  
COLOUR  
COULEUR  
COLOR
- 6 FORMATOS  
FORMATS  
FORMATS  
FORMATS
- 2 ACABAMENTOS  
FINISHES  
FINITIONS  
ACABADOS

Veios ousados sobre fundo branco, revelam a pureza matéria deste mármore italiano.

Bold veins on a white background, reveal the purity of material of this Italian marble.

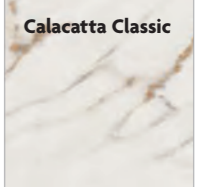
Des veines audacieuses sur fond blanc, révèlent la pureté de la matière de ce marbre italien.

Osadas vetas sobre fondo blanco revelan la pureza matérica de este mármol italiano.



MATT RECT · POL

14  
Até 14 desenhos  
Up to 14 designs  
Jusqu'à 14 dessins  
Hasta 14 diseños



▲ TERRACE  
▲ RESTAURANT

MARBLES

MARBLES



## CALACATTA CLASSIC

30x60	MATT RECT	[ 29,5x59,2x0,98 cm ]	P91
	POL	[ 29,5x59,2x0,98 cm ]	P105
45x90	MATT RECT	[ 44,35x88,9x1,05 cm ]	P99
	POL	[ 44,35x88,9x1,05 cm ]	P112
60x120	MATT RECT	[ 59,2x118,6x0,98 cm ]	P104
	POL	[ 59,2x118,6x0,98 cm ]	P116

## CALACATTA CLASSIC

60x60	MATT RECT	[ 59,2x59,2x0,98 cm ]	P91
	POL	[ 59,2x59,2x0,98 cm ]	P105
90x90	MATT RECT	[ 88,9x88,9x1,05 cm ]	P104
	POL	[ 88,9x88,9x1,05 cm ]	P116

## HEXAGONO CALACATTA CLASSIC (\*)

50x58	MATT RECT	[ 50,4x58,2x0,98 cm ]	P209
	POL	[ 50,4x58,2x0,98 cm ]	P245

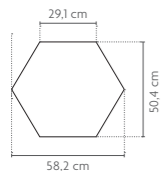
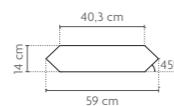


## FILATI CALACATTA CLASSIC (\*\*\*)

14x59x0,98 cm	MATT RECT	P14 /peça_piece
	POL	P14 /peça_piece



HEXAGONO CALACATTA CLASSIC

HEXAGONO CALACATTA CLASSIC 50x58 cm (\*)  
[ 1m<sup>2</sup> = 5 peças\_pieces ]FILATI CALACATTA CLASSIC 14x59 cm (\*)  
[ 1m<sup>2</sup> = 13 peças\_pieces ](\*) Peças produzidas de acordo com quantidades mínimas de 10m<sup>2</sup>.(\*) Pieces produced in minimum quantities of 10m<sup>2</sup>.(\*) Pièces produites selon des quantités minimales de 10m<sup>2</sup>.(\*) Piezas producidas en cantidades mínimas de 10m<sup>2</sup>.

(\*\*\*) Peças produzidas de acordo com quantidades mínimas de 10 peças.

(\*\*\*) Pieces produced in minimum quantities of 10 pieces.

(\*\*\*) Pièces produites selon des quantités minimales de 10 pièces.

(\*\*\*) Piezas producidas en cantidades mínimas de 10 piezas.



30x60 · 60x60 · 60x120 · 45x90 · 90x90	MATT RECT	V4	3	class 1	≥0,42
30x60 · 60x60 · 60x120 · 45x90 · 90x90	POL	V4	2	—	—



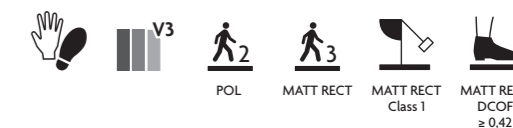


ROYAL GOLD (e)

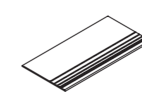
60x120 POL [ 59,2x118,6x0,98 cm ] P331/peça\_piece



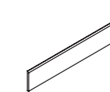
ROYAL GOLD



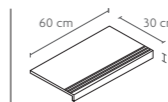
PEÇAS - PIECES			CAIXA - BOX			EUROPALETE - EUROPALLET		
		Espeçura (mm) Thickness (mm)	Nº Peças No Pieces	M² Aprox. No of Sq. M. Approx.	Peso (Kg) Weight Kg	Nº Caixas No Boxes	M² Aprox. No of Sq. M. Approx.	Peso (Kg) Weight (Kg)
30x60 cm	MATT RECT	± 9,8 ±5%	8	1.44	33.2	32	46.08	1083
	POL	± 9,8 ±5%	8	1.44	33.2	32	46.08	1083
60x60 cm	MATT RECT	± 9,8 ±5%	4	1.44	33.0	32	46.08	1077
	POL	± 9,8 ±5%	4	1.44	33.0	32	46.08	1077
50x58 cm	MATT RECT	± 9,8 ±5%	4	0.88	20.2	32	28.16	667
	POL	± 9,8 ±5%	4	0.88	20.2	32	28.16	667
45x90 cm	MATT RECT	± 10,5 ±0,5 mm	4	1.62	38.0	27	43.74	1047
	POL	± 10,5 ±0,5 mm	4	1.62	38.0	27	43.74	1047
90x90 cm	MATT RECT	± 10,5 ±0,5 mm	2	1.62	38.0	24	38.88	967
	POL	± 10,5 ±0,5 mm	2	1.62	38.0	24	38.88	967
60x120 cm	MATT RECT	± 9,8 ±5%	2	1.44	33.0	30	43.20	1011
	POL	± 9,8 ±5%	2	1.44	33.0	27	38.88	912



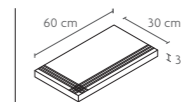
PEÇA - PIECE



PEÇA - PIECE



PEÇA - PIECE



PEÇA - PIECE

DG	MATT RECT	POL	RB	MATT RECT	POL	DG CF	MATT RECT	POL	DG CF CANTO	MATT RECT	POL
30x60 cm	P18	P18	9,5x30 cm	P08	P08	30x60 cm	P157	P157	30x60 cm	P207	P207
60x60 cm	P36	P36	8x45 cm	P16	P16						
45x90 cm	P97	P97	8x60 cm	P12	P12						
30x120 cm	P97	P97	8x90 cm	P28	P28						
60x120 cm	P167	P167	8x120 cm	P28	P28						

DG CF / DG CF CANTO: Peças produzidas sob encomenda.

DG CF / DG CF CANTO: Pieces produced on order.

DG CF / DG CF CANTO: Pièces produites sur commande.

DG CF / DG CF CANTO: Piezas producidas por encargo.

DG CF CANTO: Disponível em canto esquerdo e direito.

DG CF CANTO: Available in left and right corner.

DG CF CANTO: Disponible en angle gauche et droit.

DG CF CANTO: Canto izquierdo y derecho disponibles.

## GRAPHIC VARIATION



De modo a proteger a superfície das peças, os produtos no acabamento polido têm uma fina camada de impermeabilizante, que apenas deve ser removida após a conclusão da obra.

Tiles with polished finish are protected with waterproof coating that must be removed only after the works are concluded.

En vue de protéger la surface des pièces, les produits à la finition polie ont une fine couche d'imperméabilisant qui ne devrait être enlevée qu'après l'achèvement des travaux.

Con el fin de proteger la superficie de las piezas, los productos con acabado pulido tienen una fina capa de impermeabilizante, que solo debe eliminarse una vez terminado el trabajo.

Tendo em vista alcançar um efeito global mais real e harmonioso, são produzidas peças diferentes umas das outras com variações de desenho e/ou cores entre elas.

For a more genuine and harmonious effect overall, different tiles with design and/or colour variations are produced.

Afin d'obtenir un effet global plus réel et harmonieux, nos pièces sont différentes les unes des autres avec des variations de dessin et / ou de nuances entre elles.

Para lograr un efecto global más real y armonioso, se producen piezas diferentes unas de otras con variaciones de diseño y/o color.





# STATUARIO WHITE

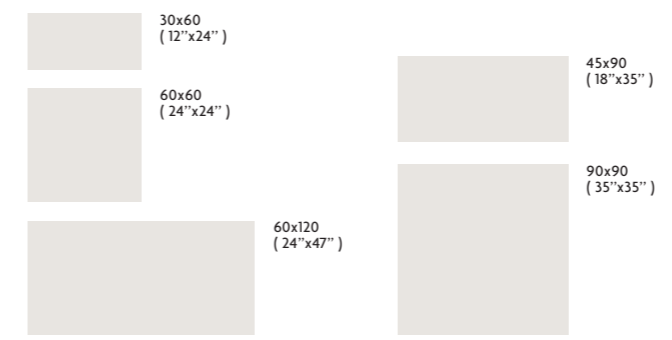
- 1 COR  
COLOUR  
COULEUR  
COLOR
- 5 FORMATOS  
FORMATS  
FORMATS  
FORMATOS
- 2 ACABAMENTOS  
FINISHES  
FINITIONS  
ACABADOS

A pureza da matéria refletida na cerâmica para ambientes exclusivos.

The purity of the material reflected in ceramics for exclusive environments.

La pureté de la matière reflétée dans la céramique pour des ambiances exclusives.

La pureza de la materia reflejada en la cerámica para ambientes exclusivos.

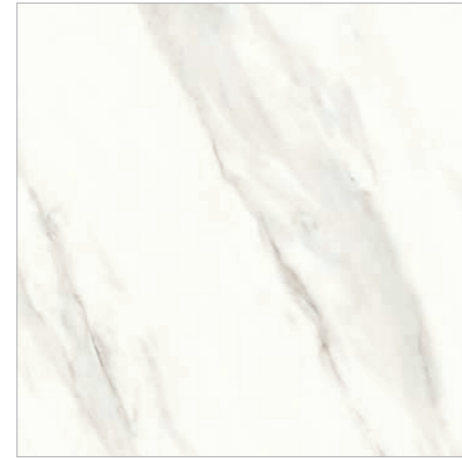


MATT RECT · POL

13  
Até 13 desenhos  
Up to 13 designs  
Jusqu'à 13 dessins  
Hasta 13 diseños



# STATUARIO WHITE

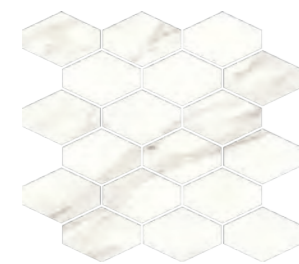


## STATUARIO WHITE

30x60	MATT RECT	[29,5x59,2x0,98 cm]	P91
	POL	[29,5x59,2x0,98 cm]	P105
45x90	MATT RECT	[44,35x88,9x1,05 cm]	P99
	POL	[44,35x88,9x1,05 cm]	P112
60x120	MATT RECT	[59,2x118,6x0,98 cm]	P104
	POL	[59,2x118,6x0,98 cm]	P116

## STATUARIO WHITE

60x60	MATT RECT	[59,2x59,2x0,98 cm]	P91
	POL	[59,2x59,2x0,98 cm]	P105
90x90	MATT RECT	[88,9x88,9x1,05 cm]	P104
	POL	[88,9x88,9x1,05 cm]	P116



**MODULUS STATUARIO (a) (b) (d) (f)**  
33x37x0,98 cm P32 /peça\_piece  
[1m² = 11 peças\_pieces]

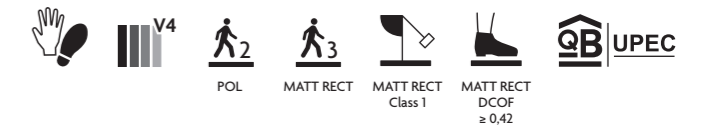


**PEAK ABSOLUT (a) (b) (d)**  
Base: Absolut Black + Statuario White  
30x30x0,98 cm P32 /peça\_piece  
[1m² = 14 peças\_pieces]



**HEXA STATUARIO (a) (b) (d)**  
Base: Absolut Black + Statuario White  
24x30x0,98 cm P32 /peça\_piece  
[1m² = 22 peças\_pieces]

# STATUARIO WHITE



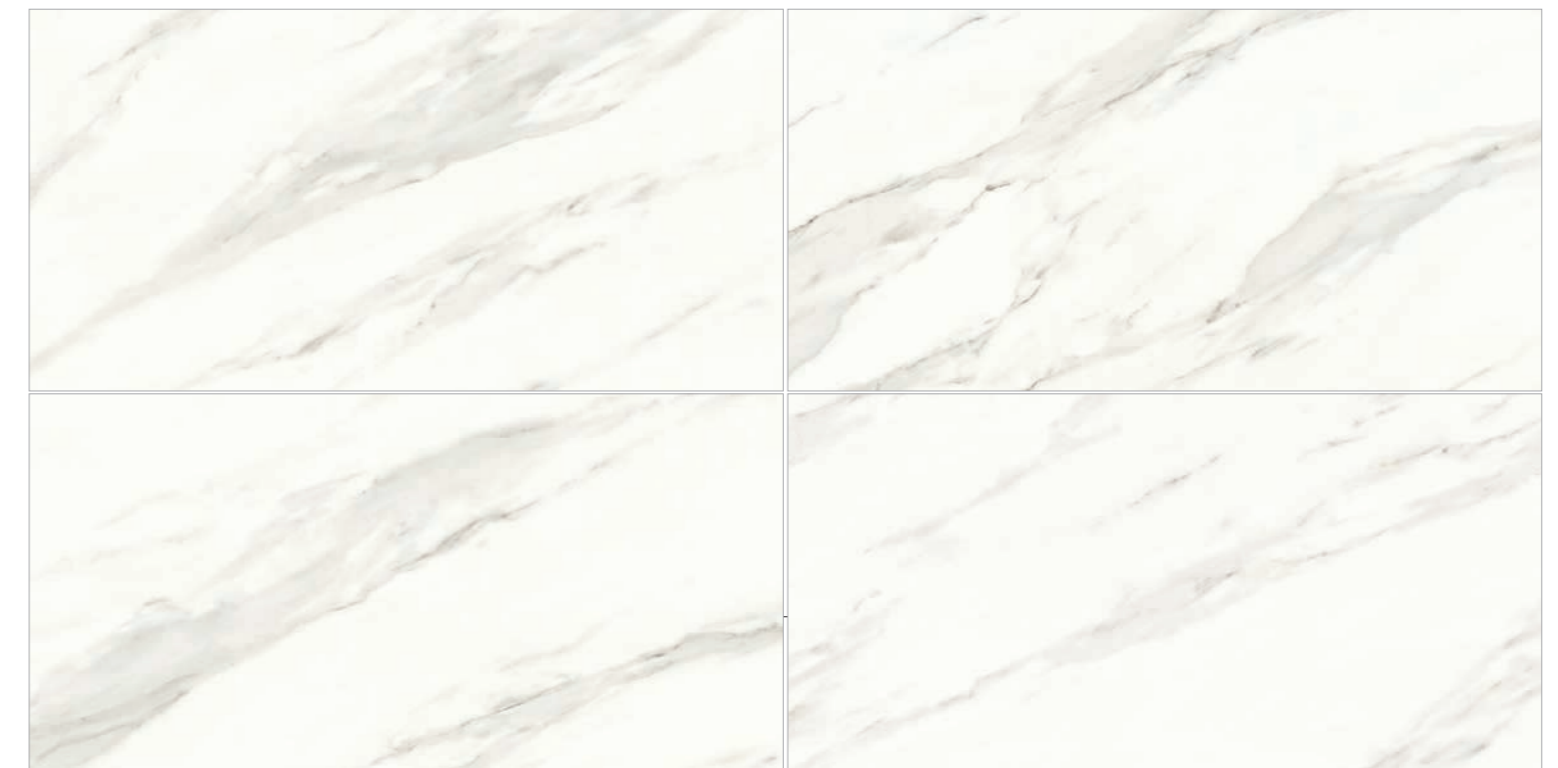
PEÇAS · PIECES			CAIXA · BOX			EUROPALETE · EUROPALLET		
		Espessura (mm) Thickness (mm)	Nº Peças No Pieces	M² Aprox. No of Sq. M. Approx.	Peso (Kg) Weight Kg	Nº Caixas No Boxes	M² Aprox. No of Sq. M. Approx.	Peso (Kg) Weight (Kg)
30x60 cm	MATT RECT	± 9,8 ±5%	8	1.44	33.2	32	46.08	1083
	POL	± 9,8 ±5%	8	1.44	33.2	32	46.08	1083
60x60 cm	MATT RECT	± 9,8 ±5%	4	1.44	33.0	32	46.08	1077
	POL	± 9,8 ±5%	4	1.44	33.0	32	46.08	1077
45x90 cm	MATT RECT	± 10,5 ±0,5 mm	4	1.62	38.0	27	43.74	1047
	POL	± 10,5 ±0,5 mm	4	1.62	38.0	27	43.74	1047
90x90 cm	MATT RECT	± 10,5 ±0,5 mm	2	1.62	38.0	24	38.88	967
	POL	± 10,5 ±0,5 mm	2	1.62	38.0	24	38.88	967
60x120 cm	MATT RECT	± 9,8 ±5%	2	1.44	33.0	30	43.20	1011
	POL	± 9,8 ±5%	2	1.44	33.0	27	38.88	912

PEÇA · PIECE			PEÇA · PIECE			PEÇA · PIECE			PEÇA · PIECE		
DG	MATT RECT	POL	RB	MATT RECT	POL	DG CF	MATT RECT	POL	DG CF CANTO	MATT RECT	POL
30x60 cm	P18	P18	9,5x30 cm	P08	P08	30x60 cm	P157	P157	30x60 cm	P207	P207
60x60 cm	P36	P36	8x45 cm	P16	P16						
45x90 cm	P96	P96	8x60 cm	P12	P12						
30x120 cm	P96	P96	8x90 cm	P28	P28						
60x120 cm	P167	P167	8x120 cm	P28	P28						

DG CF / DG CF CANTO: Peças produzidas sob encomenda.  
 DG CF / DG CF CANTO: Pieces produced on order.  
 DG CF / DG CF CANTO: Pièces produites sur commande.  
 DG CF / DG CF CANTO: Piezas producidas por encargo.

DG CF CANTO: Disponível em canto esquerdo e direito.  
 DG CF CANTO: Available in left and right corner.  
 DG CF CANTO: Disponible en angle gauche et droit.  
 DG CF CANTO: Canto izquierdo y derecho disponibles.

## GRAPHIC VARIATION



De modo a proteger a superfície das peças, os produtos no acabamento polido têm uma fina camada de impermeabilizante, que apenas deve ser removida após a conclusão da obra.

Tiles with polished finish are protected with waterproof coating that must be removed only after the works are concluded.

En vue de protéger la surface des pièces, les produits à la finition polie ont une fine couche d'imperméabilisant qui ne devrait être enlevée qu'après l'achèvement des travaux.

Con el fin de proteger la superficie de las piezas, los productos con acabado pulido tienen una fina capa de impermeabilizante, que solo debe eliminarse una vez terminado el trabajo.

Tendo em vista alcançar um efeito global mais real e harmonioso, são produzidas peças diferentes umas das outras com variações de desenho e/ou cores entre elas.

For a more genuine and harmonious effect overall, different tiles with design and/or colour variations are produced.

Afin d'obtenir un effet global plus réel et harmonieux, nos pièces sont différentes les unes des autres avec des variations de dessin et / ou de nuances entre elles.

Para lograr un efecto global más real y armonioso, se producen piezas diferentes unas de otras con variaciones de diseño y/o color.



30x60 - 90x90 - 60x120	MATT RECT	V3	3	class 1	≥0,42	U4P3E3C2
30x60 - 60x60 - 90x90 - 60x120	POL	V3	2	—	—	U3P3E3C2
45x90	MATT RECT	V3	3	class 1	≥0,42	—
45x90	POL	V3	2	—	—	—
60x60	MATT RECT	V3	3	class 1	≥0,42	U4P4+E3C2



# CALACATTA BIANCO

- 1 COR  
COLOUR  
COULEUR  
COLOR
- 3 FORMATOS  
FORMATS  
FORMATS  
FORMATOS
- 2 ACABAMENTOS  
FINISHES  
FINITIONS  
ACABADOS

Veios cinza refinados remetem para tranquilidade e movimento, enriquecendo a vivência dos espaços.

Subtle grey veins inspire tranquillity and movement, and create livelier spaces.

Les veines grises raffinées renvoient à la tranquillité et au mouvement, rendant les expériences dans les espaces plus riches.

Las refinadas vetas grises transmiten tranquilidad y movimiento, y enriquecen la vivencia de los espacios.



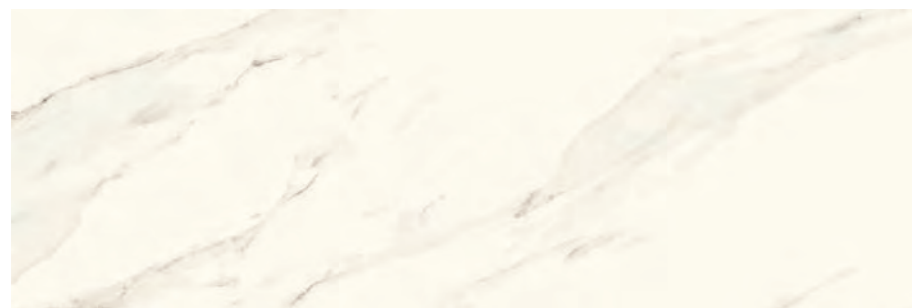
- 30x60  
(12"x24")
- 30x90  
(12"x35")
- 40x120  
(16"x47")

RECT

15  
Até 15 desenhos  
Up to 15 designs  
Jusqu'à 15 dessins  
Hasta 15 diseños



# CALACATTA BIANCO



## CALACATTA BIANCO BRILHO

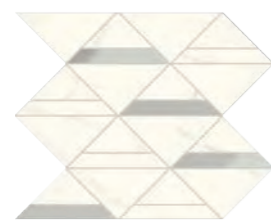
40x120 RECT [39,4x118,6x1,23 cm] P99

## CALACATTA BIANCO MATE

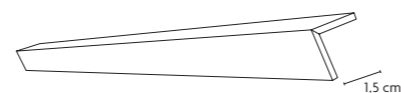
40x120 RECT [39,4x118,6x1,23 cm] P99



**HERRINGBONE CALACATTA BIANCO (a) (b) (d)**  
29x31x0,90 cm P18 /peça\_pieza  
[1m<sup>2</sup> = 15 peças\_pieces]



**SHIFT SILVER CALACATTA (a) (b) (d) (e)**  
27x34x0,90 cm P30 /peça\_pieza  
[1m<sup>2</sup> = 14 peças\_pieces]



**PERFIL**  
1,5x40 RECT [1,5x39,4x1,23 cm] P28 /peça\_pieza

PERFIL: produzido de acordo com quantidades mínimas de 10 peças.  
PERFIL: produced in minimum quantities of 10 pieces.  
PERFIL: produites selon des quantités minimales de 10 pièces.  
PERFIL: producidas en cantidades mínimas de 10 piezas.

(\*) Dado o efeito deste produto, as peças devem ser aplicadas sempre no mesmo sentido, seguindo a orientação do dorso.

(\*) Given the effect of the product, tiles must always be laid out facing same direction, following the orientation of the back.

(\*) En raison de l'effet de ce produit, les carreaux doivent toujours être posés dans le même sens, en suivant l'orientation de sa face interne.

(\*) Dado el efecto de este producto, las piezas deben aplicarse siempre en el mismo sentido, siguiendo la orientación del dorso.

(\*\*) Existem 3 peças diferentes, de acordo com o desenho do decorado, que devem ser aplicadas alternadamente, de modo a obter-se uma solução mais rica e variada.

(\*\*) There are 3 pieces, matching the design of the decorated tiles, which should be applied alternately in order to obtain a richer and more varied decoration.

(\*\*) Il y a 3 pièces différentes. Il convient des les appliquer de façon alternée pour obtenir une disposition plus riche et plus variée.

(\*\*) Existen 3 piezas diferentes, de acuerdo con el diseño del decorado, que deben aplicarse de forma alterna, con el fin de obtener una solución más rica y variada.

Para o assentamento de peças de grande formato, sugerimos a utilização de niveladores para ajudar a posicionar e nivelar a junta entre peças. Estes acessórios plásticos devem ser utilizados após a aplicação da cola.

When laying large format tiles, use levelling spacers to ensure proper installing and levelling of tiles. Use the plastic spacers after the adhesive has been applied.

Pour la pose de pièces de grand format, nous suggérons l'utilisation de croisillons autonivelants pour aider à positionner et à niveler le joint entre les pièces. Ces accessoires en plastique doivent être utilisés après l'application de la colle.

Para la colocación de piezas de gran tamaño, sugerimos utilizar niveladores para ayudar a colocar y nivelar la junta entre piezas. Estos accesorios plásticos deben utilizarse una vez aplicada la cola.

# CALACATTA BIANCO

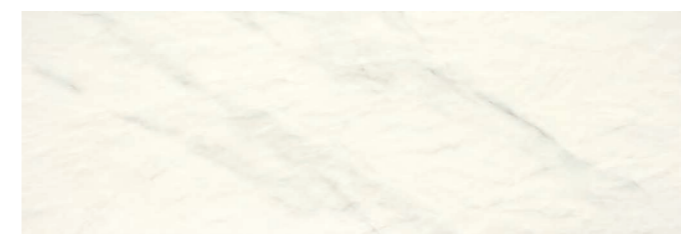


## CALACATTA BIANCO BRILHO

30x90 RECT [29,5x88,9x1,23 cm] P92

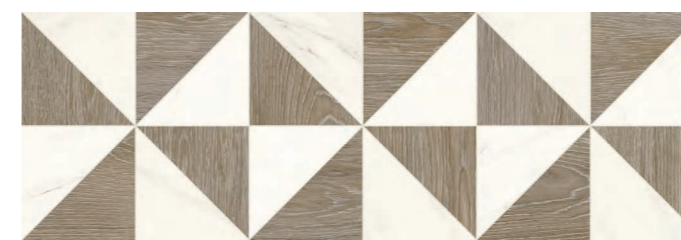
## CALACATTA BIANCO MATE

30x90 RECT [29,5x88,9x1,23 cm] P92



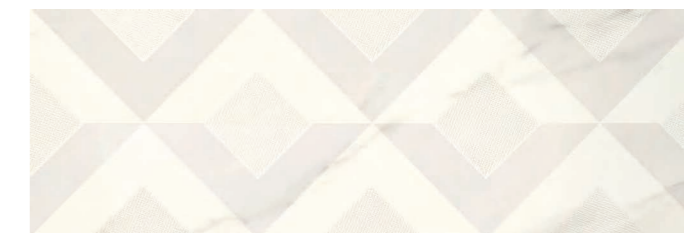
## CALACATTA FEEL BIANCO MATE

30x90 RECT [29,5x88,9x1,23 cm] P94



## CALACATTA SPIN MATE (\*\*)

30x90 RECT [29,5x88,9x1,23 cm] P94



## REFLEX BIANCO BRILHO (e)

30x90 RECT [29,5x88,9x1,23 cm] P91 / peça\_pieza



## CALACATTA GIFT BIANCO BRILHO (\*)

30x90 RECT [29,5x88,9x1,23 cm] P94



Tendo em vista alcançar um efeito global mais real e harmonioso, são produzidas peças diferentes umas das outras com variações de desenho e/ou cores entre elas.

For a more genuine and harmonious effect overall, different tiles with design and/or colour variations are produced. Afin d'obtenir un effet global plus réel et harmonieux, nos pièces sont différentes les unes des autres avec des variations de dessin et / ou de nuances entre elles.

Para lograr un efecto global más real y armonioso, se producen piezas diferentes unas de otras con variaciones de diseño y/o color.

# CALACATTA BIANCO



# CALACATTA BIANCO

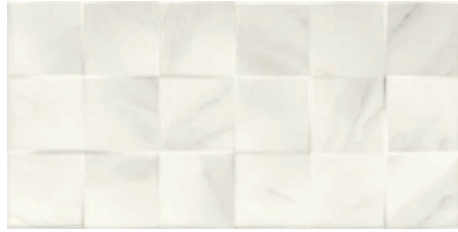


## CALACATTA BIANCO BRILHO

30x60 RECT [29,5x59,2x0,90 cm] P75

## CALACATTA BIANCO MATE

30x60 RECT [29,5x59,2x0,90 cm] P75



## CALACATTA CUBIC BIANCO BRILHO (\*) (\*\*)

30x60 RECT [29,5x59,2x0,90 cm] P80



## CALACATTA DIAMOND BRILHO (\*)

30x60 RECT [29,5x59,2x0,90 cm] P80



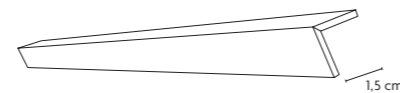
## CALACATTA WIND BIANCO MATE (\*)

30x60 RECT [29,5x59,2x0,90 cm] P80



## ZIGZAG MATE (\*) (\*\*)

30x60 RECT [29,5x59,2x0,90 cm] P80



### PERFIL

1,5x30	RECT	[1,5x29,5x0,90 cm]	P20 /peça_piece
1,5x60	RECT	[1,5x59,2x0,90 cm]	P32 /peça_piece

PERFIL: produzido de acordo com quantidades mínimas de 10 peças.  
 PERFL: produced in minimum quantities of 10 pieces.  
 PERFIL: produites selon des quantités minimales de 10 pièces.  
 PERFIL: producidas en cantidades mínimas de 10 piezas.

PEÇAS - PIECES		CAIXA - BOX			EUROPALETE - EUROPALLET			
		Espessura (mm) Thickness (mm)	Nº Peças No Pieces	M² Aprox. No of Sq. M. Approx.	Peso (Kg) Weight Kg	Nº Caixas No Boxes	M² Aprox. No of Sq. M. Approx.	Peso (Kg) Weight (Kg)
30x60 cm	RECT	± 9,0 ±5%	8	1.44	23.2	32	46.08	763
30x90 cm	RECT	± 12,3 ±0,5 mm	4	1.08	22.0	40	43.20	901
40x120 cm	RECT	± 12,3 ±0,5 mm	3	1.44	29.0	18	25.92	543



(\*) Dado o efeito deste produto, as peças devem ser aplicadas sempre no mesmo sentido, seguindo a orientação do dorso.

(\*) Given the effect of the product, tiles must always be laid out facing same direction, following the orientation of the back.

(\*) En raison de l'effet de ce produit, les carreaux doivent toujours être posés dans le même sens, en suivant l'orientation de sa face interne.

(\*) Dado el efecto de este producto, las piezas deben aplicarse siempre en el mismo sentido, siguiendo la orientación del dorso.

(\*\*) Existem 3 peças diferentes, de acordo com o desenho do decorado, que devem ser aplicadas alternadamente, de modo a obter-se uma solução mais rica e variada.

(\*\*) There are 3 pieces, matching the design of the decorated tiles, which should be applied alternately in order to obtain a richer and more varied decoration.

(\*\*) Il y a 3 pièces différentes. Il convient des les appliquer de façon alternée pour obtenir une disposition plus riche et plus variée.

(\*\*) Existen 3 piezas diferentes, de acuerdo con el diseño del decorado, que deben aplicarse de forma alterna, con el fin de obtener una solución más rica y variada.

Tendo em vista alcançar um efeito global mais real e harmonioso, são produzidas peças diferentes umas das outras com variações de desenho e/ou cores entre elas.

For a more genuine and harmonious effect overall, different tiles with design and/or colour variations are produced.

Afin d'obtenir un effet global plus réel et harmonieux, nos pièces sont différentes les unes des autres avec des variations de dessin et / ou de nuances entre elles.

Para lograr un efecto global más real y armonioso, se producen piezas diferentes unas de otras con variaciones de diseño y/o color.



# CALACATTA ORO

- 1 COR  
COLOUR  
COULEUR  
COLOR
- 7 FORMATOS  
FORMATS  
FORMATS  
FORMATOS
- 2 ACABAMENTOS  
FINISHES  
FINITIONS  
ACABADOS

Tonalidades douradas criam ambientes sofisticados e harmoniosos, onde apetece estar e relaxar.

Hints of gold create sophisticated and harmonious environments that are appealing and relaxing.

Des tonalités dorées créent des atmosphères sophistiquées et harmonieuses, où il fait bon vivre et se détendre.

Los tonos dorados crean ambientes sofisticados y armoniosos en los que apetece estar y relajarse.



**16**  
Até 16 desenhos  
Up to 16 designs  
Jusqu'à 16 dessins  
Hasta 16 diseños

45x90  
(18"x35")

60x60  
(24"x24")

90x90  
(35"x35")

60x120  
(24"x47")

MATT RECT · POL



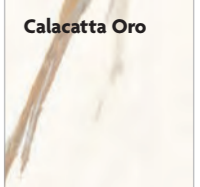
**12**  
Até 12 desenhos  
Up to 12 designs  
Jusqu'à 12 dessins  
Hasta 12 diseños

30x60  
(12"x24")

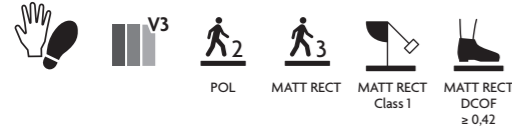
30x90  
(12"x35")

40x120  
(16"x47")

RECT



# CALACATTA ORO



## CALACATTA ORO

45x90	MATT RECT	[ 44,35x88,9x1,05 cm ]	P99
	POL	[ 44,35x88,9x1,05 cm ]	P112
60x120	MATT RECT	[ 59,2x118,6x0,98 cm ]	P104
	POL	[ 59,2x118,6x0,98 cm ]	P116

## CALACATTA ORO

60x60	MATT RECT	[ 59,2x59,2x0,98 cm ]	P91
	POL	[ 59,2x59,2x0,98 cm ]	P105
90x90	MATT RECT	[ 88,9x88,9x1,05 cm ]	P104
	POL	[ 88,9x88,9x1,05 cm ]	P116



De modo a proteger a superfície das peças, os produtos no acabamento polido têm uma fina camada de impermeabilizante, que apenas deve ser removida após a conclusão da obra.

Tiles with polished finish are protected with waterproof coating that must be removed only after the works are concluded.

En vue de protéger la surface des pièces, les produits à la finition polie ont une fine couche d'imperméabilisant qui ne devrait être enlevée qu'après l'achèvement des travaux.

Con el fin de proteger la superficie de las piezas, los productos con acabado pulido tienen una fina capa de impermeabilizante, que solo debe eliminarse una vez terminado el trabajo.

Tendo em vista alcançar um efeito global mais real e harmonioso, são produzidas peças diferentes umas das outras com variações de desenho e/ou cores entre elas. For a more genuine and harmonious effect overall, different tiles with design and/or colour variations are produced.

Afin d'obtenir un effet global plus réel et harmonieux, nos pièces sont différentes les unes des autres avec des variations de dessin et / ou de nuances entre elles.

Para lograr un efecto global más real y armonioso, se producen piezas diferentes unas de otras con variaciones de diseño y/o color.

São admissíveis ligeiras diferenças de tonalidade na mesma cor entre os diferentes formatos e tipologias de produto (revestimento cerâmico e grés porcelânico). Small differences in shades of the same colour are admissible between different product types (ceramic wall tiles and full body porcelain) and formats.

De légères différences de tonalité d'une même couleur entre les différents formats et typologies de produits sont admissibles (faïence pâte blanche et grès cérame). Se admiten ligeras diferencias de tonalidad en el mismo color entre los diferentes formatos y tipos de producto (revestimiento cerámico y gres porcelánico).



45x90 · 60x60 · 90x90 · 60x120	MATT RECT	V3	3	class 1	≥0,42
45x90 · 60x60 · 90x90 · 60x120	POL	V3	2	—	—

# CALACATTA ORO



## CALACATTA ORO BRILHO

40x120 RECT [ 39,4x118,6x1,23 cm ] P99

## CALACATTA ORO MATE

40x120 RECT [ 39,4x118,6x1,23 cm ] P99



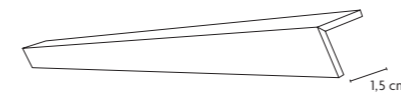
## HERRINGBONE CALACATTA ORO (a) (b) (d)

29x31x0,90 cm P18 /peça\_pieza  
[ 1m<sup>2</sup> = 15 peças\_pieces ]



## HEXA GOLD CALACATTA (a) (b) (d) (e)

24x30x0,90 cm P30 /peça\_pieza  
[ 1m<sup>2</sup> = 22 peças\_pieces ]



## PERFIL

1,5x40 RECT [ 1,5x39,4x1,23 cm ] P28 /peça\_pieza

PERFIL: produzido de acordo com quantidades mínimas de 10 peças.

PERFIL: produced in minimum quantities of 10 pieces.

PERFIL: produits selon des quantités minimales de 10 pièces.

PERFIL: producidas en cantidades mínimas de 10 piezas.

Para o assentamento de peças de grande formato, sugerimos a utilização de niveladores para ajudar a posicionar e nivelar a junta entre peças. Estes acessórios plásticos devem ser utilizados após a aplicação da cola.

When laying large format tiles, use levelling spacers to ensure proper installing and levelling of tiles. Use the plastic spacers after the adhesive has been applied.

Pour la pose de pièces de grand format, nous suggérons l'utilisation de croisillons autonivelants pour aider à positionner et à niveler le joint entre les pièces. Ces accessoires en plastique doivent être utilisés après l'application de la colle.

Para la colocación de piezas de gran tamaño, sugerimos utilizar niveladores para ayudar a colocar y nivelar la junta entre piezas. Estos accesorios plásticos deben utilizarse una vez aplicada la cola.



# CALACATTA ORO



**CALACATTA ORO BRILHO**

30x90 RECT [29,5x88,9x1,23 cm] P92

**CALACATTA ORO MATE**

30x90 RECT [29,5x88,9x1,23 cm] P92



**CALACATTA WAVE ORO BRILHO (\*)**

30x90 RECT [29,5x88,9x1,23 cm] P94



**TWIGGY ORO BRILHO (e)**

30x90 RECT [29,5x88,9x1,23 cm] P91 / peça\_piece



**CALACATTA FLICK ORO MATE (\*)**

30x90 RECT [29,5x88,9x1,23 cm] P94

# CALACATTA ORO



MARBLES

MARBLES

(\*) Dado o efeito deste produto, as peças devem ser aplicadas sempre no mesmo sentido, seguindo a orientação do tardo.

(\*) Given the effect of the product, tiles must always be laid out facing same direction, following the orientation of the back.

(\*) En raison de l'effet de ce produit, les carreaux doivent toujours être posés dans le même sens, en suivant l'orientation de sa face interne.

(\*) Dado el efecto de este producto, las piezas deben aplicarse siempre en el mismo sentido, siguiendo la orientación del dorso.

Tendo em vista alcançar um efeito global mais real e harmonioso, são produzidas peças diferentes umas das outras com variações de desenho e/ou cores entre elas.

For a more genuine and harmonious effect overall, different tiles with design and/or colour variations are produced.

Afin d'obtenir un effet global plus réel et harmonieux, nos pièces sont différentes les unes des autres avec des variations de dessin et / ou de nuances entre elles.

Para lograr un efecto global más real y harmonioso, se producen piezas diferentes unas de otras con variaciones de diseño y/o color.

CALACATTA ORO BRILHO  
TWIGGY ORO BRILHO



# CALACATTA ORO

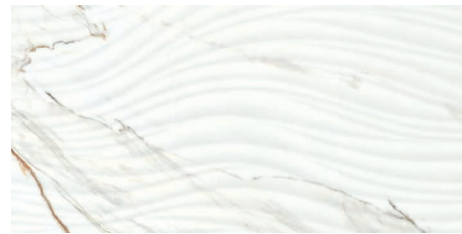


## CALACATTA ORO BRILHO

30x60 RECT [29,5x59,2x0,90 cm] P75

## CALACATTA ORO MATE

30x60 RECT [29,5x59,2x0,90 cm] P75



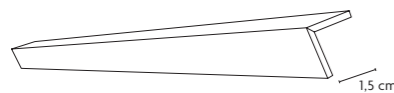
## CALACATTA WIND ORO BRILHO (\*)

30x60 RECT [29,5x59,2x0,90 cm] P80



## CALACATTA TIARA ORO MATE (\*)

30x60 RECT [29,5x59,2x0,90 cm] P80



### PERFIL

1,5x30 RECT [1,5x29,5x0,90 cm] P20 /peça\_pieza  
1,5x60 RECT [1,5x59,2x0,90 cm] P32 /peça\_pieza

PERFIL: produzido de acordo com quantidades mínimas de 10 peças.  
PERFIL: produced in minimum quantities of 10 pieces.  
PERFIL: produites selon des quantités minimales de 10 pièces.  
PERFIL: producidas en cantidades mínimas de 10 piezas.

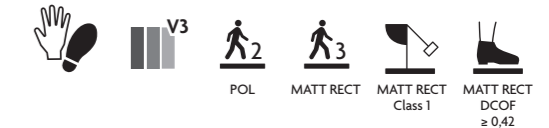


CALACATTA ORO BRILHO  
CALACATTA TIARA ORO MATE  
MONTANA CHERRY

# CALACATTA ORO



PEÇAS - PIECES			CAIXA - BOX			EUROPALETE - EUROPALLET		
		Espeçura (mm) Thickness (mm)	Nº Peças No Pieces	M² Aprox. No of Sq. M. Approx.	Peso (Kg) Weight Kg	Nº Caixas No Boxes	M² Aprox. No of Sq. M. Approx.	Peso (Kg) Weight (Kg)
30x60 cm	RECT	± 9,0 ±5%	8	1.44	23.2	32	46.08	763
30x90 cm	RECT	± 12,3 ±0,5 mm	4	1.08	22.0	40	43.20	901
40x120 cm	RECT	± 12,3 ±0,5 mm	3	1.44	29.0	18	25.92	543



PEÇAS - PIECES			CAIXA - BOX			EUROPALETE - EUROPALLET		
		Espeçura (mm) Thickness (mm)	Nº Peças No Pieces	M² Aprox. No of Sq. M. Approx.	Peso (Kg) Weight Kg	Nº Caixas No Boxes	M² Aprox. No of Sq. M. Approx.	Peso (Kg) Weight (Kg)
60x60	MATT RECT	± 9,8 ±5%	4	1.44	33.0	32	46.08	1077
	POL	± 9,8 ±5%	4	1.44	33.0	32	46.08	1077
45x90	MATT RECT	± 10,5 ±0,5 mm	4	1.62	38.0	27	43.74	1047
	POL	± 10,5 ±0,5 mm	4	1.62	38.0	27	43.74	1047
90x90	MATT RECT	± 10,5 ±0,5 mm	2	1.62	38.0	24	38.88	967
	POL	± 10,5 ±0,5 mm	2	1.62	38.0	24	38.88	967
60x120	MATT RECT	± 9,8 ±5%	2	1.44	33.0	30	42.20	1011
	POL	± 9,8 ±5%	2	1.44	33.0	27	38.88	912

PEÇA - PIECE			PEÇA - PIECE			PEÇA - PIECE			PEÇA - PIECE		
DG	MATT RECT	POL	RB	MATT RECT	POL	DG CF	MATT RECT	POL	DG CF CANTO	MATT RECT	POL
30x60 cm	P18	P18	9,5x30 cm	P08	P08	30x60 cm	P157	P157	30x60 cm	P207	P207
60x60 cm	P36	P36	8x45 cm	P16	P16						
45x90 cm	P96	P96	8x60 cm	P12	P12						
30x120 cm	P96	P96	8x90 cm	P28	P28						
60x120 cm	P167	P167	8x120 cm	P28	P28						

DG CF / DG CF CANTO: Peças produzidas sob encomenda. DG CF / DG CF CANTO: Pieces produced on order. DG CF / DG CF CANTO: Pièces produites sur commande. DG CF / DG CF CANTO: Piezas producidas por encargo.  
DG CF CANTO: Disponível em canto esquerdo e direito. DG CF CANTO: Available in left and right corner. DG CF CANTO: Disponible en angle gauche et droit. DG CF CANTO: Canto izquierdo y derecho disponibles.

### GRAPHIC VARIATION



São admissíveis ligeiras diferenças de tonalidade na mesma cor entre os diferentes formatos e tipologias de produto (revestimento cerâmico e grés porcelânico). Small differences in shades of the same colour are admissible between different product types (ceramic wall tiles and full body porcelain) and formats. De légères différences de tonalité d'une même couleur entre les différents formats et typologies de produits sont admissibles (faïence pâte blanche et grès cérame). Se admiten ligeras diferencias de tonalidad en el mismo color entre los diferentes formatos y tipos de producto (revestimiento cerámico y gres porcelánico).



# BALTIC GREY

- 1 COR  
COLOUR  
COULEUR  
COLOR
- 5 FORMATOS  
FORMATS  
FORMATS  
FORMATOS
- 2 ACABAMENTOS  
FINISHES  
FINITIONS  
ACABADOS

O efeito enredado dos veios do mármore natural permite criar espaços nobres e intensos, com uma elegância informal.

The mesh effect of natural marble veins helps create noble and intense space with informal elegance.

L'effet emmêlé des veines du marbre naturel permet de créer des espaces nobles et intenses, avec une élégance informelle.

El efecto enredado de las vetas del mármol natural permite crear espacios nobles e intensos, con una elegancia informal.



30x60  
(12"x24")

60x60  
(24"x24")

60x120  
(24"x47")

45x90  
(18"x35")

90x90  
(35"x35")

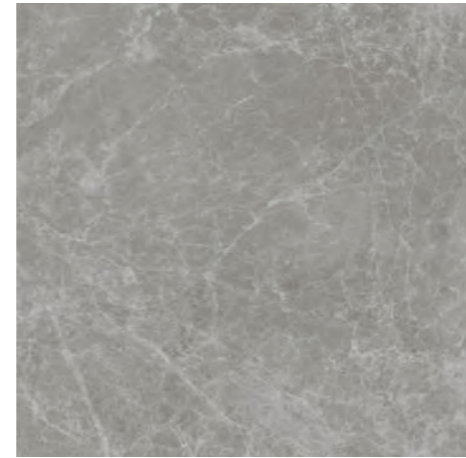
MATT RECT · POL

16

Até 16 desenhos  
Up to 16 designs  
Jusqu'à 16 dessins  
Hasta 16 diseños

Baltic Grey

# BALTIC GREY



## BALTIC GREY

30x60	MATT RECT	[ 29,5x59,2x0,98 cm ]	P91
	POL	[ 29,5x59,2x0,98 cm ]	P105
45x90	MATT RECT	[ 44,35x88,9x1,05 cm ]	P99
	POL	[ 44,35x88,9x1,05 cm ]	P112
60x120	MATT RECT	[ 59,2x118,6x0,98 cm ]	P104
	POL	[ 59,2x118,6x0,98 cm ]	P116

## BALTIC GREY

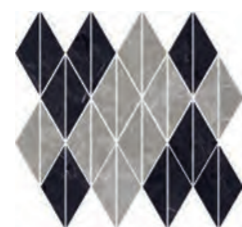
60x60	MATT RECT	[ 59,2x59,2x0,98 cm ]	P91
	POL	[ 59,2x59,2x0,98 cm ]	P105
90x90	MATT RECT	[ 88,9x88,9x1,05 cm ]	P104
	POL	[ 88,9x88,9x1,05 cm ]	P116



**TARSUS (a) (b) (d) (f)**  
Base: Baltic Grey + Statuario White  
29x29x0,98 cm P36 /peça\_pieza  
[ 1m² = 12 peças\_pieças ]



**PYRAMID GREY (a) (b) (d) (f)**  
29x30x0,98 cm P26 /peça\_pieza  
[ 1m² = 18 peças\_pieças ]

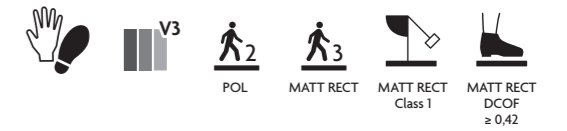


**PYRAMID BLACK & GREY (a) (b) (d)**  
Base: Absolut Black + Baltic Grey  
29x30x0,98 cm P28 /peça\_pieza  
[ 1m² = 18 peças\_pieças ]



**BYZANTINE (a) (b) (d)**  
Base: Absolut Black + Baltic Grey + Statuario White  
30x52x0,98 cm P32 /peça\_pieza  
[ 1m² = 9 peças\_pieças ]

# BALTIC GREY



PEÇAS - PIECES		CAIXA - BOX			EUROPALETE - EUROPALLET			
		Espeçura (mm) Thickness (mm)	Nº Peças No Pieces	M² Aprox. No of Sq. M. Approx.	Peso (Kg) Weight Kg	Nº Caixas No Boxes	M² Aprox. No of Sq. M. Approx.	Peso (Kg) Weight (Kg)
30x60 cm	MATT RECT	± 9,8 ±5%	8	1.44	32.2	32	46.08	1083
	POL	± 9,8 ±5%	8	1.44	32.2	32	46.08	1083
60x60 cm	MATT RECT	± 9,8 ±5%	4	1.44	33.0	32	46.08	1077
	POL	± 9,8 ±5%	4	1.44	33.0	32	46.08	1077
45x90 cm	MATT RECT	± 10,5 ±0,5 mm	4	1.62	38.0	27	43.74	1047
	POL	± 10,5 ±0,5 mm	4	1.62	38.0	27	43.74	1047
90x90 cm	MATT RECT	± 10,5 ±0,5 mm	2	1.62	38.0	24	38.88	967
	POL	± 10,5 ±0,5 mm	2	1.62	38.0	24	38.88	967
60x120 cm	MATT RECT	± 9,8 ±5%	2	1.44	33.0	30	43.20	1011
	POL	± 9,8 ±5%	2	1.44	33.0	27	38.88	912

DG	MATT RECT	POL	RB	MATT RECT	POL	DG CF	MATT RECT	POL	DG CF CANTO	MATT RECT	POL
30x60 cm	P18	P18	9,5x30 cm	P08	P08	30x60 cm	P157	P157	30x60 cm	P207	P207
60x60 cm	P36	P36	8x45 cm	P16	P16						
45x90 cm	P96	P96	8x60 cm	P12	P12						
30x120 cm	P96	P96	8x90 cm	P28	P28						
60x120 cm	P167	P167	8x120 cm	P28	P28						

DG CF / DG CF CANTO: Peças produzidas sob encomenda.  
DG CF / DG CF CANTO: Pieces produced on order.  
DG CF / DG CF CANTO: Pièces produites sur commande.  
DG CF / DG CF CANTO: Piezas producidas por encargo.

DG CF CANTO: Disponível em canto esquerdo e direito.  
DG CF CANTO: Available in left and right corner.  
DG CF CANTO: Disponible en angle gauche et droit.  
DG CF CANTO: Canto izquierdo y derecho disponibles.

## GRAPHIC VARIATION



De modo a proteger a superfície das peças, os produtos no acabamento polido têm uma fina camada de impermeabilizante, que apenas deve ser removida após a conclusão da obra.

Tiles with polished finish are protected with waterproof coating that must be removed only after the works are concluded.

En vue de protéger la surface des pièces, les produits à la finition polie ont une fine couche d'imperméabilisant qui ne devrait être enlevée qu'après l'achèvement des travaux.

Con el fin de proteger la superficie de las piezas, los productos con acabado pulido tienen una fina capa de impermeabilizante, que solo debe eliminarse una vez terminado el trabajo.

Tendo em vista alcançar um efeito global mais real e harmonioso, são produzidas peças diferentes umas das outras com variações de desenho e/ou cores entre elas.  
For a more genuine and harmonious effect overall, different tiles with design and/or colour variations are produced.

Afin d'obtenir un effet global plus réel et harmonieux, nos pièces sont différentes les unes des autres avec des variations de dessin et / ou de nuances entre elles.

Para lograr un efecto global más real y armonioso, se producen piezas diferentes unas de otras con variaciones de diseño y/o color.

30x60 · 60x60 · 45x90 · 90x90 · 60x120	MATT RECT	V3	3	class 1	≥0,42
30x60 · 60x60 · 45x90 · 90x90 · 60x120	POL	V3	2	—	—



# ABSOLUT BLACK

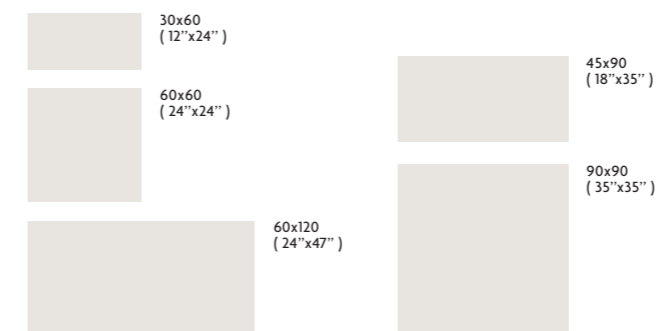
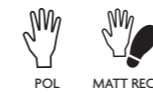
- 1 COR  
COLOUR  
COULEUR  
COLOR
- 5 FORMATOS  
FORMATS  
FORMATS  
FORMATOS
- 2 ACABAMENTOS  
FINISHES  
FINITIONS  
ACABADOS

A profundidade do negro em harmonia com os delicados veios brancos promovem uma elegância única.

Deep black in harmony with the delicate white veins favour a unique elegance.

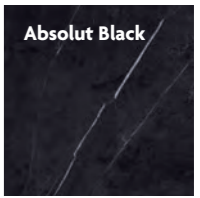
La profondeur du noir et les délicates veines blanches font ressortir une élégance unique.

La profundidad del negro y las delicadas vetas blancas contribuyen para una elegancia única.



MATT RECT · POL

10  
Até 10 desenhos  
Up to 10 designs  
Jusqu'à 10 dessins  
Hasta 10 diseños



# ABSOLUT BLACK



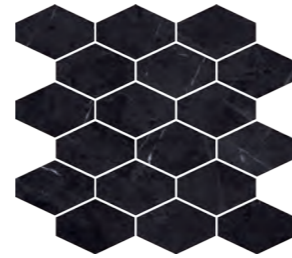
## ABSOLUT BLACK MATT RECT

30x60	MATT RECT	[ 29,5x59,2x0,98 cm ]	P91
60x60	MATT RECT	[ 59,2x59,2x0,98 cm ]	P91
45x90	MATT RECT	[ 44,35x88,9x1,05 cm ]	P99
90x90	MATT RECT	[ 88,9x88,9x1,05 cm ]	P104
60x120	MATT RECT	[ 59,2x118,6x0,98 cm ]	P104



## ABSOLUT BLACK POL (\*)

30x60	POL (*)	[ 29,5x59,2x0,98 cm ]	P105
60x60	POL (*)	[ 59,2x59,2x0,98 cm ]	P105
45x90	POL (*)	[ 44,35x88,9x1,05 cm ]	P112
90x90	POL (*)	[ 88,9x88,9x1,05 cm ]	P116
60x120	POL (*)	[ 59,2x118,6x0,98 cm ]	P116



## MODULUS ABSOLUT (a) (b) (d)

33x37x0,98 cm P32 /peça\_piece  
[ 1m² = 11 peças\_pieces ]



## PEAK ABSOLUT (a) (b) (d)

Base: Absoluto Black + Statuario White  
30x30x0,98 cm P32 /peça\_piece  
[ 1m² = 14 peças\_pieces ]



## HEXA STATUARIO (a) (b) (d)

Base: Absoluto Black + Statuario White  
24x30x0,98 cm P32 /peça\_piece  
[ 1m² = 22 peças\_pieces ]

# ABSOLUT BLACK



PEÇAS - PIECES		CAIXA - BOX			EUROPALETE - EUROPALLET		
	Espeçura (mm) Thickness (mm)	Nº Peças No Pieces	M² Aprox. No of Sq. M. Approx.	Peso (Kg) Weight Kg	Nº Caixas No Boxes	M² Aprox. No of Sq. M. Approx.	Peso (Kg) Weight (Kg)
30x60 cm	MATT RECT	± 9,8 ±5%	8	1.44	32	46.08	1083
	POL	± 9,8 ±5%	8	1.44	32	46.08	1083
60x60 cm	MATT RECT	± 9,8 ±5%	4	1.44	32	46.08	1077
	POL	± 9,8 ±5%	4	1.44	32	46.08	1077
45x90 cm	MATT RECT	± 10,5 ±0,5 mm	4	1.62	27	43.74	1047
	POL	± 10,5 ±0,5 mm	4	1.62	27	43.74	1047
90x90 cm	MATT RECT	± 10,5 ±0,5 mm	2	1.62	24	38.88	967
	POL	± 10,5 ±0,5 mm	2	1.62	24	38.88	967
60x120 cm	MATT RECT	± 9,8 ±5%	2	1.44	30	43.20	1011
	POL	± 9,8 ±5%	2	1.44	27	38.88	912

DG	MATT RECT	RB	MATT RECT	DG CF	MATT RECT	DG CF CANTO	MATT RECT
30x60 cm	P18	9,5x30 cm	P08	30x60 cm	P157	30x60 cm	P207
60x60 cm	P36	8x45 cm	P16				
45x90 cm	P96	8x60 cm	P12				
30x120 cm	P96	8x90 cm	P28				
60x120 cm	P167	8x120 cm	P28				

DG CF / DG CF CANTO: Peças produzidas sob encomenda.  
DG CF / DG CF CANTO: Pieces produced on order.  
DG CF / DG CF CANTO: Pièces produites sur commande.  
DG CF / DG CF CANTO: Piezas producidas por encargo.  
DG CF CANTO: Disponível em canto esquerdo e direito.  
DG CF CANTO: Available in left and right corner.  
DG CF CANTO: Disponible en angle gauche et droit.  
DG CF CANTO: Canto izquierdo y derecho disponibles.



(\*) ABSOLUT BLACK POL - Produto para aplicação em revestimento. Não pode ser aplicado em pavimento. Não devem ser utilizados utensílios ou produtos de limpeza abrasivos, os quais poderão danificar o produto.  
(\*) ABSOLUT BLACK POL - For use on walls. Do not apply on floors. Do not use tools, acid and/or abrasive cleaning products, which may damage the tiles.  
(\*) ABSOLUT BLACK POL - Produit pour application sur les revêtements muraux. Il ne peut pas être appliqué sur les sols. Les ustensiles ou produits de nettoyage abrasifs ne doivent pas être utilisés, car ils pourraient endommager le produit.  
(\*) ABSOLUT BLACK POL - Producto para aplicar en revestimientos. No se puede aplicar en pavimentos. No se deben utilizar productos ni utensilios de limpieza abrasivos, ya que podrían dañar el producto.

De modo a proteger a superfície das peças, os produtos no acabamento polido têm uma fina camada de impermeabilizante, que apenas deve ser removida após a conclusão da obra.		Tiles with polished finish are protected with waterproof coating that must be removed only after the works are concluded.		En vue de protéger la surface des pièces, les produits à la finition polie ont une fine couche d'imperméabilisant qui ne devrait être enlevée qu'après l'achèvement des travaux.		Con el fin de proteger la superficie de las piezas, los productos con acabado pulido tienen una fina capa de impermeabilizante, que solo debe eliminarse una vez terminado el trabajo.	
30x60 - 45x90 - 90x90 - 60x120	MATT RECT	V3	3	class 1	≥0,42		
60x60	MATT RECT	V3	3	class 1	≥0,42		

Tendo em vista alcançar um efeito global mais real e harmonioso, são produzidas peças diferentes umas das outras com variações de desenho e/ou cores entre elas.  
For a more genuine and harmonious effect overall, different tiles with design and/or colour variations are produced.  
Afin d'obtenir un effet global plus réel et harmonieux, nos pièces sont différentes les unes des autres avec des variations de dessin et / ou de nuances entre elles.  
Para lograr un efecto global más real y armonioso, se producen piezas diferentes unas de otras con variaciones de diseño y/o color.



- 1 COR  
COLOUR  
COULEUR  
COLOR
- 5 FORMATOS  
FORMATS  
FORMATS  
FORMATOS
- 2 ACABAMENTOS  
FINISHES  
FINITIONS  
ACABADOS

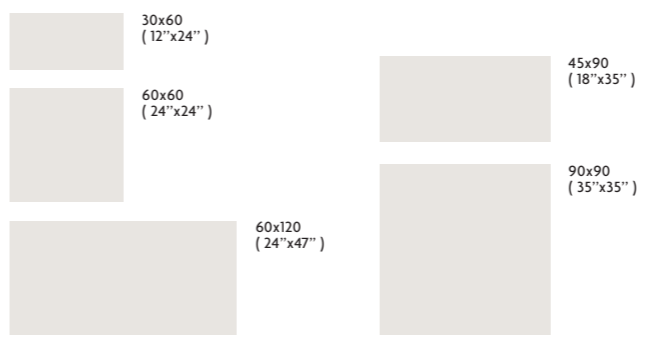
# EMPERADOR BROWN

O efeito da pedra natural enriquecida com cor para preencher os espaços com emoções fortes.

The effect of natural stone enriched with colour to complete space with strong emotions.

L'effet de la pierre naturelle enrichie de couleur pour remplir les espaces d'émotions fortes.

El efecto de la piedra natural enriquecida con color para llenar los espacios con emociones fuertes.

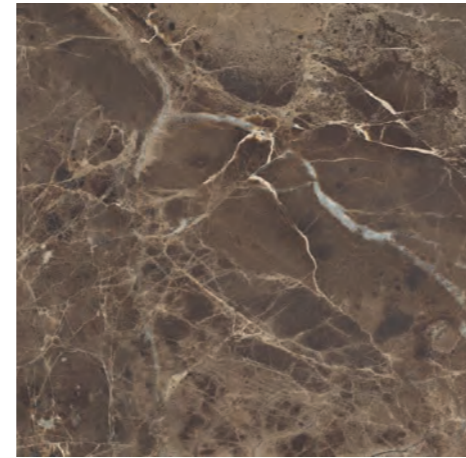
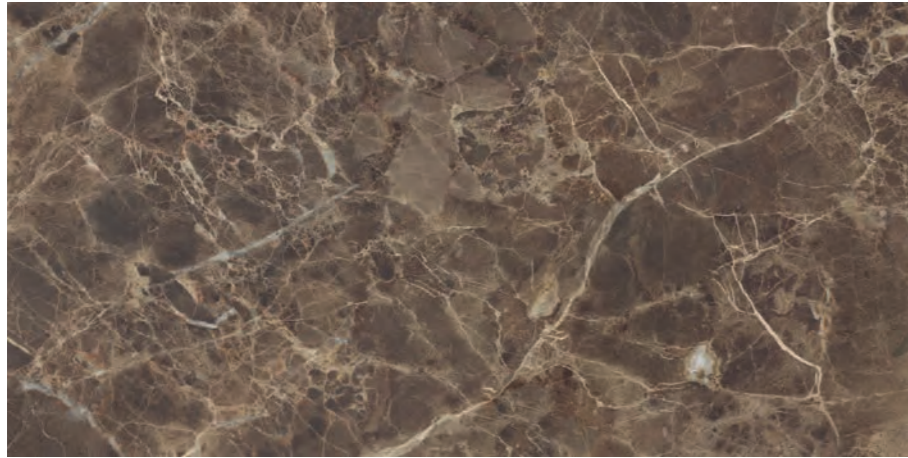


MATT RECT · POL

8  
Até 8 desenhos  
Up to 8 designs  
Jusqu'à 8 dessins  
Hasta 8 diseños



# EMPERADOR BROWN



## EMPERADOR BROWN

30x60	MATT RECT	[ 29,5x59,2x0,98 cm ]	P91
	POL	[ 29,5x59,2x0,98 cm ]	P105
45x90	MATT RECT	[ 44,35x88,9x1,05 cm ]	P99
	POL	[ 44,35x88,9x1,05 cm ]	P112
60x120	MATT RECT	[ 59,2x118,6x0,98 cm ]	P104
	POL	[ 59,2x118,6x0,98 cm ]	P116

## EMPERADOR BROWN

60x60	MATT RECT	[ 59,2x59,2x0,98 cm ]	P91
	POL	[ 59,2x59,2x0,98 cm ]	P105
90x90	MATT RECT	[ 88,9x88,9x1,05 cm ]	P104
	POL	[ 88,9x88,9x1,05 cm ]	P116



De modo a proteger a superfície das peças, os produtos no acabamento polido têm uma fina camada de impermeabilizante, que apenas deve ser removida após a conclusão da obra.

Tiles with polished finish are protected with waterproof coating that must be removed only after the works are concluded. En vue de protéger la surface des pièces, les produits à la finition polie ont une fine couche d'imperméabilisant qui ne devrait être enlevée qu'après l'achèvement des travaux.

Con el fin de proteger la superficie de las piezas, los productos con acabado pulido tienen una fina capa de impermeabilizante, que solo debe eliminarse una vez terminado el trabajo.

Tendo em vista alcançar um efeito global mais real e harmonioso, são produzidas peças diferentes umas das outras com variações de desenho e/ou cores entre elas. For a more genuine and harmonious effect overall, different tiles with design and/or colour variations are produced.

Afin d'obtenir un effet global plus réel et harmonieux, nos pièces sont différentes les unes des autres avec des variations de dessin et / ou de nuances entre elles.

Para lograr un efecto global más real y armonioso, se producen piezas diferentes unas de otras con variaciones de diseño y/o color.

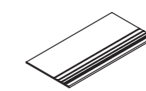
30x60 · 60x60 · 45x90 · 90x90 · 60x120	MATT RECT	V3	3	class 1	≥0,42
30x60 · 60x60 · 45x90 · 90x90 · 60x120	POL	V3	2	—	—



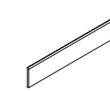
# EMPERADOR BROWN



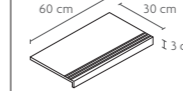
PEÇAS · PIECES		CAIXA · BOX			EUROPALETE · EUROPALLET		
	Espeçura (mm) Thickness (mm)	Nº Peças No Pieces	M² Aprox. No of Sq. M. Approx.	Peso (Kg) Weight Kg	Nº Caixas No Boxes	M² Aprox. No of Sq. M. Approx.	Peso (Kg) Weight (Kg)
30x60 cm	MATT RECT	± 9,8 ±5%	8	1.44	33.2	32	46.08
	POL	± 9,8 ±5%	8	1.44	33.2	32	46.08
60x60 cm	MATT RECT	± 9,8 ±5%	4	1.44	33.0	32	46.08
	POL	± 9,8 ±5%	4	1.44	33.0	32	46.08
45x90 cm	MATT RECT	± 10,5 ±0,5 mm	4	1.62	38.0	27	43.74
	POL	± 10,5 ±0,5 mm	4	1.62	38.0	27	43.74
90x90 cm	MATT RECT	± 10,5 ±0,5 mm	2	1.62	38.0	24	38.88
	POL	± 10,5 ±0,5 mm	2	1.62	38.0	24	38.88
60x120 cm	MATT RECT	± 9,8 ±5%	2	1.44	33.0	30	43.20
	POL	± 9,8 ±5%	2	1.44	33.0	27	38.88



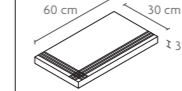
PEÇA · PIECE



PEÇA · PIECE



PEÇA · PIECE



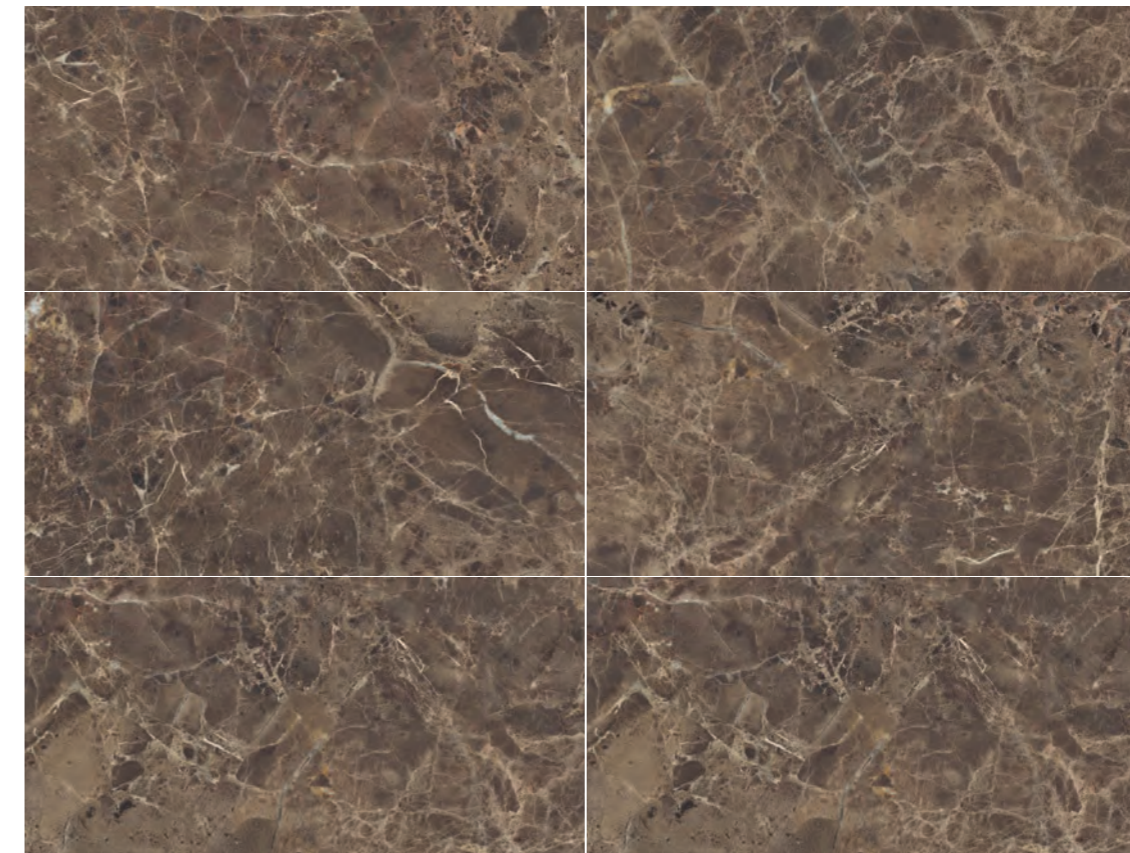
PEÇA · PIECE

DG	MATT RECT	POL	RB	MATT RECT	POL	DG CF	MATT RECT	POL	DG CF CANTO	MATT RECT	POL
30x60 cm	P18	P18	9,5x30 cm	P08	P08	30x60 cm	P157	P157	30x60 cm	P207	P207
60x60 cm	P36	P36	8x45 cm	P16	P16						
45x90 cm	P96	P96	8x60 cm	P12	P12						
30x120 cm	P96	P96	8x90 cm	P28	P28						
60x120 cm	P167	P167	8x120 cm	P28	P28						

DG CF / DG CF CANTO: Peças produzidas sob encomenda.  
DG CF / DG CF CANTO: Pieces produced on order.  
DG CF / DG CF CANTO: Pièces produites sur commande.  
DG CF / DG CF CANTO: Piezas producidas por encargo.

DG CF CANTO: Disponível em canto esquerdo e direito.  
DG CF CANTO: Available in left and right corner.  
DG CF CANTO: Disponible en angle gauche et droit.  
DG CF CANTO: Canto izquierdo y derecho disponibles.

## GRAPHIC VARIATION





<b>Nordik · NEW</b>	<b>334</b>
<b>Jinko</b>	<b>344</b>
<b>Deck</b>	<b>350</b>
<b>Montana</b>	<b>354</b>
<b>Forest</b>	<b>360</b>
<b>Deck Forest</b>	<b>364</b>

## WOOD





5 CORES  
COLOURS  
COULEURS  
COLORES

5 FORMATOS  
FORMATS  
FORMATS  
FORMATOS

2 ACABAMENTOS  
FINISHES  
FINITIONS  
ACABADOS

# NORDIK

NEW (\*)

A nobreza das madeiras nórdicas reproduzidas num novo formato, para criar ambientes sofisticados.

The nobility of Nordic wood reproduced in a new format for creating sophisticated environments.

La noblesse des bois nordiques reproduite dans un nouveau format, pour créer des atmosphères sophistiquées.

La nobleza de las maderas nórdicas reproducida en un nuevo formato, para crear ambientes sofisticados.



- 15x120  
(6"x47")
- 19.5x120  
(8"x47")
- 30x120  
(12"x47")
- 19.5x180  
(8"x71")
- 30x180  
(12"x71")

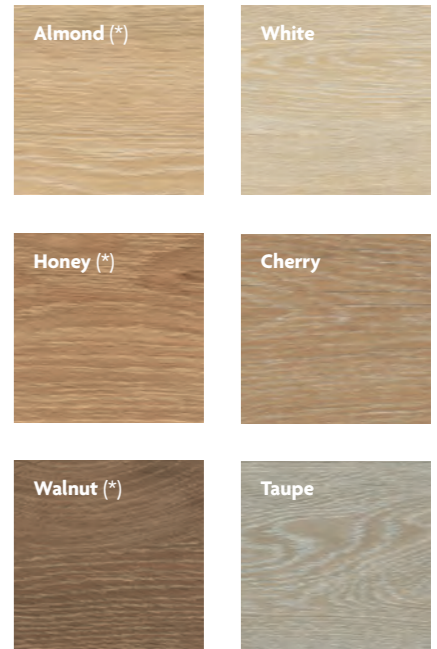
MATT RECT · ANTISLIP RECT (\*)

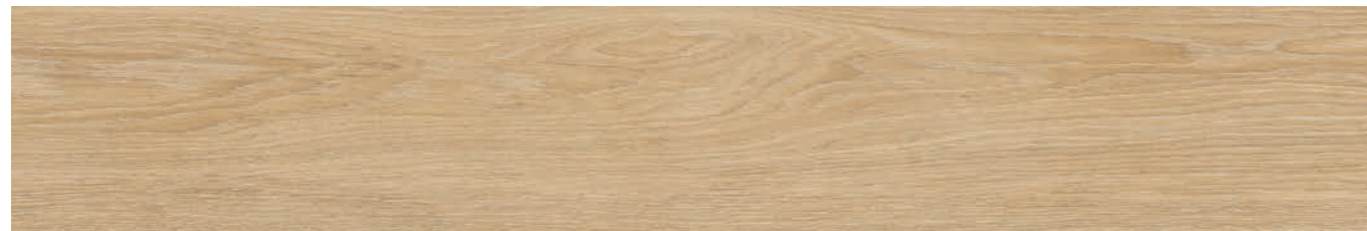
15

Até 15 desenhos  
Up to 15 designs  
Jusqu'à 15 dessins  
Hasta 15 diseños

27

Até 27 desenhos  
Up to 27 designs  
Jusqu'à 27 dessins  
Hasta 27 diseños





## NEW NORDIK ALMOND (\*)

15x120	MATT RECT	[ 14,65x120,0x1,05 cm ]	P89
19,5x120	MATT RECT	[ 19,6x120,0x1,05 cm ]	P89
	ANTISLIP RECT	[ 19,6x120,0x1,05 cm ]	P91
30x120	MATT RECT	[ 29,5x120,0x1,05 cm ]	P89
19,5x180	MATT RECT	[ 19,6x180,0x1,12 cm ]	P127
30x180	MATT RECT	[ 29,5x180,0x1,12 cm ]	P127



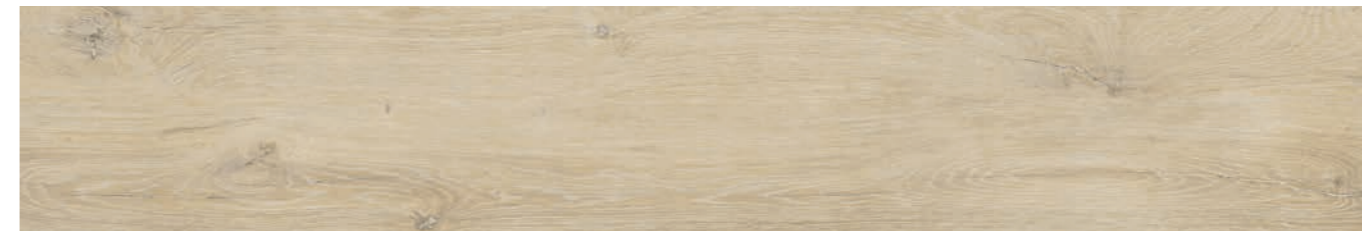
## NEW NORDIK HONEY (\*)

15x120	MATT RECT	[ 14,65x120,0x1,05 cm ]	P89
19,5x120	MATT RECT	[ 19,6x120,0x1,05 cm ]	P89
	ANTISLIP RECT	[ 19,6x120,0x1,05 cm ]	P91
30x120	MATT RECT	[ 29,5x120,0x1,05 cm ]	P89
19,5x180	MATT RECT	[ 19,6x180,0x1,12 cm ]	P127
30x180	MATT RECT	[ 29,5x180,0x1,12 cm ]	P127



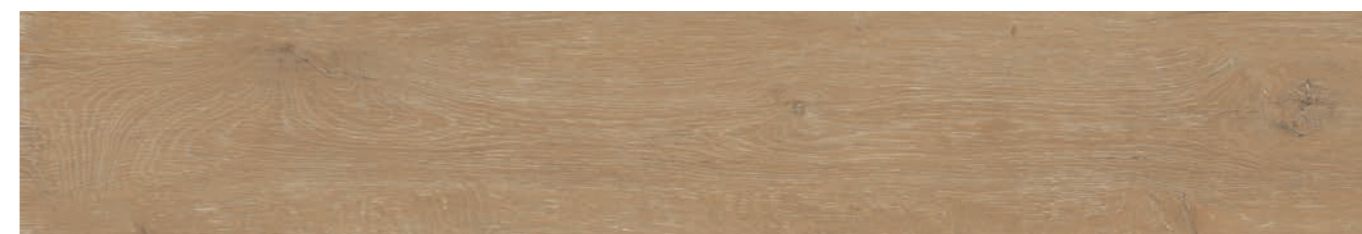
## NEW NORDIK WALNUT (\*)

15x120	MATT RECT	[ 14,65x120,0x1,05 cm ]	P89
19,5x120	MATT RECT	[ 19,6x120,0x1,05 cm ]	P89
	ANTISLIP RECT	[ 19,6x120,0x1,05 cm ]	P91
30x120	MATT RECT	[ 29,5x120,0x1,05 cm ]	P89
19,5x180	MATT RECT	[ 19,6x180,0x1,12 cm ]	P127
30x180	MATT RECT	[ 29,5x180,0x1,12 cm ]	P127



## NORDIK WHITE (\*)

15x120	MATT RECT	[ 14,65x120,0x1,05 cm ]	P89
19,5x120	MATT RECT	[ 19,6x120,0x1,05 cm ]	P89
	ANTISLIP RECT	[ 19,6x120,0x1,05 cm ]	P91
30x120	MATT RECT	[ 29,5x120,0x1,05 cm ]	P89
19,5x180	MATT RECT	[ 19,6x180,0x1,12 cm ]	P127
30x180	MATT RECT	[ 29,5x180,0x1,12 cm ]	P127



## NORDIK CHERRY (\*)

15x120	MATT RECT	[ 14,65x120,0x1,05 cm ]	P89
19,5x120	MATT RECT	[ 19,6x120,0x1,05 cm ]	P89
	ANTISLIP RECT	[ 19,6x120,0x1,05 cm ]	P91
30x120	MATT RECT	[ 29,5x120,0x1,05 cm ]	P89
19,5x180	MATT RECT	[ 19,6x180,0x1,12 cm ]	P127
30x180	MATT RECT	[ 29,5x180,0x1,12 cm ]	P127



## NORDIK TAUPE (\*)

15x120	MATT RECT	[ 14,65x120,0x1,05 cm ]	P89
19,5x120	MATT RECT	[ 19,6x120,0x1,05 cm ]	P89
	ANTISLIP RECT	[ 19,6x120,0x1,05 cm ]	P91
30x120	MATT RECT	[ 29,5x120,0x1,05 cm ]	P89
19,5x180	MATT RECT	[ 19,6x180,0x1,12 cm ]	P127
30x180	MATT RECT	[ 29,5x180,0x1,12 cm ]	P127

**Antislip:** Produtos que minimizam o risco de deslizamento.

**Antislip:** Products that minimize the risk of slipping.

**Antislip:** Produits qui réduisent le risque de glissement.

**Antislip:** Productos que minimizan el riesgo de deslizamiento.

Para o assentamento de peças de grande formato, sugerimos a utilização de niveladores para ajudar a posicionar e nivelar a junta entre peças. Estes acessórios plásticos devem ser utilizados após a aplicação da cola.

When laying large format tiles, use levelling spacers to ensure proper installing and levelling of tiles. Use the plastic spacers after the adhesive has been applied.

Pour la pose de pièces de grand format, nous suggérons l'utilisation de crochets autonivelants pour aider à positionner et à niveler le joint entre les pièces. Ces accessoires en plastique doivent être utilisés après l'application de la colle.

Para la colocación de piezas de gran tamaño, sugerimos utilizar niveladores para ayudar a colocar y nivelar la junta entre piezas. Estos accesorios plásticos deben utilizarse una vez aplicada la cola.



Formato	Acabado	V	4	class	A	R9	≥0,42
19,5x120 - 30x120	MATT RECT	V3	4	class 1	A	R9	≥0,42
19,5x120	ANTISLIP	V3	4	class 3	B	R11	≥0,42
19,5x180 - 30x180	MATT RECT	V3	4	class 1	A	R9	≥0,42
15x120	MATT RECT	V3	4	class 1	A	R9	≥0,42

(\*) Dada a dimensão do produto e devido às tolerâncias de planaridade permitidas (de acordo com as normas internacionais), recomendamos a aplicação em paralelo e, no caso de aplicação em contrafiada, no máximo, a 1/4 da peça.

(\*) Given the product's size and due to the planar tolerances allowed (in accordance with international standards), we recommend the parallel application and, if applied interrupting the joints, we recommend a maximum 1/4 application from the piece.

(\*) Étant donné la dimension du produit et en raison des tolérances de planitude permises (conformément aux normes internationales), nous recommandons l'application en parallèle et, dans le cas d'application en contre-fil, au maximum d'1/4 de la pièce.

(\*) Dada la dimensión del producto y debido a las tolerancias de planaridad permitidas (de acuerdo con las normas internacionales), recomendamos la aplicación en paralelo y, en el caso de aplicación en asiento, como máximo, a 1/4 de la pieza.



Formato	Acabado	V	4	class	A	R9	≥0,42	U4P3E3C2
19,5x120 - 30x120	MATT RECT	V3	4	class 1	A	R9	≥0,42	U4P3E3C2
19,5x120	ANTISLIP	V3	4	class 3	B	R11	≥0,42	—
19,5x180 - 30x180	MATT RECT	V3	4	class 1	A	R9	≥0,42	—
15x120	MATT RECT	V3	4	class 1	A	R9	≥0,42	U4P2E3C2

IDEAL PARA PISO RADIANTE  
IDEAL FOR UNDERFLOOR HEATING  
IDÉAL SUR SOLS CHAUFFANTS  
IDEAL PARA SUELO RADIANTE



**CHEVRON LEFT NORDIK ALMOND**  
19,5x120 MATT RECT [19,6x120,0x1,05 cm] P144



**CHEVRON RIGHT NORDIK ALMOND**  
19,5x120 MATT RECT [19,6x120,0x1,05 cm] P144



**CHEVRON LEFT NORDIK HONEY**  
19,5x120 MATT RECT [19,6x120,0x1,05 cm] P144



**CHEVRON RIGHT NORDIK HONEY**  
19,5x120 MATT RECT [19,6x120,0x1,05 cm] P144



**CHEVRON LEFT NORDIK WALNUT**  
19,5x120 MATT RECT [19,6x120,0x1,05 cm] P144



**CHEVRON RIGHT NORDIK WALNUT**  
19,5x120 MATT RECT [19,6x120,0x1,05 cm] P144



**CHEVRON LEFT NORDIK WHITE**  
19,5x120 MATT RECT [19,6x120,0x1,05 cm] P144



**CHEVRON RIGHT NORDIK WHITE**  
19,5x120 MATT RECT [19,6x120,0x1,05 cm] P144



**CHEVRON LEFT NORDIK CHERRY**  
19,5x120 MATT RECT [19,6x120,0x1,05 cm] P144



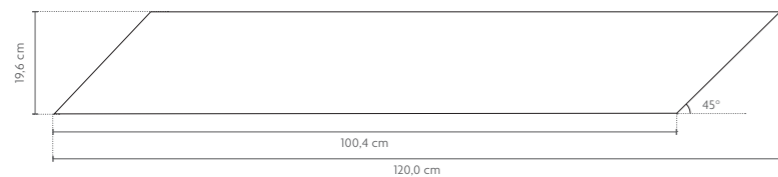
**CHEVRON RIGHT NORDIK CHERRY**  
19,5x120 MATT RECT [19,6x120,0x1,05 cm] P144



**CHEVRON LEFT NORDIK TAUPE**  
19,5x120 MATT RECT [19,6x120,0x1,05 cm] P144



**CHEVRON RIGHT NORDIK TAUPE**  
19,5x120 MATT RECT [19,6x120,0x1,05 cm] P144



**CHEVRON 19,5x120 cm**  
[1m² = 5 peças\_pieces]





NEW LOKI ALMOND (a) (b) (f)

19,5x19,5x1,05 cm P15 /peça\_piece  
[ 1m<sup>2</sup> = 26 peças\_pieces ]



LOKI WHITE (a) (b) (f)

19,5x19,5x1,05 cm P15 /peça\_piece  
[ 1m<sup>2</sup> = 26 peças\_pieces ]



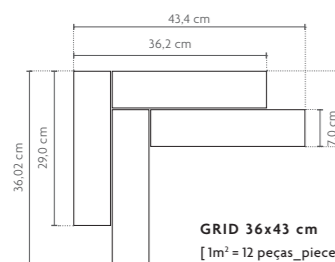
NEW GRID ALMOND (a) (b) (f)

35x43x1,05 cm P10 /peça\_piece  
[ 1m<sup>2</sup> = 12 peças\_pieces ]



NEW GRID WHITE (a) (b) (f)

35x43x1,05 cm P10 /peça\_piece  
[ 1m<sup>2</sup> = 12 peças\_pieces ]



GRID 36x43 cm  
[ 1m<sup>2</sup> = 12 peças\_pieces ]



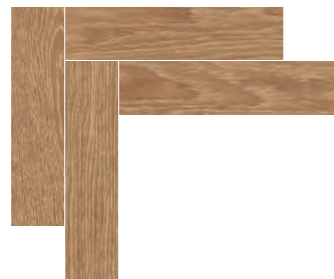
NEW LOKI HONEY (a) (b) (f)

19,5x19,5x1,05 cm P15 /peça\_piece  
[ 1m<sup>2</sup> = 26 peças\_pieces ]



LOKI CHERRY (a) (b) (f)

19,5x19,5x1,05 cm P15 /peça\_piece  
[ 1m<sup>2</sup> = 26 peças\_pieces ]



NEW GRID HONEY (a) (b) (f)

35x43x1,05 cm P10 /peça\_piece  
[ 1m<sup>2</sup> = 12 peças\_pieces ]



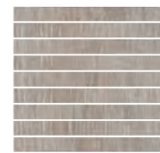
NEW GRID CHERRY (a) (b) (f)

35x43x1,05 cm P10 /peça\_piece  
[ 1m<sup>2</sup> = 12 peças\_pieces ]



NEW LOKI WALNUT (a) (b) (f)

19,5x19,5x1,05 cm P15 /peça\_piece  
[ 1m<sup>2</sup> = 26 peças\_pieces ]



LOKI TAUPE (a) (b) (f)

19,5x19,5x1,05 cm P15 /peça\_piece  
[ 1m<sup>2</sup> = 26 peças\_pieces ]



NEW GRID WALNUT (a) (b) (f)

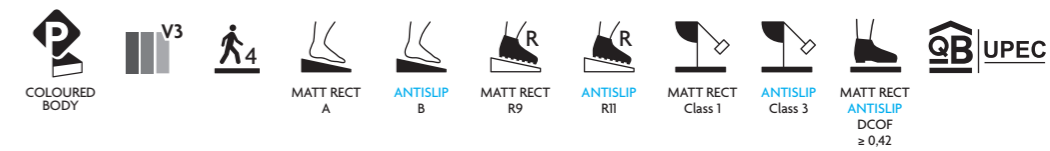
35x43x1,05 cm P10 /peça\_piece  
[ 1m<sup>2</sup> = 12 peças\_pieces ]



NEW GRID TAUPE (a) (b) (f)

35x43x1,05 cm P10 /peça\_piece  
[ 1m<sup>2</sup> = 12 peças\_pieces ]





PEÇAS · PIECES			CAIXA · BOX			EUROPALETE · EUROPALLET		
		Espessura (mm) Thickness (mm)	Nº Peças No Pieces	M² Aprox. No of Sq. M. Approx.	Peso (Kg) Weight Kg	Nº Caixas No Boxes	M² Aprox. No of Sq. M. Approx.	Peso (Kg) Weight (Kg)
15x120 cm	MATT RECT	± 10,5 ±0,5 mm	8	1.44	34.7	16	23.04	576
19,5x120 cm	MATT RECT · ANTISLIP	± 10,5 ±0,5 mm	6	1.40	33.0	22	30.80	747
	MATT RECT · CHEVRON	± 10,5 ±0,5 mm	4	0.78	18.0	16	12.48	308
30x120 cm	MATT RECT	± 10,5 ±0,5 mm	4	1.44	34.7	16	23.04	576
19,5x180 cm	MATT RECT	± 11,2 ±0,5 mm	4	1.40	35.5	32	44.80	1162
30x180 cm	MATT RECT	± 11,2 ±0,5 mm	3	1.62	41.0	20	32.40	848

	PEÇA · PIECE		PEÇA · PIECE		PEÇA · PIECE		PEÇA · PIECE
DG	MATT RECT	RB	MATT RECT	DG CF	MATT RECT	DG CF CANTO	MATT RECT
30x120 cm	P96	8x60 cm 8x120 cm	P20 P28	30x120 cm	P175	30x120 cm	P247

DG CF / DG CF CANTO: Peças produzidas sob encomenda.  
 DG CF / DG CF CANTO: Pieces produced on order.  
 DG CF / DG CF CANTO: Pièces produites sur commande.  
 DG CF / DG CF CANTO: Piezas producidas por encargo.  
 DG CF CANTO: Disponível em canto esquerdo e direito.  
 DG CF CANTO: Available in left and right corner.  
 DG CF CANTO: Disponible en angle gauche et droit.  
 DG CF CANTO: Canto izquierdo y derecho disponibles.

NORDIK TAUPE  
LOKI TAUPE



# JINKO

6 CORES  
COLOURS  
COULEURS  
COLORES

3 FORMATOS  
FORMATS  
FORMATS  
FORMATOS

1 ACABAMENTO  
FINISH  
FINITION  
ACABADO

Uma reinterpretação da madeira com um relevo suave que recria a textura natural.

Reinterpretation of wood with a smooth relief that recreates the natural texture.

Une réinterprétation du bois avec un doux relief qui recrée la texture naturelle.

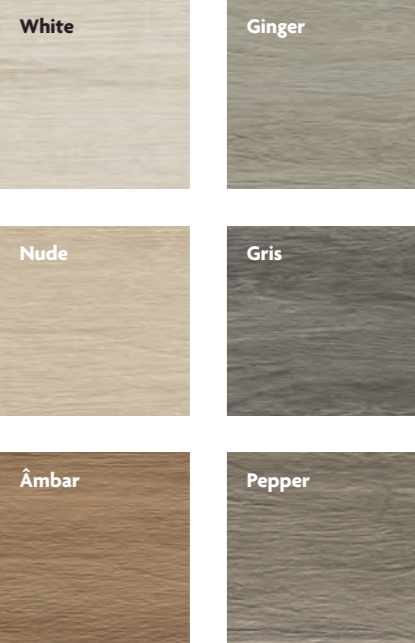
Una reinterpretación de la madera con un relieve suave que recrea la textura natural.



- 15x120  
(6"x47")
- 19.5x120  
(8"x47")
- 30x120  
(12"x47")

RECT

20  
Até 20 desenhos  
Up to 20 designs  
Jusqu'à 20 dessins  
Hasta 20 diseños





WOOD

revigres

346

JINKO GINGER  
JINKO ÂMBAR  
STRATUS 36 GLOBE FOG

JINKO



WOOD

revigres

347

JINKO GRIS



## JINKO WHITE

15x120	RECT	[ 14,65x120,0x1,05 cm ]	P89
19,5x120	RECT	[ 19,6x120,0x1,05 cm ]	P89
30x120	RECT	[ 29,5x120,0x1,05 cm ]	P89



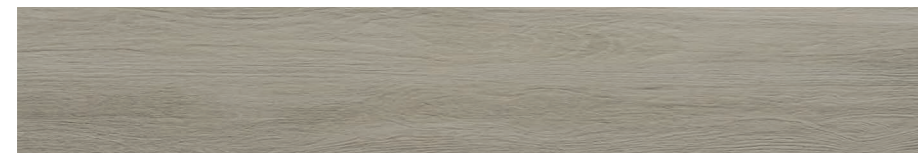
## JINKO NUDE

15x120	RECT	[ 14,65x120,0x1,05 cm ]	P89
19,5x120	RECT	[ 19,6x120,0x1,05 cm ]	P89
30x120	RECT	[ 29,5x120,0x1,05 cm ]	P89



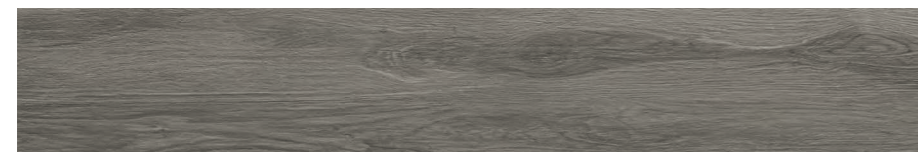
## JINKO ÂMBAR

15x120	RECT	[ 14,65x120,0x1,05 cm ]	P89
19,5x120	RECT	[ 19,6x120,0x1,05 cm ]	P89
30x120	RECT	[ 29,5x120,0x1,05 cm ]	P89



## JINKO GINGER

15x120	RECT	[ 14,65x120,0x1,05 cm ]	P89
19,5x120	RECT	[ 19,6x120,0x1,05 cm ]	P89
30x120	RECT	[ 29,5x120,0x1,05 cm ]	P89




## JINKO GRIS

15x120	RECT	[ 14,65x120,0x1,05 cm ]	P89
19,5x120	RECT	[ 19,6x120,0x1,05 cm ]	P89
30x120	RECT	[ 29,5x120,0x1,05 cm ]	P89



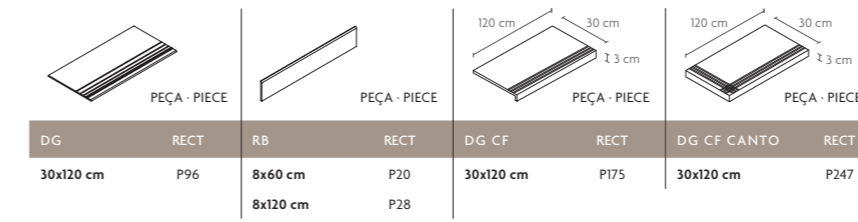
## JINKO PEPPER

15x120	RECT	[ 14,65x120,0x1,05 cm ]	P89
19,5x120	RECT	[ 19,6x120,0x1,05 cm ]	P89
30x120	RECT	[ 29,5x120,0x1,05 cm ]	P89

  
**IDEAL PARA PISO RADIANTE**  
**IDEAL FOR UNDERFLOOR HEATING**  
**IDÉAL SUR SOLS CHAUFFANTS**  
**IDEAL PARA SUELO RADIANTE**



PEÇAS · PIECES		CAIXA · BOX			EUROPALETE · EUROPALLET			
	Espeçura (mm) Thickness (mm)	Nº Peças No Pieces	M² Aprox. No of Sq. M. Approx.	Peso (Kg) Weight Kg	Nº Caixas No Boxes	M² Aprox. No of Sq. M. Approx.	Peso (Kg) Weight (Kg)	
15x120 cm	RECT	± 10,5 ±0,5 mm	8	1.44	34.7	16	23.04	576
19,5x120 cm	RECT	± 10,5 ±0,5 mm	6	1.40	33.0	22	30.80	747
30x120cm	RECT	± 10,5 ±0,5 mm	4	1.44	34.7	16	23.04	576



DG CF / DG CF CANTO: Peças produzidas sob encomenda.  
 DG CF / DG CF CANTO: Pieces produced on order.  
 DG CF / DG CF CANTO: Pièces produites sur commande.  
 DG CF / DG CF CANTO: Piezas producidas por encargo.  
 DG CF CANTO: Disponível em canto esquerdo e direito.  
 DG CF CANTO: Available in left and right corner.  
 DG CF CANTO: Disponible en angle gauche et droit.  
 DG CF CANTO: Canto izquierdo y derecho disponibles.



19,5x120 - 30x120	RECT	V3	4	class 2	A	R10	36+	≥0.42	U4P3E3C2	
15x120	RECT	V3	4	class 2	A	R10	36+	≥0.42	U4P2E3C2	

Dada a dimensão do produto e devido às tolerâncias de planaridade permitidas (de acordo com as normas internacionais), recomendamos a aplicação em paralelo e, no caso de aplicação em contrafiada, no máximo, a 1/4 da peça.  
 Given the product's size and due to the planar tolerances allowed (in accordance with international standards), we recommend the parallel application and, if applied interrupting the joints, we recommend a maximum 1/4 application from the piece.  
 Étant donné la dimension du produit et en raison des tolérances de planitude permises (conformément aux normes internationales), nous recommandons l'application en parallèle et, dans le cas d'application en contre-fil, au maximum d'1/4 de la pièce.  
 Dada la dimensión del producto y debido a las tolerancias de planaridad permitidas (de acuerdo con las normas internacionales), recomendamos la aplicación en paralelo y, en el caso de aplicación en asiento, como máximo, a 1/4 de la pieza.

CENTRO COMERCIAL NORTE SHOPPING — PORTO, PORTUGAL  
 NORTE SHOPPING CENTER — PORTO, PORTUGAL





# DECK

5 CORES  
COLOURS  
COULEURS  
COLORES

1 FORMATO  
FORMAT  
FORMAT  
FORMATO

1 ACABAMENTO  
FINISH  
FINITION  
ACABADO

Deck cerâmico para espaços exteriores.

Ceramic deck for outdoor spaces.

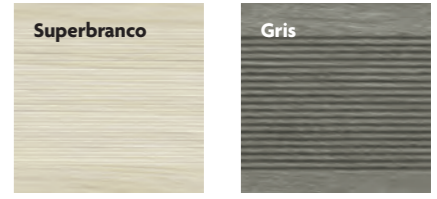
Deck en céramique pour les espaces extérieurs.

Terraza cerámica para espacios exteriores.



15x120  
(6"x47")

RECT



# DECK



## DECK SUPERBRANCO

15x120 RECT [14,65x120,0x0,98 cm] P114



## DECK GRIS

15x120 RECT [14,65x120,0x0,98 cm] P104



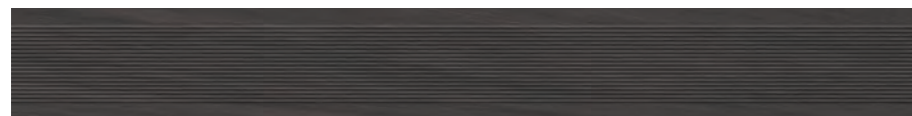
## DECK TECA

15x120 RECT [14,65x120,0x0,98 cm] P104



## DECK IPÊ

15x120 RECT [14,65x120,0x0,98 cm] P114



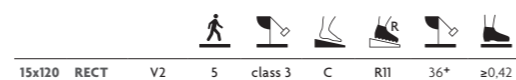
## DECK WENGÉ

15x120 RECT [14,65x120,0x0,98 cm] P114

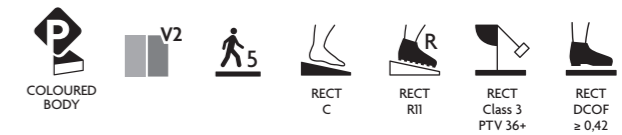
DECK: Produtos que minimizam o risco de deslizamento.  
 DECK: Products that minimize the risk of slipping.  
 DECK: Produits qui réduisent le risque de glissement.  
 DECK: Productos que minimizan el riesgo de deslizamiento.

Dada a dimensão do produto e devido às tolerâncias de planaridade permitidas (de acordo com as normas internacionais), recomendamos a aplicação em paralelo e, no caso de aplicação em contrafiada, no máximo, a 1/4 da peça.  
 Given the product's size and due to the planar tolerances allowed (in accordance with international standards), we recommend the parallel application and, if applied interrupting the joints, we recommend a maximum 1/4 application from the piece.  
 Étant donné la dimension du produit et en raison des tolérances de planitude permises (conformément aux normes internationales), nous recommandons l'application en parallèle et, dans le cas d'application en contre-fil, au maximum d'1/4 de la pièce.  
 Dada la dimensión del producto y debido a las tolerancias de planaridad permitidas (de acuerdo con las normas internacionales), recomendamos la aplicación en paralelo y, en el caso de aplicación en asiento, como máximo, a 1/4 de la pieza.

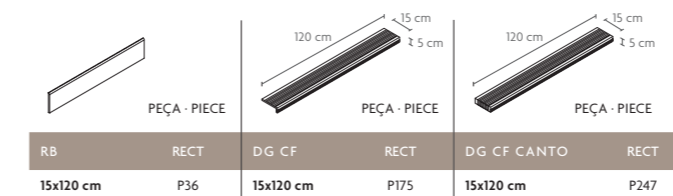
Ao aplicar as peças na mesma direção, o ligeiro desalinhamento da parte lisa e/ou das riscas é uma característica intrínseca ao produto. Recomendamos a utilização de junta mínima de 3 mm.  
 When applying pieces in the same direction, the slight deviation of the flat part and /or stripes is a characteristic intrinsic to the product. We recommend the use of minimum joint of 3 mm.  
 Lors de la pose des pièces dans le même sens, le léger décalage de l'alignement de la partie lisse et /ou des rayures est une caractéristique intrinsèque du produit. Nous recommandons l'utilisation d'un joint d'environ 3 mm.  
 Al aplicar las piezas en la misma dirección, la ligera desalineación de la parte lisa y/o de las rayas es una característica intrínseca al producto. Le recomendamos el uso de una junta mínima de 3 mm.



# DECK



PEÇAS - PIECES			CAIXA - BOX			EUROPALETE - EUROPALLET		
	Espeçura (mm) Thickness (mm)	Nº Peças No Pieces	M² Aprox. No of Sq. M. Approx.	Peso (Kg) Weight Kg	Nº Caixas No Boxes	M² Aprox. No of Sq. M. Approx.	Peso (Kg) Weight (Kg)	
15x120 cm	RECT 9,8 ±5%	8	1,44	34,7	18	25,92	646	



DG CF / DG CF Canto: Peças produzidas sob encomenda.  
 DG CF / DG CF Canto: Pieces produced on order.  
 DG CF / DG CF Canto: Pièces produites sur commande.  
 DG CF / DG CF Canto: Piezas producidas por encargo.

DG CF Canto: Disponível em canto esquerdo e direito.  
 DG CF Canto: Available in left and right corner.  
 DG CF Canto: Disponible en angle gauche et droit.  
 DG CF Canto: Canto izquierdo y derecho disponibles.



DECK WENGÉ  
 CENTRO COMERCIAL VASCO DA GAMA — LISBOA, PORTUGAL  
 VASCO DA GAMA SHOPPING CENTER — LISBON, PORTUGAL



# MONTANA

5 CORES  
COLOURS  
COULEURS  
COLORES

1 FORMATO  
FORMAT  
FORMAT  
FORMATO

1 ACABAMENTO  
FINISH  
FINITION  
ACABADO

Uma variação gráfica muito rica e tons naturais recriam os pormenores da madeira, remetendo para conforto e tranquilidade.

Rich graphic variation and natural shades recreate the details of wood, inspiring comfort and tranquillity.

Une variation graphique très riche et des teintes naturelles recréent les détails du bois, renvoyant au confort et à la tranquillité.

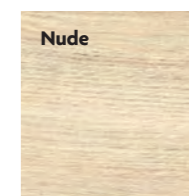
Una variación gráfica muy rica y tonos naturales recrean los detalles de la madera y transmiten confort y tranquilidad.



20x90  
(8"x35")

MATT NAT

19  
Até 19 desenhos  
Up to 19 designs  
Jusqu'à 19 dessins  
Hasta 19 diseños



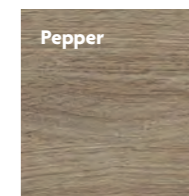
Nude



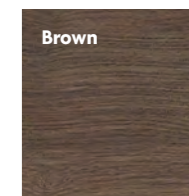
Bege



Cherry



Pepper



Brown

# MONTANA



## MONTANA NUDE

20x90 MATT NAT [...]x1,05 cm] P77



## MONTANA BEGE

20x90 MATT NAT [...]x1,05 cm] P77



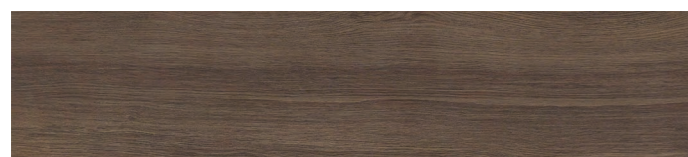
## MONTANA CHERRY

20x90 MATT NAT [...]x1,05 cm] P77



## MONTANA PEPPER

20x90 MATT NAT [...]x1,05 cm] P77



## MONTANA BROWN

20x90 MATT NAT [...]x1,05 cm] P77



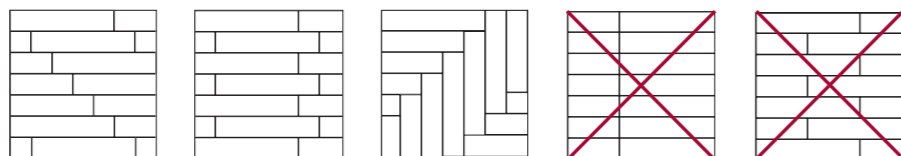
IDEAL PARA PISO RADIANTE  
 IDEAL FOR UNDERFLOOR HEATING  
 IDÉAL SUR SOLS CHAUFFANTS  
 IDEAL PARA SUELO RADIANTE



MONTANA PEPPER



DIVERSAS FORMAS DE APLICAÇÃO:  
 DIFFERENT WAYS OF APPLICATION:  
 DIFFÉRENTS MODES D'APPLICATION:  
 DIVERSAS FORMAS DE APLICACIÓN:



Dada a dimensão do produto e devido às tolerâncias de planaridade permitidas (de acordo com as normas internacionais), recomendamos a aplicação em espinha e, no caso de aplicação em contrafiada, no máximo, a 1/4 da peça.

Given the product's size and due to the flatness tolerance (in accordance with international standards), we recommend laying in herringbone pattern and it is advisable to overlap no more than 1/4 of the adjoining piece when laying with offset joints.

Étant donné la dimension du produit et en raison des tolérances de planitude permises (conformément aux normes internationales), nous recommandons l'application en chevron et, dans le cas d'application en contre-fil, au maximum d'1/4 de la pièce.

Dada la dimensión del producto y debido a las tolerancias de planaridad permitidas (de acuerdo con las normas internacionales), recomendamos la aplicación en espiga y, en el caso de aplicación en asiento, como máximo, a 1/4 de la pieza.



	20x90	MATT NAT	V3	3	class 2	A	R10	36+	≥0,42	U3P3E3C2
MONTANA BROWN	20x90	MATT NAT	V3	3	class 2	A	R10	36+	≥0,42	U2P3E3C2

# MONTANA

MONTANA NUDE  
 MONTANA BEGE  
 ELEMENTS FOG  
 DI ALBA STONE GREY

# MONTANA

# MONTANA



**CHEVRON LEFT MONTANA NUDE**

20x90 MATT NAT [...]x1,05 cm] P110

**CHEVRON RIGHT MONTANA NUDE**

20x90 MATT NAT [...]x1,05 cm] P110



**CHEVRON LEFT MONTANA BEGE**

20x90 MATT NAT [...]x1,05 cm] P110

**CHEVRON RIGHT MONTANA BEGE**

20x90 MATT NAT [...]x1,05 cm] P110



**CHEVRON LEFT MONTANA CHERRY**

20x90 MATT NAT [...]x1,05 cm] P110

**CHEVRON RIGHT MONTANA CHERRY**

20x90 MATT NAT [...]x1,05 cm] P110



**CHEVRON LEFT MONTANA PEPPER**

20x90 MATT NAT [...]x1,05 cm] P110

**CHEVRON RIGHT MONTANA PEPPER**

20x90 MATT NAT [...]x1,05 cm] P110



**CHEVRON LEFT MONTANA BROWN**

20x90 MATT NAT [...]x1,05 cm] P110

**CHEVRON RIGHT MONTANA BROWN**

20x90 MATT NAT [...]x1,05 cm] P110

PEÇAS · PIECES			CAIXA · BOX			EUROPALETE · EUROPALLET			
			Espeçura (mm) Thickness (mm)	Nº Peças No Pieces	M² Aprox. No of Sq. M. Approx.	Peso (Kg) Weight Kg	Nº Caixas No Boxes	M² Aprox. No of Sq. M. Approx.	Peso (Kg) Weight (Kg)
20x90 cm	MATT NAT	MONTANA	±10,5 ±0,5 mm	6	1.08	26.2	36	38.88	964
	MATT NAT	CHEVRON MONTANA	±10,5 ±0,5 mm	6	0.82	21.9	36	29.52	809

	PEÇA · PIECE		PEÇA · PIECE
DG	MATT NAT	RB	MATT NAT
20x90 cm	P18	9,5x90 cm	P12



**CHEVRON 20x90 cm**  
[1m² = 7 peças\_pieces]

CHEVRON: Acabamento normal nas arestas maiores e acabamento retificado nas arestas menores.  
CHEVRON: Standard finish of long edges and rectified short edges.  
CHEVRON: Finition normale sur les arêtes plus grandes et finition rectifiée sur les arêtes mineures.  
CHEVRON: Acabado normal en las aristas mayores y acabado rectificado en las aristas menores.



# FOREST DECK FOREST

6 CORES  
COLOURS  
COULEURS  
COLORES

1 FORMATO  
FORMAT  
FORMAT  
FORMATO

2 ACABAMENTOS  
FINISHES  
FINITIONS  
ACABADOS

Os veios das madeiras naturais combinados com a durabilidade da cerâmica.

The vein patterns of natural wood combined with the longevity of ceramics.

Le grain caractéristique des bois naturels associé à la durabilité de la céramique.

Las vetas de las maderas naturales combinadas con la durabilidad de la cerámica.



FOREST



DECK FOREST



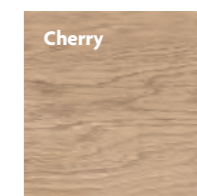
15x75  
(6"x30")

NAT · ANTISLIP

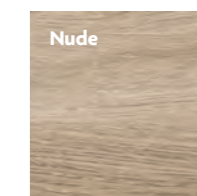
19  
Até 19 desenhos  
Up to 19 designs  
Jusqu'à 19 dessins  
Hasta 19 diseños



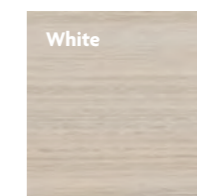
Bege



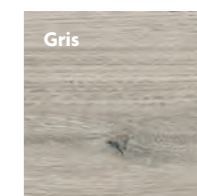
Cherry



Nude



White



Gris



Ambar

# FOREST . ANTISLIP FOREST



## FOREST BEGE

15x75 NAT [...x0,85 cm] P70

### ANTISLIP FOREST BEGE

15x75 NAT [...x0,85 cm] P73



## FOREST CHERRY

15x75 NAT [...x0,85 cm] P70

### ANTISLIP FOREST CHERRY

15x75 NAT [...x0,85 cm] P73



## FOREST NUDE

15x75 NAT [...x0,85 cm] P70

### ANTISLIP FOREST NUDE

15x75 NAT [...x0,85 cm] P73



## FOREST WHITE

15x75 NAT [...x0,85 cm] P70

### ANTISLIP FOREST WHITE

15x75 NAT [...x0,85 cm] P73



## FOREST GRIS

15x75 NAT [...x0,85 cm] P70

### ANTISLIP FOREST GRIS

15x75 NAT [...x0,85 cm] P73




## FOREST ÂMBAR

15x75 NAT [...x0,85 cm] P70

### ANTISLIP FOREST ÂMBAR

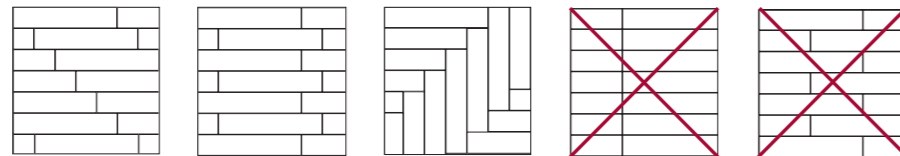
15x75 NAT [...x0,85 cm] P73

  
 IDEAL PARA PISO RADIANTE  
 IDEAL FOR UNDERFLOOR HEATING  
 IDÉAL SUR SOLS CHAUFFANTS  
 IDEAL PARA SUELO RADIANTE







ANTISLIP FOREST BEGE

DIVERSAS FORMAS DE APLICAÇÃO:  
 DIFFERENT WAYS OF APPLICATION:  
 DIFFÉRENTS MODES D'APPLICATION:  
 DIVERSAS FORMAS DE APLICACIÓN:



Antislip: Produtos que minimizam o risco de deslizamento.  
 Antislip: Products that minimize the risk of slipping.  
 Antislip: Produits qui réduisent le risque de glissement.  
 Antislip: Productos que minimizan el riesgo de deslizamiento.

Dada a dimensão do produto e devido às tolerâncias de planaridade permitidas (de acordo com as normas internacionais), recomendamos a aplicação em espinha e, no caso de aplicação em contrafada, no máximo, a 1/4 da peça.  
 Given the product's size and due to the flatness tolerance (in accordance with international standards), we recommend laying in herringbone pattern and it is advisable to overlap no more than 1/4 of the adjoining piece when laying with offset joints.  
 Étant donné la dimension du produit et en raison des tolérances de planitude permises (conformément aux normes internationales), nous recommandons l'application en chevron et, dans le cas d'application en contre-fil, au maximum d'1/4 de la pièce.  
 Dada la dimensión del producto y debido a las tolerancias de planaridad permitidas (de acuerdo con las normas internacionales), recomendamos la aplicación en espiga y, en el caso de aplicación en asiento, como máximo, a 1/4 de la pieza.

						
15x75	NAT	V3	3	class 1	A	R9
15x75	ANTISLIP	V3	3	class 3	C	R11

# FOREST . ANTISLIP FOREST



# DECK FOREST



## DECK FOREST BEGE

15x75 NAT [...]x0,85 cm] P73



## DECK FOREST NUDE

15x75 NAT [...]x0,85 cm] P73



## DECK FOREST GRIS

15x75 NAT [...]x0,85 cm] P73



## DECK FOREST ÂMBAR

15x75 NAT [...]x0,85 cm] P73

DECK: Produtos que minimizam o risco de deslizamento.  
 DECK: Products that minimize the risk of slipping.  
 DECK: Produits qui réduisent le risque de glissement.  
 DECK: Productos que minimizan el riesgo de deslizamiento.

Dada a dimensão do produto e devido às tolerâncias de planaridade permitidas (de acordo com as normas internacionais), recomendamos a aplicação em paralelo e, no caso de aplicação em contrafiada, no máximo, a 1/4 da peça.  
 Given the product's size and due to the planar tolerances allowed (in accordance with international standards), we recommend the parallel application and, if applied interrupting the joints, we recommend a maximum 1/4 application from the piece.  
 Étant donné la dimension du produit et en raison des tolérances de planitude permises (conformément aux normes internationales), nous recommandons l'application en parallèle et, dans le cas d'application en contre-fil, au maximum d'1/4 de la pièce.  
 Dada la dimensión del producto y debido a las tolerancias de planaridad permitidas (de acuerdo con las normas internacionales), recomendamos la aplicación en paralelo y, en el caso de aplicación en asiento, como máximo, a 1/4 de la pieza.

Ao aplicar as peças na mesma direção, o ligeiro desalinhamento da parte lisa e/ou das riscas é uma característica intrínseca ao produto. Recomendamos a utilização de junta mínima de 3 mm.  
 When applying pieces in the same direction, the slight deviation of the flat part and /or stripes is a characteristic intrinsic to the product. We recommend the use of minimum joint of 3 mm.  
 Lors de la pose des pièces dans le même sens, le léger décalage de l'alignement de la partie lisse et /ou des rayures est une caractéristique intrinsèque du produit. Nous recommandons l'utilisation d'un joint d'environ 3 mm.  
 Al aplicar las piezas en la misma dirección, la ligera desalineación de la parte lisa y/o de las rayas es una característica intrínseca al producto. Le recomendamos el uso de una junta mínima de 3 mm.



# FOREST · ANTISLIP FOREST · DECK FOREST



PEÇAS · PIECES		CAIXA · BOX			EUROPALETE · EUROPALLET			
	Espessura (mm) Thickness (mm)	Nº Peças No Pieces	M <sup>2</sup> Aprox. No of Sq. M. Approx.	Peso (Kg) Weight Kg	Nº Caixas No Boxes	M <sup>2</sup> Aprox. No of Sq. M. Approx.	Peso (Kg) Weight (Kg)	
15x75 cm	NAT	± 8,5 ±5%	8	0,9	17,5	64	57,6	1141

DG	NAT	RB FOREST · ANTISLIP FOREST	NAT
15x75 cm	P12	7,5x75 cm	P07



DECK FOREST NUDE





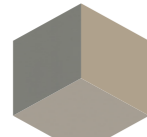
STRATUS 9 LOCUS MIX BRICK  
LOCUS SMOG  
LOCUS GRIS

## DECORS AND BARS

DECORADOS E BARRAS · DECORS ET BANDES · DECORADOS Y BARRAS



**TRIO COSY AUTUMN (a) (f)**  
Cromática: Lava + Branco + Luna  
20x22x0,85 cm SOFT P18 /peça\_pieza  
[1m<sup>2</sup> = 32 peças\_pieces]



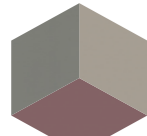
**TRIO WINTER FALL (a) (f)**  
Cromática: Grafite + Luna + Titanium  
20x22x0,85 cm SOFT P18 /peça\_pieza  
[1m<sup>2</sup> = 32 peças\_pieces]



**TRIO MOONLIGHT (a) (f)**  
Cromática: Antracite + Grafite + Alloy  
20x22x0,85 cm SOFT P20 /peça\_pieza  
[1m<sup>2</sup> = 32 peças\_pieces]



**TRIO STARRY SKY (a) (f)**  
Cromática: Antracite + Lava + Opala  
20x22x0,85 cm SOFT P20 /peça\_pieza  
[1m<sup>2</sup> = 32 peças\_pieces]



**TRIO AURORA (a) (f)**  
Cromática: Grafite + Titanium + Malva  
20x22x0,85 cm SOFT P20 /peça\_pieza  
[1m<sup>2</sup> = 32 peças\_pieces]



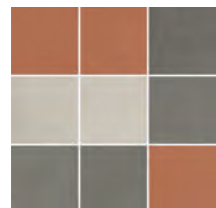
**TRIO DEEP OCEAN (a) (f)**  
Cromática: Teal + Bone + Jade  
20x22x0,85 cm SOFT P22 /peça\_pieza  
[1m<sup>2</sup> = 32 peças\_pieces]



**TRIO SPRING SPIRIT (a) (f)**  
Cromática: Citrus + Branco + Oliva  
20x22x0,85 cm SOFT P20 /peça\_pieza  
[1m<sup>2</sup> = 32 peças\_pieces]



**TRIO SUNSET BREEZE (a) (f)**  
Cromática: Ocre + Malva + Coral  
20x22x0,85 cm SOFT P22 /peça\_pieza  
[1m<sup>2</sup> = 32 peças\_pieces]



**STRATUS 9 LOCUS MIX BRICK (a) (f)**  
Bases: Locus Alloy + Locus Gris + Cromática Brick  
30x30 SILK [29,5x29,5x0,85 cm] P19 /peça\_pieza  
[1m<sup>2</sup> = 11 peças\_pieces]



**STRATUS 9 LOCUS MIX COBALTO (a) (f)**  
Bases: Locus Alloy + Locus Smog + Cromática Cobalto  
30x30 SILK [29,5x29,5x0,85 cm] P19 /peça\_pieza  
[1m<sup>2</sup> = 11 peças\_pieces]



**MOLTI OMNI ICE (a) (f)**  
30x30x0,98 cm MATT RECT P22 /peça\_pieza  
[1m<sup>2</sup> = 11 peças\_pieces]



**MOLTI OMNISTONE ICE (a) (f)**  
30x30x0,98 cm MATT RECT P22 /peça\_pieza  
[1m<sup>2</sup> = 11 peças\_pieces]



**MOLTI OMNI BONE (a) (f)**  
30x30x0,98 cm MATT RECT P22 /peça\_pieza  
[1m<sup>2</sup> = 11 peças\_pieces]



**MOLTI OMNISTONE BONE (a) (f)**  
30x30x0,98 cm MATT RECT P22 /peça\_pieza  
[1m<sup>2</sup> = 11 peças\_pieces]



**MOLTI OMNI PLATINA (a) (f)**  
30x30x0,98 cm MATT RECT P22 /peça\_pieza  
[1m<sup>2</sup> = 11 peças\_pieces]



**MOLTI OMNISTONE PLATINA (a) (f)**  
30x30x0,98 cm MATT RECT P22 /peça\_pieza  
[1m<sup>2</sup> = 11 peças\_pieces]



**MOLTI OMNI ROPE (a) (f)**  
30x30x0,98 cm MATT RECT P22 /peça\_pieza  
[1m<sup>2</sup> = 11 peças\_pieces]



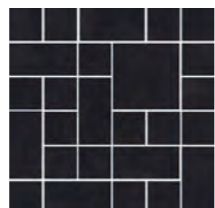
**MOLTI OMNISTONE ROPE (a) (f)**  
30x30x0,98 cm MATT RECT P22 /peça\_pieza  
[1m<sup>2</sup> = 11 peças\_pieces]



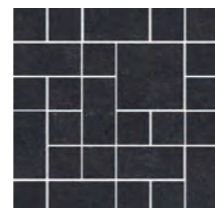
**MOLTI OMNI IRON (a) (f)**  
30x30x0,98 cm MATT RECT P22 /peça\_pieza  
[1m<sup>2</sup> = 11 peças\_pieces]



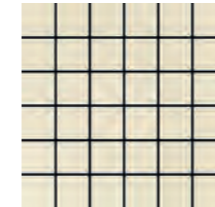
**MOLTI OMNISTONE IRON (a) (f)**  
30x30x0,98 cm MATT RECT P22 /peça\_pieza  
[1m<sup>2</sup> = 11 peças\_pieces]



**MOLTI OMNI JET (a) (f)**  
30x30x0,98 cm MATT RECT P22 /peça\_pieza  
[1m<sup>2</sup> = 11 peças\_pieces]



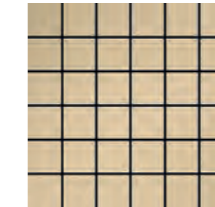
**MOLTI OMNISTONE JET (a) (f)**  
30x30x0,98 cm MATT RECT P22 /peça\_pieza  
[1m<sup>2</sup> = 11 peças\_pieces]



**STRATUS 36 FLINT MARFIM (a) (f)**  
30x30x0,85 cm RECT P19 /peça\_pieza  
[1m<sup>2</sup> = 11 peças\_pieces]



**STEP GOLD (a)**  
30x30x0,85 cm P96 /peça\_pieza  
[1m<sup>2</sup> = 11 peças\_pieces]



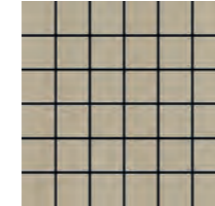
**STRATUS 36 VOGUE PERLA (a) (f)**  
30x30x0,85 cm P19 /peça\_pieza  
[1m<sup>2</sup> = 11 peças\_pieces]



**HEXA FLOW BONE (b) (f)**  
16,5x19x0,85cm SOFT GRIP P15 /peça\_pieza  
[1m<sup>2</sup> = 41 peças\_pieces]



**HEXA FLOW SMOG (b) (f)**  
16,5x19x0,85cm SOFT GRIP P15 /peça\_pieza  
[1m<sup>2</sup> = 41 peças\_pieces]



**STRATUS 36 FLINT PLATINA (a) (f)**  
30x30x0,85 cm RECT P19 /peça\_pieza  
[1m<sup>2</sup> = 11 peças\_pieces]



**STEP COPPER (a)**  
30x30x0,85 cm P29 /peça\_pieza  
[1m<sup>2</sup> = 11 peças\_pieces]



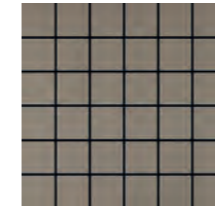
**STRATUS 36 VOGUE BRONZE (a) (f)**  
30x30x0,85 cm P19 /peça\_pieza  
[1m<sup>2</sup> = 11 peças\_pieces]



**STRATUS 36 CITYZEN OFFWHITE (a) (f)**  
30x30x0,85 cm MATT RECT P19 /peça\_pieza  
[1m<sup>2</sup> = 11 peças\_pieces]



**HEXA SHADOW GRIS (b) (f)**  
16,5x19x0,85cm SOFT GRIP P14 /peça\_pieza  
[1m<sup>2</sup> = 41 peças\_pieces]



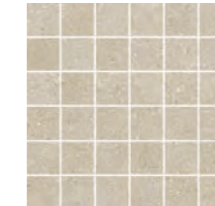
**STRATUS 36 FLINT ARG PRATA (a) (f)**  
30x30x0,85 cm RECT P19 /peça\_pieza  
[1m<sup>2</sup> = 11 peças\_pieces]



**STEP SILVER (a)**  
30x30x0,85 cm P96 /peça\_pieza  
[1m<sup>2</sup> = 11 peças\_pieces]



**STRATUS 36 VOGUE WHITE (a) (f)**  
30x30x0,85 cm P19 /peça\_pieza  
[1m<sup>2</sup> = 11 peças\_pieces]



**STRATUS 36 CITYZEN BONE (a) (f)**  
30x30x0,85 cm MATT RECT P19 /peça\_pieza  
[1m<sup>2</sup> = 11 peças\_pieces]



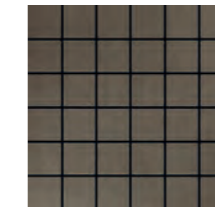
**STRATUS 36 ELEMENTS MIST (a) (f)**  
30x30x0,85 cm SOFT P19 /peça\_pieza  
[1m<sup>2</sup> = 11 peças\_pieces]



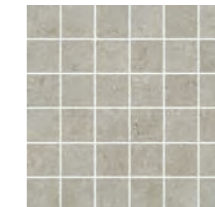
**STRATUS 36 FLINT ICE (a) (f)**  
30x30x0,85 cm RECT P19 /peça\_pieza  
[1m<sup>2</sup> = 11 peças\_pieces]



**STEP IRON (a)**  
30x30x0,85 cm P29 /peça\_pieza  
[1m<sup>2</sup> = 11 peças\_pieces]



**STRATUS 36 VOGUE TABAC (a) (f)**  
30x30x0,85 cm P19 /peça\_pieza  
[1m<sup>2</sup> = 11 peças\_pieces]



**STRATUS 36 CITYZEN FOG (a) (f)**  
30x30x0,85 cm MATT RECT P19 /peça\_pieza  
[1m<sup>2</sup> = 11 peças\_pieces]



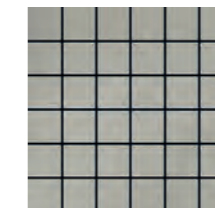
**STRATUS 36 ELEMENTS SMOKE (a) (f)**  
30x30x0,85 cm SOFT P19 /peça\_pieza  
[1m<sup>2</sup> = 11 peças\_pieces]



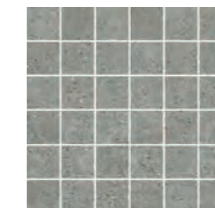
**STRATUS 36 FLINT GLACIAR (a) (f)**  
30x30x0,85 cm RECT P19 /peça\_pieza  
[1m<sup>2</sup> = 11 peças\_pieces]



**STRATUS 36 FLINT GRIS (a) (f)**  
30x30x0,85 cm RECT P19 /peça\_pieza  
[1m<sup>2</sup> = 11 peças\_pieces]



**STRATUS 36 VOGUE SILVER (a) (f)**  
30x30x0,85 cm P19 /peça\_pieza  
[1m<sup>2</sup> = 11 peças\_pieces]



**STRATUS 36 CITYZEN GRIS (a) (f)**  
30x30x0,85 cm MATT RECT P19 /peça\_pieza  
[1m<sup>2</sup> = 11 peças\_pieces]



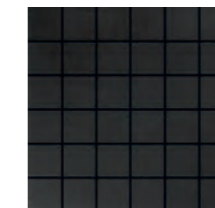
**STRATUS 36 ELEMENTS FOG (a) (f)**  
30x30x0,85 cm SOFT P19 /peça\_pieza  
[1m<sup>2</sup> = 11 peças\_pieces]



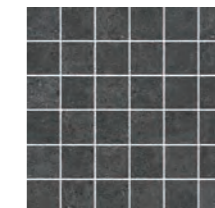
**STRATUS 36 FLINT FOG (a) (f)**  
30x30x0,85 cm RECT P19 /peça\_pieza  
[1m<sup>2</sup> = 11 peças\_pieces]



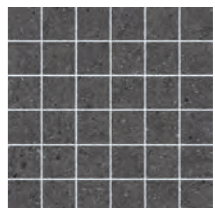
**STRATUS 36 FLINT PRETO (a) (f)**  
30x30x0,85 cm RECT P19 /peça\_pieza  
[1m<sup>2</sup> = 11 peças\_pieces]



**STRATUS 36 VOGUE BLACK (a) (f)**  
30x30x0,85 cm P19 /peça\_pieza  
[1m<sup>2</sup> = 11 peças\_pieces]

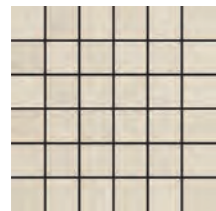


**STRATUS 36 CITYZEN CARBON (a) (f)**  
30x30x0,85 cm MATT RECT P19 /peça\_pieza  
[1m<sup>2</sup> = 11 peças\_pieces]

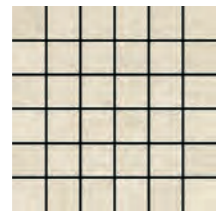


**STRATUS 36 ELEMENTS CARBON (a) (f)**  
30x30x0,85 cm SOFT P19 /peça\_pieza  
[1m<sup>2</sup> = 11 peças\_pieces]





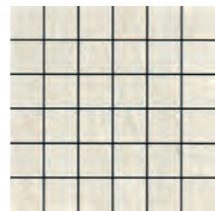
**STRATUS 36 GLOBE BRANCO (a) (f)**  
30x30x0,85 cm P19 /peça\_pieza  
[ 1m² = 11 peças\_pieces ]



**STRATUS 36 URBAN OFFWHITE (a) (f)**  
30x30x0,85 cm P19 /peça\_pieza  
[ 1m² = 11 peças\_pieces ]



**STRATUS 36 LAVASTONE BONE (a) (f)**  
30x30x0,85 cm ANTISLIP RECT P19 /peça\_pieza  
[ 1m² = 11 peças\_pieces ]



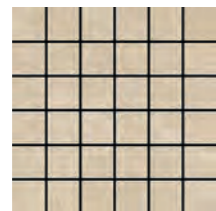
**STRATUS 36 XISTO SUPERBRANCO (a) (f)**  
30x30x0,85 cm P19 /peça\_pieza  
[ 1m² = 11 peças\_pieces ]



**STRATUS 9 XISTO SUPERBRANCO (a) (f)**  
30x30x0,85 cm P19 /peça\_pieza  
[ 1m² = 11 peças\_pieces ]



**STRATUS 36 GLOBE FOG (a) (f)**  
30x30x0,85 cm P19 /peça\_pieza  
[ 1m² = 11 peças\_pieces ]



**STRATUS 36 URBAN BONE (a) (f)**  
30x30x0,85 cm P19 /peça\_pieza  
[ 1m² = 11 peças\_pieces ]



**STRATUS 36 LAVASTONE BEGE (a) (f)**  
30x30x0,85 cm ANTISLIP RECT P19 /peça\_pieza  
[ 1m² = 11 peças\_pieces ]



**STRATUS 36 XISTO MARFIM (a) (f)**  
30x30x0,85 cm P19 /peça\_pieza  
[ 1m² = 11 peças\_pieces ]



**STRATUS 9 XISTO MARFIM (a) (f)**  
30x30x0,85 cm P19 /peça\_pieza  
[ 1m² = 11 peças\_pieces ]



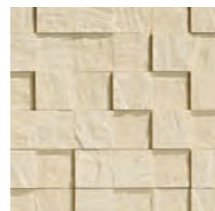
**STRATUS 36 GLOBE CORDA (a) (f)**  
30x30x0,85 cm P19 /peça\_pieza  
[ 1m² = 11 peças\_pieces ]



**STRATUS 36 URBAN CRAFT (a) (f)**  
30x30x0,85 cm P19 /peça\_pieza  
[ 1m² = 11 peças\_pieces ]



**STRATUS 36 LAVASTONE CRAFT (a) (f)**  
30x30x0,85 cm ANTISLIP RECT P19 /peça\_pieza  
[ 1m² = 11 peças\_pieces ]



**DUO 36 XISTO MARFIM (a)**  
30x30x0,85 cm P19 /peça\_pieza  
[ 1m² = 11 peças\_pieces ]



**DUO 8 XISTO MARFIM (a)**  
30x30x0,85 cm P21 /peça\_pieza  
[ 1m² = 11 peças\_pieces ]



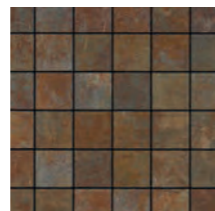
**STRATUS 36 GLOBE GRIS (a) (f)**  
30x30x0,85 cm P19 /peça\_pieza  
[ 1m² = 11 peças\_pieces ]



**STRATUS 36 URBAN FOG (a) (f)**  
30x30x0,85 cm P19 /peça\_pieza  
[ 1m² = 11 peças\_pieces ]



**STRATUS 36 LAVASTONE PLATINA (a) (f)**  
30x30x0,85 cm ANTISLIP RECT P19 /peça\_pieza  
[ 1m² = 11 peças\_pieces ]



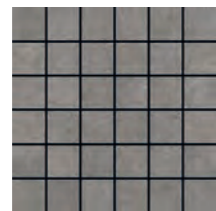
**STRATUS 36 XISTO MULTICOLOR (a) (f)**  
30x30x0,85 cm P19 /peça\_pieza  
[ 1m² = 11 peças\_pieces ]



**STRATUS 9 XISTO MULTICOLOR (a) (f)**  
30x30x0,85 cm P19 /peça\_pieza  
[ 1m² = 11 peças\_pieces ]



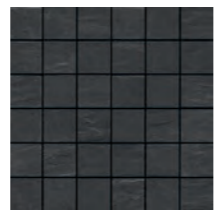
**STRATUS 36 GLOBE GRAFITE (a) (f)**  
30x30x0,85 cm P19 /peça\_pieza  
[ 1m² = 11 peças\_pieces ]



**STRATUS 36 URBAN GRIS (a) (f)**  
30x30x0,85 cm P19 /peça\_pieza  
[ 1m² = 11 peças\_pieces ]



**STRATUS 36 LAVASTONE FOG (a) (f)**  
30x30x0,85 cm ANTISLIP RECT P19 /peça\_pieza  
[ 1m² = 11 peças\_pieces ]



**STRATUS 36 XISTO PRETO (a) (f)**  
30x30x0,85 cm P19 /peça\_pieza  
[ 1m² = 11 peças\_pieces ]



**STRATUS 9 XISTO PRETO (a) (f)**  
30x30x0,85 cm P19 /peça\_pieza  
[ 1m² = 11 peças\_pieces ]



**STRATUS 36 GLOBE ANTRACITE (a) (f)**  
30x30x0,85 cm P19 /peça\_pieza  
[ 1m² = 11 peças\_pieces ]



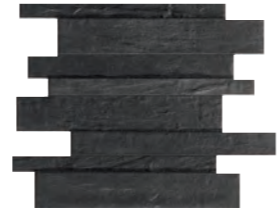
**STRATUS 36 URBAN ANTRACITE (a) (f)**  
30x30x0,85 cm P19 /peça\_pieza  
[ 1m² = 11 peças\_pieces ]



**STRATUS 36 LAVASTONE ANTRACITE (a) (f)**  
30x30x0,85 cm ANTISLIP RECT P19 /peça\_pieza  
[ 1m² = 11 peças\_pieces ]



**DUO 36 XISTO PRETO (a)**  
30x30x0,85 cm P21 /peça\_pieza  
[ 1m² = 11 peças\_pieces ]



**DUO 8 XISTO PRETO (a)**  
30x30x0,85 cm P21 /peça\_pieza  
[ 1m² = 11 peças\_pieces ]



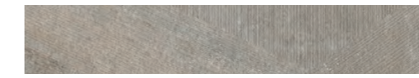
**LIMESTONE ANTIQUE MIST (b)**  
10x60 RECT [ 9,7x59,2x0,85 cm ] P09 /peça\_pieza



**LIMESTONE ANTIQUE SAND (b)**  
10x60 RECT [ 9,7x59,2x0,85 cm ] P09 /peça\_pieza



**FRENCH STONE ANTIQUE DUNA (b)**  
10x60 RECT [ 9,7x59,2x0,85 cm ] P09 /peça\_pieza



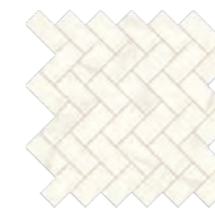
**FRENCH STONE ANTIQUE GREIGE (b)**  
10x60 RECT [ 9,7x59,2x0,85 cm ] P09 /peça\_pieza



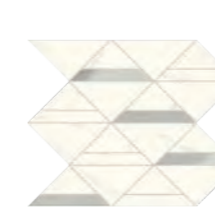
**STRATUS 9 SLATE ANTHRACITE (a) (f)**  
30x30x0,85 cm P22 /peça\_pieza  
[ 1m² = 11 peças\_pieces ]



**STRATUS 9 SLATE MULTICOLOR (a) (f)**  
30x30x0,85 cm P22 /peça\_pieza  
[ 1m² = 11 peças\_pieces ]



**HERRINGBONE CALACATTA BIANCO (a) (b) (d)**  
29x31x0,90 cm P18 /peça\_pieza  
[ 1m² = 15 peças\_pieces ]



**SHIFT SILVER CALACATTA (a) (b) (d) (e)**  
27x34x0,90 cm P30 /peça\_pieza  
[ 1m² = 14 peças\_pieces ]



**HERRINGBONE CALACATTA ORO (a) (b) (d)**  
24x30x0,90 cm P18 /peça\_pieza  
[ 1m² = 15 peças\_pieces ]



**HEXA GOLD CALACATTA (a) (b) (d) (e)**  
24x30x0,90 cm P30 /peça\_pieza  
[ 1m² = 22 peças\_pieces ]



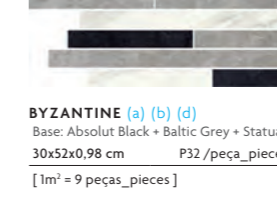
**FILATI ONIX GOLD**  
14x59x0,98 cm P14 /peça\_pieza  
[ 1m² = 13 peças\_pieces ]



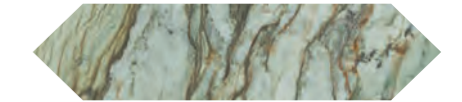
**INLAY GOLD (a) (b) (e)**  
27x35x0,98 cm POL P25 /peça\_pieza  
[ 1m² = 14 peças\_pieces ]



**FILATI CALACATTA CLASSIC**  
14x59x0,98 cm P14 /peça\_pieza  
[ 1m² = 13 peças\_pieces ]



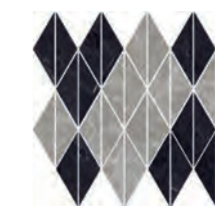
**BYZANTINE (a) (b) (d)**  
Base: Absolut Black + Baltic Grey + Statuario White  
30x52x0,98 cm P32 /peça\_pieza  
[ 1m² = 9 peças\_pieces ]



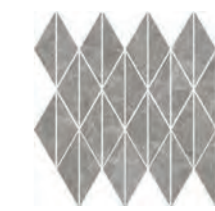
**FILATI RAINFOREST GREEN**  
14x59x0,98 cm P14 /peça\_pieza  
[ 1m² = 13 peças\_pieces ]



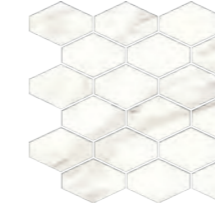
**TARSUS (a) (b) (d) (f)**  
Base: Baltic Grey + Statuario White  
29x29x0,98 cm P36 /peça\_pieza  
[ 1m² = 12 peças\_pieces ]



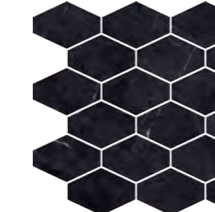
**PYRAMID BLACK & GREY (a) (b) (d)**  
Base: Absolut Black + Baltic Grey  
29x30x0,98 cm P28 /peça\_pieza  
[ 1m² = 18 peças\_pieces ]



**PYRAMID GREY (a) (b) (d) (f)**  
29x30x0,98 cm P26 /peça\_pieza  
[ 1m² = 18 peças\_pieces ]



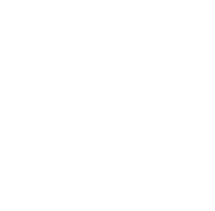
**MODULUS STATUARIO (a) (b) (d) (f)**  
33x37x0,98 cm P32 /peça\_pieza  
[ 1m² = 11 peças\_pieces ]



**MODULUS ABSOLUT (a) (b) (d)**  
33x37x0,98 cm P32 /peça\_pieza  
[ 1m² = 11 peças\_pieces ]



**PEAK ABSOLUT (a) (b) (d)**  
Base: Absolut Black + Statuario White  
30x30x0,90 cm P32 /peça\_pieza  
[ 1m² = 14 peças\_pieces ]



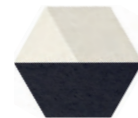
**HEXA STATUARIO (a) (b) (d)**  
Base: Absolut Black + Statuario White  
24x30x0,98 cm P32 /peça\_pieza  
[ 1m² = 22 peças\_pieces ]



# DECORADOS · DECORS · DECORS · DECORADOS



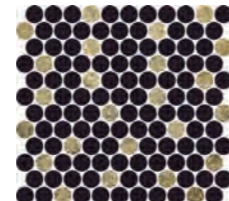
**TWIST BEGE**  
16,5x19x1,23 cm P15 /peça\_pieza  
[ 1m<sup>2</sup> = 41 peças\_pieces ]



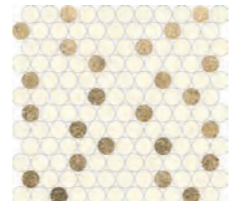
**TWIST GRIS**  
16,5x19x1,23 cm P15 /peça\_pieza  
[ 1m<sup>2</sup> = 41 peças\_pieces ]



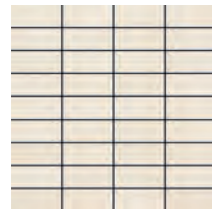
**LOOP WHITE COOL (a)**  
29x31x1,23 cm P96 /peça\_pieza  
[ 1m<sup>2</sup> = 15 peças\_pieces ]



**LOOP PRETO SILVER (a) (b)**  
29x31x1,23 cm P138 /peça\_pieza  
[ 1m<sup>2</sup> = 15 peças\_pieces ]



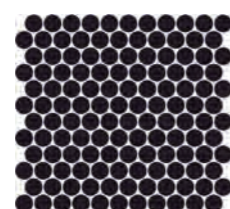
**LOOP MARFIM SILVER (a) (b)**  
29x31x1,23 cm P138 /peça\_pieza  
[ 1m<sup>2</sup> = 15 peças\_pieces ]



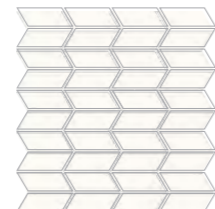
**CROSS 36 SILKEN BRANCO (a)**  
30x30x0,90 cm P17 /peça\_pieza  
[ 1m<sup>2</sup> = 11 peças\_pieces ]



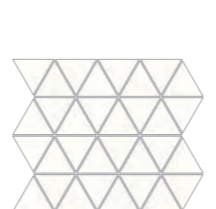
**MULTIFORM ELEMENTS MIST (a)**  
30x30x0,90 cm P20 /peça\_pieza  
[ 1m<sup>2</sup> = 11 peças\_pieces ]



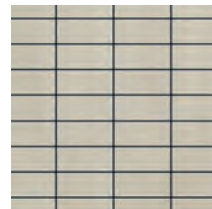
**LOOP PRETO MATE (a)**  
29x31x1,23 cm P96 /peça\_pieza  
[ 1m<sup>2</sup> = 15 peças\_pieces ]



**BITTY WHITE COOL (a)**  
30x30x1,23 cm P26 /peça\_pieza  
[ 1m<sup>2</sup> = 12 peças\_pieces ]



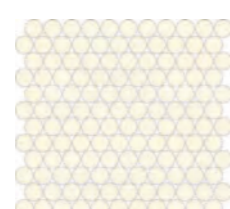
**MOODY WHITE (a) (d)**  
Bases: White Cool + Branco Oriente  
27x30x0,90 cm P20 /peça\_pieza  
[ 1m<sup>2</sup> = 14 peças\_pieces ]



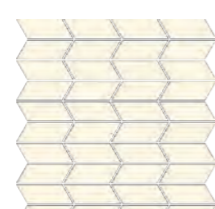
**CROSS 36 SILKEN FOG (a)**  
30x30x0,90 cm P17 /peça\_pieza  
[ 1m<sup>2</sup> = 11 peças\_pieces ]



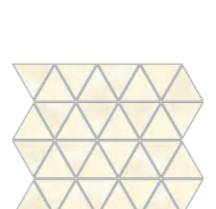
**MULTIFORM ELEMENTS SMOKE (a)**  
30x30x0,90 cm P20 /peça\_pieza  
[ 1m<sup>2</sup> = 11 peças\_pieces ]



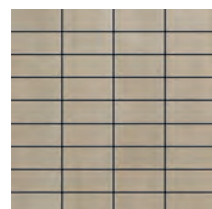
**LOOP MARFIM MATE (a)**  
29x31x1,23 cm P96 /peça\_pieza  
[ 1m<sup>2</sup> = 15 peças\_pieces ]



**BITTY MARFIM MATE (a)**  
30x30x1,23 cm P26 /peça\_pieza  
[ 1m<sup>2</sup> = 12 peças\_pieces ]



**MOODY MARFIM (a) (d)**  
Bases: Marfim Mate + Marfim Brilho  
27x30x0,90 cm P20 /peça\_pieza  
[ 1m<sup>2</sup> = 14 peças\_pieces ]



**CROSS 36 SILKEN CORDA (a)**  
30x30x0,90 cm P17 /peça\_pieza  
[ 1m<sup>2</sup> = 11 peças\_pieces ]



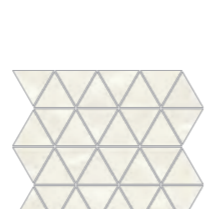
**MULTIFORM ELEMENTS FOG (a)**  
30x30x0,90 cm P20 /peça\_pieza  
[ 1m<sup>2</sup> = 11 peças\_pieces ]



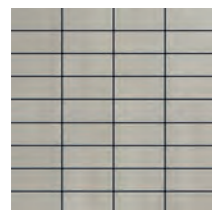
**LOOP ALLOY MATE (a)**  
29x31x1,23 cm P96 /peça\_pieza  
[ 1m<sup>2</sup> = 15 peças\_pieces ]



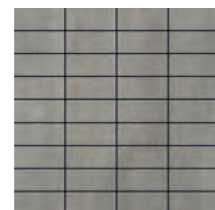
**BITTY ALLOY MATE (a)**  
30x30x1,23 cm P26 /peça\_pieza  
[ 1m<sup>2</sup> = 12 peças\_pieces ]



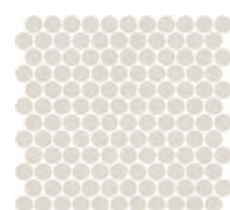
**MOODY ALLOY (a) (d)**  
Bases: Alloy Mate + Alloy Brilho  
27x30x0,90 cm P20 /peça\_pieza  
[ 1m<sup>2</sup> = 14 peças\_pieces ]



**CROSS 36 SILKEN GRIS (a)**  
30x30x0,90 cm P17 /peça\_pieza  
[ 1m<sup>2</sup> = 11 peças\_pieces ]



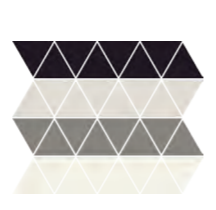
**CROSS 36 SILKEN ANTRACITE (a)**  
30x30x0,90 cm P17 /peça\_pieza  
[ 1m<sup>2</sup> = 11 peças\_pieces ]



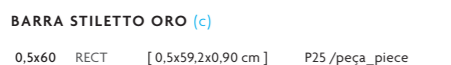
**LOOP SMOG MATE (a)**  
29x31x1,23 cm P96 /peça\_pieza  
[ 1m<sup>2</sup> = 15 peças\_pieces ]



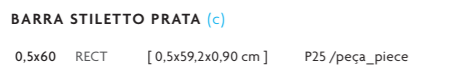
**BITTY SMOG MATE (a)**  
30x30x1,23 cm P26 /peça\_pieza  
[ 1m<sup>2</sup> = 12 peças\_pieces ]



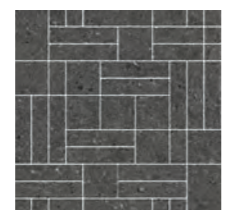
**MOODY MIX (a) (d)**  
Bases: Preto Brilho + Smog Mate + Iron Brilho + Alloy Mate  
27x30x0,90 cm P20 /peça\_pieza  
[ 1m<sup>2</sup> = 14 peças\_pieces ]



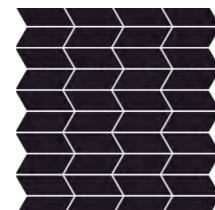
**BARRA STILETTO ORO (c)**  
0,5x60 RECT [ 0,5x59,2x0,90 cm ] P25 /peça\_pieza



**BARRA STILETTO PRATA (c)**  
0,5x60 RECT [ 0,5x59,2x0,90 cm ] P25 /peça\_pieza



**MULTIFORM ELEMENTS CARBON (a)**  
30x30x0,90 cm P20 /peça\_pieza  
[ 1m<sup>2</sup> = 11 peças\_pieces ]



**BITTY PRETO MATE (a)**  
30x30x1,23 cm P26 /peça\_pieza  
[ 1m<sup>2</sup> = 12 peças\_pieces ]

# DECORADOS · DECORS · DECORS · DECORADOS



**LOKI ALMOND (a) (b) (f)**  
19,5x19,5x1,05 cm P15 /peça\_pieza  
[ 1m<sup>2</sup> = 26 peças\_pieces ]



**LOKI HONEY (a) (b) (f)**  
19,5x19,5x1,05 cm P15 /peça\_pieza  
[ 1m<sup>2</sup> = 26 peças\_pieces ]



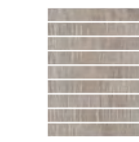
**LOKI WALNUT (a) (b) (f)**  
19,5x19,5x1,05 cm P15 /peça\_pieza  
[ 1m<sup>2</sup> = 26 peças\_pieces ]



**LOKI WHITE (a) (b) (f)**  
19,5x19,5x1,05 cm P15 /peça\_pieza  
[ 1m<sup>2</sup> = 26 peças\_pieces ]



**LOKI CHERRY (a) (b) (f)**  
19,5x19,5x1,05 cm P15 /peça\_pieza  
[ 1m<sup>2</sup> = 26 peças\_pieces ]



**LOKI TAUPE (a) (b) (f)**  
19,5x19,5x1,05 cm P15 /peça\_pieza  
[ 1m<sup>2</sup> = 26 peças\_pieces ]



**GRID ALMOND (a) (b) (f)**  
35x43x1,05 cm P10 /peça\_pieza  
[ 1m<sup>2</sup> = 12 peças\_pieces ]



**GRID HONEY (a) (b) (f)**  
35x43x1,05 cm P10 /peça\_pieza  
[ 1m<sup>2</sup> = 12 peças\_pieces ]



**GRID WALNUT (a) (b) (f)**  
35x43x1,05 cm P10 /peça\_pieza  
[ 1m<sup>2</sup> = 12 peças\_pieces ]



**GRID WHITE (a) (b) (f)**  
35x43x1,05 cm P10 /peça\_pieza  
[ 1m<sup>2</sup> = 12 peças\_pieces ]



**GRID CHERRY (a) (b) (f)**  
35x43x1,05 cm P10 /peça\_pieza  
[ 1m<sup>2</sup> = 12 peças\_pieces ]



**GRID TAUPE (a) (b) (f)**  
35x43x1,05 cm P10 /peça\_pieza  
[ 1m<sup>2</sup> = 12 peças\_pieces ]

## NOTAS · NOTES · NOTES · NOTAS

- (a) Os decorados colados em rede permitem obter um efeito de continuidade, podendo ser conjugados com qualquer formato da base.  
(a) The decors glued on to a mesh create an effect of continuity, and can be combined with any base size.  
(a) Les décors collés sur filet permettent d'obtenir un effet de continuité, qui peuvent être combinés avec n'importe quel format de la base.  
(a) Los decorados pegados sobre malla permiten obtener un efecto de continuidad, por lo que se pueden combinar con cualquier formato de base.
- (b) Existem várias peças diferentes, de acordo com o desenho do decorado, que devem ser aplicadas alternadamente, de modo a obter-se uma solução mais rica e variada.  
(b) here are different pieces, matching the design of the decorated tiles, which should be applied alternately in order to obtain a richer and more varied decoration.  
(b) Différentes pièces correspondent au dessin du décor. Il convient de les appliquer de façon alternée pour obtenir une disposition plus riche et plus variée.  
(b) Existen diversas piezas diferentes, de acuerdo con el diseño del decorado, que deben aplicarse de forma alterna, con el fin de obtener una solución más y variada.
- (c) A barra tem 2 lados distintos: uma face de brilho uniforme e a outra face com efeito escovado. Qualquer face da barra poderá ser aplicada, utilizando a que melhor se adapte ao ambiente.  
(c) This bar has 2 different sides: one side has a uniform brightness and the other side has a brushed effect. Both sides of the bar can be applied, according to the chosen ambience.  
(c) La barre a 2 côtés distincts : l'une des faces présente un brillant uniforme et l'autre a un effet brossé. On pourra appliquer l'une ou l'autre, en optant pour celle qui s'adapte le mieux à l'environnement.  
(c) La barra tiene 2 lados distintos: una cara tiene brillo uniforme y la demás tiene un efecto cepillado. Cualquiera cara de la barra podrá aplicarse utilizando la que se adapte mejor al medio ambiente.
- (d) Decorado composto pela mistura de peças em acabamento mate e polido.  
(d) Decor composed of a mix of pieces with matt and polished finishes.  
(d) Décor composé d'un mélange de pièces avec des finitions matt et polie.  
(d) Decorado compuesto por una mezcla de piezas con acabados mate y pulido.
- (e) Dado o efeito de espelho deste produto, não devem ser utilizados utensílios ou produtos de limpeza ácidos ou abrasivos, os quais poderão danificar a decoração metálica.  
(e) Avoid using acid or abrasive cleaning products or utensils that may damage the metal finish and product mirror effect.  
(e) Pour préserver l'effet brillant miroir de ce produit, nous recommandons de ne pas utiliser la surface avec des instruments ou des nettoyants acides ou abrasifs car ils peuvent endommager l'aspect métal.  
(e) Debido al efecto espejo de este producto, no se deben utilizar utensilios ni productos de limpieza ácidos o abrasivos, ya que podrían dañar la decoración metálica.
- (f) Decorados aplicáveis em revestimento e, também, em pavimento.  
(f) Decors for wall tiles and also for floor tiles.  
(f) Décors applicables aussi bien en revêtements muraux, qu'en revêtements de sol.  
(f) Decorados aplicables en revestimiento y, también, en pavimento.

Relativamente aos decorados, especialmente nos produtos metalizados a ouro ou platina, não devem ser utilizados utensílios ou produtos de limpeza ácidos ou abrasivos, os quais poderão danificar a decoração. On decorative tile, especially on gold or platinum metallic surfaces, do not use tools or acid and/or abrasive cleaning products, which may damage the decorative surface. Pour le carrelage décor, en particulier les produits métallisés en or ou platine, des ustensiles ou des produits de nettoyage acides et/ou abrasifs ne doivent pas être utilisés car ils peuvent endommager la décoration. Con respecto a las decoraciones, especialmente en los productos metalizados en oro o platino, no se deben utilizar utensilios ni productos ácidos o abrasivos, ya que podrían dañar la decoración.



CALACATTA CLASSIC  
RAINFORREST GREEN  
ABSOLUT BLACK

## USEFUL INFORMATION

INFORMAÇÕES ÚTEIS · INFORMATIONS UTILES · INFORMACIÓN ÚTIL



BIBLIOTECA DE OBJETOS BIM

Através da Biblioteca de Objetos BIM Revigrés, disponível em [www.revigrés.com](http://www.revigrés.com), aceda, num único ficheiro, a todas as informações - imagem estética, certificações, informações técnicas e comerciais - e utilize-os na modelação de edifícios virtuais, através de ferramentas tridimensionais. Compatível com o software Autodesk Revit. Apoio técnico através do email [bimsupport@revigrés.pt](mailto:bimsupport@revigrés.pt)

BIM OBJECT LIBRARY

Through the Revigrés BIM Object Library, available at [www.revigrés.com](http://www.revigrés.com) access information - the aesthetic image, certifications, technical and commercial information - and use it to model virtual buildings using 3D tools. Compatible with Autodesk Revit architecture software. To request technical support send an email to [bimsupport@revigrés.pt](mailto:bimsupport@revigrés.pt)

BIBLIOTHÈQUE D'OBJETS BIM

Grâce à la bibliothèque d'objets BIM Revigrés, disponible sur [www.revigrés.com](http://www.revigrés.com), accédez, dans un seul fichier, à toutes les informations - image esthétique, certifications, informations techniques et commerciales - et utilisez-les dans la modélisation de bâtiments virtuels, à l'aide d'outils tridimensionnels. Compatible avec le logiciel Autodesk Revit. Assistance technique par e-mail [bimsupport@revigrés.pt](mailto:bimsupport@revigrés.pt)

BIBLIOTECA DE OBJETOS BIM

A través de la Biblioteca de Objetos BIM Revigrés, disponible en [www.revigrés.com](http://www.revigrés.com), puede acceder, en un único archivo, a toda la información - imagen estética, certificados, información técnica y comercial - y utilizarla en el modelado de edificios virtuales, mediante herramientas tridimensionales. Compatible con el programa Autodesk Revit. Asistencia técnica a través de la dirección de correo electrónico [bimsupport@revigrés.pt](mailto:bimsupport@revigrés.pt)

TIPOLOGIAS DE PRODUTOS · TYPES OF PRODUCTS · TYPOLOGIES DE PRODUITS · TIPOLOGÍAS DE PRODUCTOS



**REVESTIMENTOS CERÂMICOS VIDRADOS**  
GLAZED CERAMIC WALL TILES  
FAÏENCE PÂTE BLANCHE  
REVESTIMENTOS CERÁMICOS VIDRIADOS



**REVESTIMENTOS E PAVIMENTOS EM GRÉS PORCELÂNICO ESMALTADO**  
GLAZED PORCELAIN WALL/FLOOR TILES  
REVÊTEMENTS MURAUX ET DE SOL EN GRÉS CÉRAMÉ EMAILÉ  
REVESTIMENTOS Y PAVIMENTOS EN GRES PORCELÁNICO ESMALTADO



**REVESTIMENTOS E PAVIMENTOS EM GRÉS PORCELÂNICO TÉCNICO**  
FULL BODY PORCELAIN WALL/FLOOR TILES  
REVÊTEMENTS MURAUX ET DE SOL EN GRÉS CÉRAMÉ PLEINE MASSE  
REVESTIMENTOS Y PAVIMENTOS EN GRES PORCELÁNICO TÉCNICO



FULL BODY



DOUBLE LOAD



COLOURED BODY

ACABAMENTO DA SUPERFÍCIE · SURFACE FINISH · FINITION DE LA SUPERFICIE · ACABADO DE LA SUPERFICIE



**MATE: superfície natural, não brilhante.**  
MATTE: natural surface, not shiny.  
MAT: superficie naturelle, non brillante.  
MATE: superficie natural, no brillante.



**BRILHO: superfície brilhante, com alto grau de reflexão de luz.**  
GLOSS: shiny surface, with high degree of light reflection.  
BRILLANT: surface brillant, avec haut niveau de reflet de la lumière.  
BRILLO: superficie brillante, con alto grado de reflexión de la luz.

VARIAÇÕES DE TONALIDADE · COLOUR VARIATIONS · VARIATIONS DE TONALITÉ · VARIACIONES DE TONALIDAD



**V1 VARIAÇÃO LIGEIRA: produto com ligeira variação cromática.**  
SLIGHT VARIATION: product with slight colour variation.  
VARIATION LÉGÈRE: produit présentant une petite variation de couleur.  
VARIACIÓN LIGERA: producto con ligera variación cromática.



**V2 VARIAÇÃO MÉDIA: produto com evidente variação cromática.**  
MEDIUM VARIATION: product with visible colour variation.  
VARIATION MOYENNE: produit présentant une variation de couleur évidente.  
VARIACIÓN MEDIA: producto con evidente variación cromática.



**V3 VARIAÇÃO FORTE: produto com forte variação cromática.**  
HIGH VARIATION: product with strong colour variation.  
VARIATION FORTE: produit présentant une forte variation de couleur.  
VARIACIÓN FUERTE: producto con fuerte variación cromática.



**V4 VARIAÇÃO MUITO FORTE: produto com intensa variação cromática.**  
VERY WIDE RANGE: product with intense colour variation.  
VARIATION TRÈS FORTE: produit présentant une intense variation de couleur.  
VARIACIÓN MUY FUERTE: producto con intensa variación cromática.

TIPOS DE APLICAÇÃO · TYPES OF USE · TYPES D'APPLICATION · TIPOS DE APLICACIÓN



**TRÁFEGO LIGEIRO**  
LIGHT TRAFFIC  
TRAFIC LÉGER  
TRÁFICO LIGERO



**TRÁFEGO MÉDIO**  
MEDIUM TRAFFIC  
TRAFIC MOYEN  
TRÁFICO MEDIO



**TRÁFEGO MÉDIO-FORTE**  
MEDIUM HEAVY TRAFFIC  
TRAFIC MOYEN-ÉLEVÉ  
TRÁFICO MEDIO FUERTE



**TRÁFEGO FORTE**  
HEAVY TRAFFIC  
TRAFIC ÉLEVÉ  
TRÁFICO FUERTE



**TRÁFEGO MUITO FORTE**  
VERY HEAVY TRAFFIC  
TRAFIC TRÈS ÉLEVÉ  
TRÁFICO MUY FUERTE

EM REVESTIMENTO  
IN WALL TILES  
EN REVÊTEMENT MURAL  
EN LOS REVESTIMIENTO

EM PAVIMENTO · IN FLOOR TILES · EN REVÊTEMENT DE SOL · EN LOS PISOS

TIPOS DE APLICAÇÃO · TYPES OF USE TYPES D'APPLICATION · TIPOS DE APLICACIÓN	CLASSIFICAÇÃO · CLASSIFICATION CLASSEMENT · CLASIFICACIÓN				
	1	2	3	4	5
Fachadas (revestimento de exterior) · Façades (exterior wall tiles) Façades (revêtement extérieur) · Fachadas (revestimiento de exterior)	•	•	•	•	•
Revestimento (paredes) · Wall tiles · En revêtement mural · Revestimiento (paredes)	•	•	•	•	•
WC e Quartos Bathrooms and bedrooms WC et chambres WC y Cuartos de baño Toda a casa excepto Hall de entrada e triângulo Cozinha (bancada – fogão – frigorífico) Anywhere at home, except entrance halls and kitchen triangle (counter – cooker – refrigerator) Toute la maison, sauf le hall d'entrée et le triangle cuisine (plan de travail - cuisinière - réfrigérateur) Toda la casa excepto la entrada y el triángulo de la Cocina (encimera – cocina – frigorífico)	•	•	•	•	•
Habitações Homes Habitations Edificios Toda a casa · Entire home · Toute la maison · Toda la casa			•	•	•
Vivendas Villas Pavillons Viviendas Toda a casa excepto zonas de contato com o exterior e triângulo cozinha Entire home, except areas in contact with the outside and kitchen triangle Toute la maison, sauf les zones de contact avec l'extérieur et le triangle cuisine Toda la casa excepto las zonas de contacto con el exterior y el triángulo de la cocina		•	•	•	•
Escolas · Schools · Établissements scolaires · Escuelas			•	•	•
Lojas · Centros comerciais · Shops · Shopping centers Magasins · Centres commerciaux · Tiendas · Centros comerciales			•	•	•
Hotéis · Hotels · Hôtels · Hoteles			•	•	•
Organismos públicos · Public buildings Institutions publiques · Organismos públicos			•	•	•
Aeroportos · Airports · Aéroports · Aeropuertos			•	•	•
Escritórios · Bancos · Offices · Banks Bureaux · Banques · Oficinas · Bancos			•	•	•
Cinemas · Teatros · Museus · Cinemas · Theatres · Museums Cinéma · Théâtres · Musées · Cines · Teatros · Museos			•	•	•
Restaurantes · Bares · Cafés · Restaurants · Bars · Cafés Restaurants · Bars · Cafés · Restaurants · Bares · Cafés			•	•	•
Áreas Desportivas · Sports facilities · Zones sportives · Áreas Deportivas				•	•
Espaços Públicos · Public areas · Espaces publics · Espacios Públicos				•	•
Discotecas · Nightclubs · Discothèques · Discotecas				•	•
Hospitais · Hospitals · Hôpitaux · Hospitales				•	•
Supermercados · Supermarkets · Supermarchés · Supermercados				•	•
Estações · Railway stations · Gares · Estaciones					•
Indústria · Industry · Industrie · Industria					•

Recomendamos a colocação de um tapete nas áreas de comunicação com o exterior, a fim de eliminar as areias e matérias abrasivas.

**Produtos de cores claras, nomeadamente com características antiderrapantes, são suscetíveis de limpezas mais exigentes e frequentes.**

We recommend that a doormat be placed at the entrance of any doors leading outside, in order to remove any abrasive particles. (e.g.: sand).

**Light-coloured tiles, namely with non-slip characteristics, undergo more frequent deep cleaning.**

Pour les revêtements muraux, nous conseillons le carreaux rectifiés. Toutefois, si vous appliquez le naturel (sans arêtes rectifiées), nous vous conseillons d'effectuer les joints.

**Los productos de colores claros, especialmente aquellos con propiedades antiderrapantes, pueden requerir una limpieza más exigente y más frecuente.**

Le recomendamos la colocación de una alfombra en las áreas de comunicación con el exterior, con el fin de eliminar las arenas y los materiales abrasivos.

**Los productos de color claro, especialmente aquellos con propiedades antideslizantes, pueden requerir una limpieza más exhaustiva y frecuente.**

As utilizações recomendadas são meramente indicativas; os valores podem variar em função da especificidade dos espaços onde os materiais serão aplicados. No caso de ser necessário alguma informação adicional, a Direção Técnica poderá fornecê-la, pelo que solicitamos o contacto para: [revigrés@revigrés.pt](mailto:revigrés@revigrés.pt)

The recommended types of applications are indicative, as each may vary depending on the specific areas where the products are applied. For more information please contact us at: [revigrés@revigrés.pt](mailto:revigrés@revigrés.pt)

Les utilisations recommandées sont indiquées uniquement à titre indicatif; les valeurs peuvent varier en fonction de la spécificité des espaces où les matériaux seront appliqués. Toutefois, pour toutes informations complémentaires, la direction technique reste à votre disposition. Contactez-nous à: [revigrés@revigrés.pt](mailto:revigrés@revigrés.pt)

Los usos recomendados son meramente indicativos; los valores pueden variar en función de la especificidad de los espacios donde se aplicarán los materiales. En caso de que sea necesario alguna información adicional, la Dirección Técnica podrá facilitarla, por lo que le pedimos que se ponga en contacto con: [revigrés@revigrés.pt](mailto:revigrés@revigrés.pt)

VALOR DE RESISTÊNCIA À DERRAPAGEM (RD) PELO MÉTODO DO PÊNDULO · SLIP RESISTANCE VALUE (RD) THROUGH THE PENDULUM METHOD  
VALEUR DE RÉSISTANCE AU DÉRAPAGE (RD) PAR LA METHODE DU PENDULE · VALOR DE RESISTENCIA AL DESLIZAMIENTO (RD) POR EL MÉTODO DEL PÊNDULO

NORMA · STANDARD · NORME · NORMA UNE-ENV 12633: 2003



**CLASS 1**  
15 < RD ≤ 35

**SUPERFÍCIE NATURAL, POUCO ANTIDESLIZANTE**  
Produtos indicados para locais secos e sem rampas inclinadas.

NATURAL SURFACE, SLIGHTLY NON-SLIP  
Products suited to dry areas without sloped ramps.

**SUPERFICIE NATURELLE, LÉGÈREMENT ANTIDÉRAPANTE**  
Produits indiqués pour des lieux secs et sans rampes inclinées.

SUPERFICIE NATURAL, POCO ANTIDESLIZANTE  
Productos indicados para lugares secos y sin rampas inclinadas.

**CLASS 2**  
35 < RD ≤ 45

**SUPERFÍCIE RUGOSA, COM CARACTERÍSTICAS ANTIDESLIZANTES**  
Produtos indicados para zonas interiores húmidas (exemplos: entradas de edifícios, esplanadas, escadas, vestiários, casas-de-banho / lavabos e cozinhas).

ROUGH SURFACE, WITH NON-SLIP CHARACTERISTICS  
Products suited to damp indoor areas (e.g. building entrances, terraces, stairs, cloakrooms, bathrooms/lavatories and kitchens).

**SUPERFICIE RUGUEUSE, AVEC CARACTÉRISTIQUES ANTIDÉRAPANTES**  
Produits indiqués pour les zones intérieures humides (exemples : entrées de bâtiments, esplanades, escaliers, vestiaires, salles de bain / lavabos et cuisines).

SUPERFICIE RUGOSA, CON CARACTERÍSTICAS ANTIDESLIZANTES  
Productos indicados para zonas interiores húmedas (ejemplos: entradas de edificios, terrazas, escaleras, vestuarios, cuartos de baño / lavabos y cocinas).

**CLASS 3**  
RD > 45

**SUPERFÍCIE MUITO RUGOSA, MUITO ANTIDESLIZANTE**  
Produtos indicados para as seguintes áreas: zonas interiores onde, além de água, possam haver agentes como gordura, lubrificantes, entre outros, que reduzam a resistência à derrapagem (exemplos: cozinhas industriais, indústrias, zonas de uso industrial, matadouros, parques de estacionamento) e zonas exteriores (exemplos: piscinas, entre outros).

VERY ROUGH SURFACE, HIGHLY NON-SLIP  
Products suited to the following areas: indoor areas which, in addition to water, may have grease, lubricants and similar substances which reduce slip resistance (e.g. industrial kitchens, factories, industrial use areas, slaughterhouses, parking lots) and outside areas (e.g. swimming pools, etc.).

**SUPERFICIE TRÈS RUGUEUSE, TRÈS ANTIDÉRAPANTE**  
Produits indiqués pour les zones suivantes : zones intérieures où, en plus de l'eau, il peut y avoir des agents tels que graisse, lubrifiants, entre autres, qui réduisent la résistance au dérapage (exemples : cuisines industrielles, industries, zone à usage industriel, abattoirs, parkings) et zones extérieures (exemples : piscines, entre autres).

SUPERFICIE MUY RUGOSA, MUY ANTIDESLIZANTE  
Productos indicados para las siguientes áreas: zonas interiores donde, además de agua, pueda haber agentes tales como grasa, lubricantes, entre otros, que reduzcan la resistencia al deslizamiento (ejemplos: cocinas industriales, industrias, zonas de uso industrial, mataderos, aparcamientos) y zonas exteriores (ejemplos: piscinas, entre otros).

NORMA · STANDARD · NORME · NORMA ANSI A137 (DCOF)



APLICAÇÕES EM PAVIMENTO FLOOR APPLICATIONS APPLICATIONS AU SOL APLICACIONES EN PAVIMENTO	VALOR DCOF QUANDO MOLHADO TARGET DCOF WET VALEUR DCOF LORSQUE HUMIDE VALOR DCOF CUANDO ESTÁ HÚMEDO	ADEQUADO SUITABLE ADAPTÉ ADEQUADO
INTERIOR SECO E NIVELADO DRY & LEVEL INTERIOR INTÉRIEUR SEC ET NIVÉLÉ INTERIOR SECO Y NIVELADO	N/A	✓
INTERIOR MOLHADO E NIVELADO WET & LEVEL INTERIOR INTÉRIEUR HUMIDE ET NIVÉLÉ INTERIOR HÚMEDO Y NIVELADO		
APLICAÇÕES NO EXTERIOR EXTERIOR APPLICATIONS APPLICATIONS À L'EXTÉRIEUR APLICACIONES EN EL EXTERIOR	≥ 0,60	
RAMPAS E INCLINAÇÕES RAMP & INCLINES RAMPES ET PENTES RAMPAS E INCLINACIONES	≥ 0,65	

NORMA · STANDARD · NORME · NORMA BS 7976-2: 2002



FLOORS (PTV) PENDULUM TEST VALUE 45 (*)	POTENCIAL DE ESCORREGAMENTO SLIP POTENTIAL POTENCIAL DE GLISSEMENT POTENCIAL DE DESLIZAMIENTO
0-24	MUITO HIGH TRÈS MUY
25-35	MODERADO MODERATE MODÉRÉ MODERADO
36+	POUCO LOW LÉGÈREMENT POCO
75+	MUITO POUCO EXTREMELY LOW TRÈS PEU MUY POCO

(\*) "45" - Identifica a borracha tipo #96 (normalizada que simula o calçado).  
(\*) "45" - Identifies rubber type #96 (standard simulated Shoe Sole).  
(\*) "45" - Identifie le caoutchouc type #96 (normalisé qui simule la sole des chaussures).  
(\*) "45" - Identifica el caucho tipo #96 (estándar que simula la suela del calzado).

NORMA · STANDARD · NORME · NORMA DIN 51130

DIN 51130	Resistência ao escorregamento · Anti slip resistance · Résistance à la glissance · Resistencia antideslizamiento
R 9 6° ≤ angle < 10°	<b>Baixo atrito</b> Low Friction Frottement faible Baja fricción <b>Adequado para pisos interiores secos (ex: salas, corredores, quartos, escritórios, etc).</b> Suitable for internal dry floor (e.g. living areas, hallways, bedrooms, offices, etc.). <b>Convient aux sols intérieurs secs (ex. : les séjours, les couloirs, les chambres à coucher, les bureaux, etc.)</b> Adequado para suelos interiores secos (p.ej: salones, pasillos, cuartos, oficinas, etc.)
R 10 10° ≤ angle < 19°	<b>Atrito médio</b> Medium Friction Frottement moyen Fricción media <b>Adequado para pisos interiores, humedecidos ocasionalmente (ex: wc públicos, banheiros, cantinas, garagens, etc).</b> Suitable for internal domestic floors subject to occasional wetting (e.g. public toilets, bathrooms, cafeterias, garages, etc.). <b>Convient aux sols intérieurs, occasionnellement humides (ex. : les toilettes publiques, les salles de bains, les cantines, les garages, etc.)</b> Adequado para suelos interiores, humedecidos ocasionalmente (p.ej.: baños públicos, baños, comedores, garajes, etc.)
R 11 19° ≤ angle < 27°	<b>Atrito alto</b> High Friction Frottement élevé Alta fricción <b>Adequado para áreas exteriores (ex: pátios, varandas, rampas, etc), envolventes de piscinas e áreas interiores em permanente contacto com água (ex: balneários públicos, vestiários, saunas, etc)</b> Suitable for external areas (e.g. patios and walkways), pool surrounds and internal areas subject to constant wetting (e.g. public toilets, dressing rooms, saunas, etc.). <b>Convient aux surfaces extérieures (ex. : les patios, les balcons, les rampes, etc.), aux abords des piscines et aux surfaces intérieures en contact permanent avec l'eau (ex. : les douches publiques, les vestiaires, les saunas, etc.)</b> Adequado para zonas exteriores (p.ej: patios, terrazas, rampas, etc.), zonas adyacentes a piscinas y zonas interiores en contacto permanente con el agua (p.ej.: vestuarios públicos, saunas, etc.)
R 12 27° ≤ angle < 35°	<b>Atrito muito alto</b> High Friction Frottement très élevé Fricción muy alta <b>Adequado para áreas exteriores, rampas inclinadas, áreas industriais e áreas interiores em permanente contacto com água.</b> Suitable for external areas, slopes, industrial areas and internal wet areas. <b>Convient aux surfaces extérieures, aux rampes en pente, aux sites industriels et aux surfaces intérieures en contact permanent avec l'eau.</b> Adequado para zonas exteriores, rampas inclinadas, zonas industriales y zonas interiores en contacto permanente con el agua
R 13 angle ≥ 35°	<b>Atrito elevadíssimo</b> Very high Friction Frottement extrêmement élevé Fricción altísima <b>Adequado para áreas exteriores, rampas muito acentuadas, áreas com requisitos de alta segurança (ex: indústrias, zona de contacto permanente com gorduras, etc)</b> Suitable for external areas, slopes, and high-resistance requirement external areas (e.g. industrial, greasy areas, etc.). <b>Convient aux surfaces extérieures, aux rampes en pente très raide, aux zones ayant des exigences élevées en matière de sécurité (ex. : les sites industriels, les zones de contact permanent avec les graisses, etc.)</b> Adequado para zonas exteriores, rampas muy inclinadas, zonas con requisitos de alta seguridad (p.ej: industrias, zonas en contacto permanente con grasas, etc.)

NORMA · STANDARD · NORME · NORMA DIN 51130

DIN 51130	Resistência ao escorregamento · Anti slip resistance · Résistance à la glissance · Resistencia antideslizamiento
R 9 6° ≤ angle < 10°	<b>Baixo atrito</b> Low Friction Frottement faible Baja fricción <b>Adequado para pisos interiores secos (ex: salas, corredores, quartos, escritórios, etc).</b> Suitable for internal dry floor (e.g. living areas, hallways, bedrooms, offices, etc.). <b>Convient aux sols intérieurs secs (ex. : les séjours, les couloirs, les chambres à coucher, les bureaux, etc.)</b> Adequado para suelos interiores secos (p.ej: salones, pasillos, cuartos, oficinas, etc.)
R 10 10° ≤ angle < 19°	<b>Atrito médio</b> Medium Friction Frottement moyen Fricción media <b>Adequado para pisos interiores, humedecidos ocasionalmente (ex: wc públicos, banheiros, cantinas, garagens, etc).</b> Suitable for internal domestic floors subject to occasional wetting (e.g. public toilets, bathrooms, cafeterias, garages, etc.). <b>Convient aux sols intérieurs, occasionnellement humides (ex. : les toilettes publiques, les salles de bains, les cantines, les garages, etc.)</b> Adequado para suelos interiores, humedecidos ocasionalmente (p.ej.: baños públicos, baños, comedores, garajes, etc.)
R 11 19° ≤ angle < 27°	<b>Atrito alto</b> High Friction Frottement élevé Alta fricción <b>Adequado para áreas exteriores (ex: pátios, varandas, rampas, etc), envolventes de piscinas e áreas interiores em permanente contacto com água (ex: balneários públicos, vestiários, saunas, etc)</b> Suitable for external areas (e.g. patios and walkways), pool surrounds and internal areas subject to constant wetting (e.g. public toilets, dressing rooms, saunas, etc.). <b>Convient aux surfaces extérieures (ex. : les patios, les balcons, les rampes, etc.), aux abords des piscines et aux surfaces intérieures en contact permanent avec l'eau (ex. : les douches publiques, les vestiaires, les saunas, etc.)</b> Adequado para zonas exteriores (p.ej: patios, terrazas, rampas, etc.), zonas adyacentes a piscinas y zonas interiores en contacto permanente con el agua (p.ej.: vestuarios públicos, saunas, etc.)
R 12 27° ≤ angle < 35°	<b>Atrito muito alto</b> High Friction Frottement très élevé Fricción muy alta <b>Adequado para áreas exteriores, rampas inclinadas, áreas industriais e áreas interiores em permanente contacto com água.</b> Suitable for external areas, slopes, industrial areas and internal wet areas. <b>Convient aux surfaces extérieures, aux rampes en pente, aux sites industriels et aux surfaces intérieures en contact permanent avec l'eau.</b> Adequado para zonas exteriores, rampas inclinadas, zonas industriales y zonas interiores en contacto permanente con el agua
R 13 angle ≥ 35°	<b>Atrito elevadíssimo</b> Very high Friction Frottement extrêmement élevé Fricción altísima <b>Adequado para áreas exteriores, rampas muito acentuadas, áreas com requisitos de alta segurança (ex: indústrias, zona de contacto permanente com gorduras, etc)</b> Suitable for external areas, slopes, and high-resistance requirement external areas (e.g. industrial, greasy areas, etc.). <b>Convient aux surfaces extérieures, aux rampes en pente très raide, aux zones ayant des exigences élevées en matière de sécurité (ex. : les sites industriels, les zones de contact permanent avec les graisses, etc.)</b> Adequado para zonas exteriores, rampas muy inclinadas, zonas con requisitos de alta seguridad (p.ej: industrias, zonas en contacto permanente con grasas, etc.)

NORMA · STANDARD · NORME · NORMA NF UPEC

**Classificação UPEC - Norma NF EN 14411 (Centre Scientifique et technique du Bâtiment - CSTB, França):**  
**Mosaicos cerâmicos - Definições, classificações, características e marcação.**  
**No caso de ser necessária a classificação de um produto específico, a Direção Técnica poderá fornecê-la, pelo que solicitamos o contacto para: revigres@revigres.pt**

UPEC Classification – French Standard NF EN 14411 (Centre Scientifique et technique du Bâtiment - CSTB, France):  
Ceramic mosaics - Definitions, classifications, characteristics and marking.  
When a specific product needs to be classified, the Technical Management may provide it so we request contact to: [revigres@revigres.pt](mailto:revigres@revigres.pt)

**Classement UPEC - Norme française NF EN 14411 (Centre Scientifique et technique du Bâtiment - CSTB, France):**  
**Carreaux céramiques - Définitions, classification, caractéristiques et marquage. Si la classification d'un produit spécifique est nécessaire, la direction technique pourra la fournir. Pour cela, nous vous prions de nous contacter à: revigres@revigres.pt**

Clasificación UPEC - Norma Francesa NF EN 14411 (Centre Scientifique et technique du Bâtiment - CSTB, Francia):  
Mosaicos cerámicos - Definiciones, clasificaciones, características y marcación.  
En caso de necesitar la clasificación de un producto en concreto, puede solicitarla al Departamento Técnico en la dirección: [revigres@revigres.pt](mailto:revigres@revigres.pt)

**U** RESISTÊNCIA À ABRASÃO  
RESISTANCE TO ABRASION  
**R** RÉSISTANCE A L' ABRASION  
RESISTENCIA A LA ABRASIÓN

**P** RESISTÊNCIA MECÂNICA  
MECHANICAL RESISTANCE  
**R** RÉSISTANCE MECANIQUE  
RESISTENCIA MECÁNICA

**E** COMPORTAMENTO EM PRESENÇA DE ÁGUA  
BEHAVIOUR IN WATER PRESENCE  
**C** COMPORTEMENT EN PRESENCE D'EAU  
COMPORTAMIENTO CON PRESENCIA DE AGUA

**C** RESISTÊNCIA A PRODUTOS QUÍMICOS  
CHEMICAL PRODUCTS RESISTANCE  
**R** RÉSISTANCE AUX PRODUITS CHIMIQUES  
RESISTENCIA A PRODUCTOS QUÍMICOS



# CALIBRES

CALIBRES · CALIBRES · CALBRE

As dimensões exatas - em centímetros - dos produtos com aresta retificada referidas ao longo do catálogo, são relativas ao calibre mais usual. As dimensões dos restantes calibres estão indicadas na tabela de calibres:

The exact sizes (in cm) of the products with rectified edges shown throughout the catalogue refer to the most common caliber. The sizes of other calibers are shown in the calibre table:

Les dimensions exactes des produits à arête rectifiée, en centimètres, mentionnés dans le catalogue se rapportent au gabarit le plus courant. Les dimensions des autres gabarits sont indiquées dans le tableau des gabarits:

Las dimensiones exactas, en centímetros, de los productos con arista rectificada referidas a lo largo del catálogo, se refieren al calibre más habitual. Las dimensiones de los restantes calibres están indicadas en la tabla de calibres:

TABELA DE CALIBRES · CALIBRE TABLE · TABLEAU DES CALIBRES · TABLA DE CALIBRES

NAT MATT NAT	FORMATO SIZE FORMAT FORMATO (cm)	CALIBRE (cm)					
		2	1	0 (dimensão nominal) (nominal size)	09	08	
	7,5			7,60	7,40		
	15	15,10	15,06	15,02	14,98	14,94	14,90
	20	20,15	20,09	20,03	19,97	19,91	19,85
	30	30,22	30,13	30,04	29,95	29,86	29,77
	40	40,30	40,18	40,06	39,94	39,82	39,70
	45	45,35	45,21	45,07	44,93	44,79	44,65
	60	60,45	60,27	60,09	59,91	59,73	59,55
	75	75,50	75,30	75,10	74,90	74,70	74,50
	90	90,50	90,30	90,10	89,90	89,70	89,50

RECT MATT RECT SOFT SOFT GRIP SILK	POL LAP	FORMATO SIZE FORMAT FORMATO (cm)	CALIBRE (cm)			
			0	6C	3C	
		10		<b>9,70</b>	9,60	± 0,1%
		15		<b>14,65</b>	14,50	± 0,1%
		19,5		<b>19,60</b>	19,40	± 0,1%
		29	<b>29,00</b>			± 0,1%
		30		<b>29,50</b>	29,20	± 0,1%
		40		<b>39,40</b>	39,00	± 0,1%
		43,5	<b>43,40</b>			± 0,1%
		45		<b>44,35</b>	43,90	± 0,1%
		60		<b>59,20</b>	58,60	± 0,1%
		87	<b>87,00</b>			± 0,1%
		90		<b>88,90</b>	88,00	± 0,1%
		120	<b>120,00</b>	<b>118,60</b>	117,40	± 0,1%
		180	<b>180,00</b>	<b>178,00</b>	176,20	± 0,1%

Os valores a bold respeitam ao calibre mais usual de cada formato.  
Values listed in bold refer to the usual calibre of each format.  
Les valeurs en gras sont relatifs au calibre le plus habituel de chaque format.  
Los valores en negrita respetan el calibre más habitual de cada formato.

Na conjugação de produtos e/ou acabamentos (natural, retificado, polido, etc) diferentes na mesma área (do revestimento ou do pavimento), o calibre dos produtos deve ser igual – solicitamos esta indicação ao realizar a encomenda. No formato 30x60cm, não é possível conjugar Revestimento Cerâmico de aresta normal com outras tipologias; neste formato, a conjugação de produtos de diferentes tipologias só é possível com a aresta retificada.

When combining different products and/or finishes (natural, rectified, polished, etc) in the same area (of the wall or floor tiles), the calibre of the products must be the same - in this case, please inform us when placing your order. In 30x60 cm format, Ceramic Wall Tile with normal edges cannot be combined with other types; in this format, different types of products can only be combined with rectified edges.

Lors de l'association de produits et/ou finitions (naturelle, rectifiée, polie, etc) différents sur une même surface (du revêtement ou du sol), le calibre des produits doit être identique. – Nous vous demanderons de fournir cette information lors de votre commande. Dans le format 30x60cm, il n'est pas possible de conjuguer Revêtement céramique à arête normale, avec d'autres typologies; dans ce format, la conjugaison de produits de différentes typologies n'est possible qu'avec l'arête rectifiée.

Para combinar varios productos y/o acabados (natural, retificado, pulido, etc) diferentes en la misma área (de revestimiento o de pavimento), deben coincidir los calibres de los productos, le solicitamos esta indicación al realizar el pedido. En el formato 30x60cm, no es posible combinar el Revestimiento Cerámico de arista normal con otras tipologias; en este formato, la combinación de productos de distintas tipologias solo es posible con la arista rectificada.

# MODULARIDADE

MODULARITY · MODULARITÉ · MODULARIDAD

O calibre mais usual (6C) apresenta uma coordenação modular com junta de 2mm. Aplicável a todo o portfólio de produtos.

The most common caliber (6C) has a modular coordination with a 2mm joint. Applicable to the entire product portfolio.

Le calibre le plus courant (6C) a une coordination modulaire avec un joint de 2 mm. Applicable à l'ensemble du portefeuille de produits.

El calibre más común (6C) tiene una coordinación modular con una articulación de 2 mm. Aplicable a toda la cartera de productos.



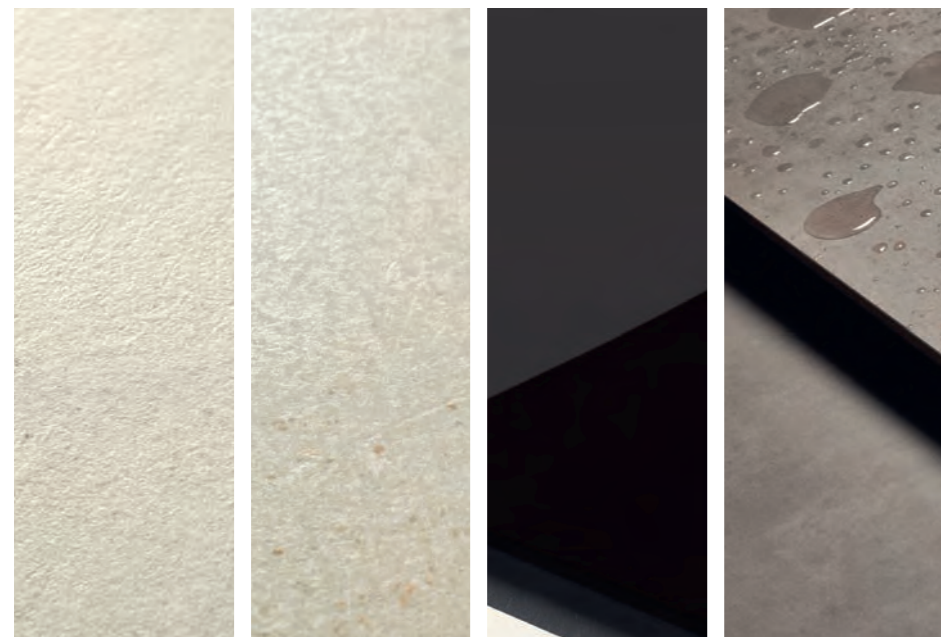
JUNTA: 2 mm  
JOINT: 2 mm



# ACABAMENTO

FINISH · FINITION · ACABADO

SUPERFÍCIE · SURFACE · SURFACE · SUPERFICIE



NATURAL  
NATURAL  
NATURELLE  
NATURAL

LAPADO  
LAPPED  
LUSTRE  
LAPADO

POLIDO  
POLISHED  
POLI  
PULIDO

SOFT GRIP

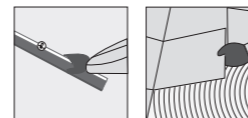
**SOFT GRIP** é um acabamento superficial inovador, suave ao toque mas com propriedades antiderrapantes, permitindo a continuidade perfeita entre espaços interiores e exteriores. Com uma elevada resistência a manchas e a químicos e de fácil limpeza e manutenção, resulta em produtos adequados para múltiplas aplicações: revestimento, pavimento ou fachada, em espaços públicos ou residenciais.

**SOFT GRIP** is an innovative surface finish, smooth with non slip properties to ensure perfect continuity between indoor and outdoor spaces. With high resistance to stains and chemicals while offering easy cleaning and maintenance, it results in products suitable for multiple uses: walls, floors or façades, in public or residential spaces.

**SOFT GRIP** est une finition de surface innovante, douce au toucher mais aux propriétés antidérapantes, permettant une parfaite continuité entre les espaces intérieurs et extérieurs. Avec une forte résistance aux taches et aux produits chimiques et un nettoyage et un entretien faciles, il en résulte des produits adaptés à de multiples applications: revêtement, plancher ou façade, dans les espaces publics ou résidentiels.

**SOFT GRIP** es un innovador acabado superficial, suave al tacto, pero con propiedades antideslizantes, lo que permite una continuidad perfecta entre espacios interiores y exteriores. Gracias a su gran resistencia a manchas y productos químicos es fácil de limpiar y mantener. Los productos resultantes son adecuados para diversas aplicaciones: revestimientos, pavimentos o fachadas en espacios públicos o residenciales.

# ASSENTAMENTO E MANUTENÇÃO



## ANTES DO ASSENTAMENTO

### O MATERIAL

Confirmar se existe material suficiente para realizar toda a obra e se todas as caixas pertencem à mesma Qualidade, Tonalidade e Calibre. No caso de pretender combinar produtos diferentes, deverá utilizar-se materiais com arestas retificadas e produtos com o mesmo calibre.

### O SUPORTE

Verificar que o suporte não apresenta irregularidades de planimetria superiores a 5mm. Caso contrário, deverá proceder-se ao seu nivelamento.

## DURANTE O ASSENTAMENTO

### O MATERIAL

Aconselha-se a utilização, alternada, de mosaicos retirados de várias caixas de modo a uniformizar a variabilidade do produto colocado.

Tecnicamente, recomenda-se a aplicação de materiais em contrafiada a ¼ da peça. Não se recomenda a aplicação em contrafiada a ½.

Caso o produto tenha um padrão irregular, a sua aplicação deve ser aleatória, isto é, o padrão deve ser aplicado em diferentes direções.

Aconselha-se a utilização de sistemas de nivelamento que evitam a criação de desníveis durante a colocação dos ladrilhos, tanto em pavimentos como em revestimentos, nomeadamente, em formatos 30x30cm e superiores.

Utilizando sempre dupla colagem.

## AS JUNTAS

De modo a prevenir o potencial descolamento do material cerâmico, é aconselhada a aplicação do produto com juntas. Existem vários tipos de juntas:

a) Junta de colocação: espaço regular deixado entre duas peças.

Juntas mínimas recomendadas:

- Acabamento NAT, MATT NAT: 4mm
- Acabamento RECT, MATT RECT, SOFT, LAP, POL, SILK, SOFT GRIP: 2mm
- Revestimentos exteriores: 5mm
- Piso radiante: 4mm

O preenchimento das juntas de colocação deve ser efetuado na diagonal em relação às juntas.

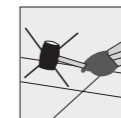
b) Junta de fracionamento: subdivide o revestimento em áreas mais pequenas aliviando as tensões geradas. Recomenda-se a sua utilização em áreas com as seguintes dimensões:

### Pavimentos:

- Interiores: a partir de 32 m<sup>2</sup>, ou quando um dos lados é superior a 8 metros contínuos.
- Exteriores: a partir de 25 m<sup>2</sup>, ou quando um dos lados é superior a 5 metros contínuos.

### Revestimentos:

- Interiores: a partir de 32 m<sup>2</sup>, ou quando um dos lados é superior a 8 metros.
- Exteriores: deve efetuar-se um fracionamento na horizontal em cada 3 metros, e na vertical em cada 5 metros.



c) Junta perimetral ou de esquina: encontra-se na mudança de planos, quer no encontro entre paredes e pavimentos, quer nas esquinas de paredes.

d) Junta estrutural: espaço regular entre duas estruturas, prevista no projeto. Em nenhuma circunstância o seu espaço deve ser preenchido com qualquer material.

Quando são utilizadas juntas com coloração forte ou escura, deve ser realizada uma experiência prévia em peças de reserva para verificar o seu comportamento. Neste caso, recomenda-se a aplicação de um primário de proteção nas peças.

Na aplicação de materiais com superfície rugosa ou estruturada, antes de rejuntar, deve aplicar-se um protetor.

### Limpeza das Juntas

As juntas de coloração forte ou escura exigem uma limpeza mais cuidada e frequente durante o assentamento.

Para prevenir ou limpar os fungos que escurecem as juntas cerâmicas, deve usar-se um betume com ação antifúngica na aplicação e, após a secagem, deve ser aplicado um agente hidrófugo (que repele a humidade) ou qualquer outro tipo de base aquosa.

A manutenção deverá ser feita de 4 em 4 anos com a renovação da aplicação deste produto.

Deve fazer-se a limpeza das juntas quando a argamassa de juntas começar a endurecer. Não utilizar demasiada água na limpeza, uma vez que provoca a dispersão do pigmento e a descoloração precoce da junta.

Passadas 24 horas, deve fazer-se uma limpeza geral usando um pano seco ou humedecido. Para garantir maior resistência da junta à humidade, deve-se hidrofugar decorridas 2 ou 3 semanas, após a betumação.

## A COLA

Para conseguir uma boa aderência, é necessário utilizar um cimento-cola adequado e fazer-se sempre colagem dupla, ou seja, espalhar a cola no suporte e no tardo (parte de trás) da peça (ver quadro página 387).

Ao fazer o assentamento das peças, coloque-as ligeiramente afastadas da sua posição e arraste-as até à sua posição final fazendo um ligeiro movimento com os dedos. Para bater o material e garantir que os cordões da cola ficam bem esmagados, aconselhamos a utilização de martelos de borracha branca. Não utilize martelos de borracha negra pois podem deixar marcas.

No final da aplicação, faça uma limpeza geral para retirar os resíduos de cola que tenham ficado sobre as peças, evitando que endureçam e dificultem posteriormente a limpeza final.

**Para o assentamento de peças de grande formato, sugerimos a utilização de niveladores para ajudar a posicionar e nivelar a junta entre peças. Estes acessórios plásticos devem ser utilizados após a aplicação da cola.**

## CORTE / FUROS

Os cortes / furos do material dependem da tipologia de produto.



No caso particular do porcelanato, que se caracteriza pela sua baixa absorção de água e elevada resistência mecânica, deve-se utilizar um disco / broca diamantados (ver quadro página 388).

## DEPOIS DO ASSENTAMENTO

### PROTEÇÃO

Após o assentamento do material cerâmico e antes da conclusão da obra, recomenda-se que todo o pavimento seja devidamente protegido, de modo a evitar que a superfície fique danificada pela movimentação de pessoas e/ou materiais afetos aos trabalhos.

### LIMPEZA

No final da obra, o material deve ser limpo de toda a sujidade, com produtos químicos adequados aos tipos de resíduos existentes. É importante obedecer às instruções de aplicação destes produtos e ter a absoluta certeza que os mesmos não contêm ácido fluorídrico. Recomendamos que estes produtos sejam ensaiados previamente numa peça de reserva.

É fundamental que todos os resíduos e produtos químicos utilizados sejam completamente removidos, com várias passagens de água limpa.

No caso de material polido, a camada superficial de impermeabilizante deve ser removida, de modo a restituir o brilho original do material. Para tal, recomenda-se a sua remoção com uma esponja utilizando um detergente próprio, álcool ou diluente celuloso.

**Produtos de cores claras, nomeadamente com características antiderrapantes, são suscetíveis de limpezas mais exigentes e frequentes.**

## MANUTENÇÃO

A manutenção e limpeza dos produtos cerâmicos é muito prática e fácil. Para a sua limpeza diária, deve-se utilizar água (de preferência tépida) e um detergente neutro. É recomendável que a utilização desse detergente seja feita em quantidades diminutas, de modo a que o mesmo possa ser completamente removido após a limpeza.

Nos acabamentos rústicos e antideslizantes, é conveniente a utilização de uma escova de fibra dura, para extrair a sujidade que se acumula na superfície rugosa.

Para uma boa conservação do produto, recomendamos a colocação de tapetes nas zonas de maior passagem / tráfego, nomeadamente nas áreas de comunicação com o exterior, de modo a evitar-se a circulação de areias, prejudiciais a qualquer tipo de pavimento.

Relativamente aos decorados, especialmente nos produtos em vidro e/ou metalizados a ouro ou platina, não devem ser utilizados utensílios ou produtos de limpeza ácidos e/ou abrasivos, os quais poderão danificar a decoração.

**Para informação mais detalhada, consultar: Manual Técnico - Boas práticas de Assentamento**



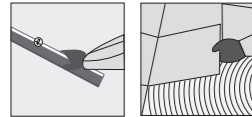
	SIGNIFICA..	ACABAMENTO (SUPERFÍCIE)	ACABAMENTO (ARISTA)
NAT.	Natural.	Natural.	Normal.
MATT NAT.	Mate Natural.	Natural.	Normal.
RECT.	Retificado.	Natural.	Rectificada.
MATT RECT.	Mate Retificado.	Natural.	Rectificada.
SOFT.	Amaciado Mate.	Natural.	Rectificada.
POL.	Polido.	Polida.	Rectificada.
LAP.	Lapado.	Lapada.	Rectificada.
SOFT GRIP	Mate Retificado.	Natural.	Rectificada.
SILK	Amaciado Mate.	Natural.	Rectificada.

	MEANS.	FINISH (SURFACE)	FINISH (EDGES)
NAT.	Natural.	Natural.	Normal.
MATT NAT.	Matt Natural.	Natural.	Normal.
RECT.	Rectified.	Natural.	Rectified.
MATT RECT.	Matt Rectified.	Natural.	Rectified.
SOFT.	Soft Matt.	Natural.	Rectified.
POL.	Polished.	Polished.	Rectified.
LAP.	Lapped.	Lapped.	Rectified.
SOFT GRIP	Matt Rectified.	Natural.	Rectified.
SILK	Soft Matt.	Natural.	Rectified.

	FINITION (SURFACE)	FINITION (ARÊTE)
NAT.	Naturel.	Naturelle.
MATT NAT.	Mat Naturel.	Naturelle.
RECT.	Rectifié.	Naturelle.
MATT RECT.	Mat Rectifié.	Naturelle.
SOFT.	Satiné Mat.	Naturelle.
POL.	Poli.	Poli.
LAP.	Lustré.	Lustré.
SOFT GRIP	Mat Rectifié.	Naturelle.
SILK	Satiné Mat.	Naturelle.

	ACABADO (SUPERFÍCIE)	ACABADO (ARISTA)
NAT.	Natural.	Normal.
MATT NAT.	Mate Natural.	Normal.
RECT.	Rectificado.	Rectificada.
MATT RECT.	Mate Rectificado.	Rectificada.
SOFT.	Suave Mate.	Rectificada.
POL.	Pulido.	Rectificada.
LAP.	Lapado.	Rectificada.
SOFT GRIP	Mate Rectificado.	Rectificada.
SILK	Suave Mate.	Rectificada.

# TILE LAYING AND MAINTENANCE



## BEFORE LAYING THE MATERIAL

### THE MATERIAL

Check to see that enough material has been delivered to complete the work and if all boxes are the same Quality, Shade and Calibre.

If you wish to combine different products, use material with rectified edges and products of the same calibre.

### THE SUBSTRATE

Make sure the substrate shows no signs of unevenness greater than 5mm. Otherwise it must be levelled.

## DURING THE LAYING

### THE MATERIAL

It is best to alternate tiles taken from various boxes to ensure uniform variability of laid product.

When laying rows of tiles, it is technically advisable to offset the joints, as long as they overlap ¼ of the adjoining piece.

Offset by overlapping ½ of the adjoining piece is unadvised. If the product has an irregular pattern, lay at random, i.e. the pattern must be laid in different directions.

The use of levelling systems that avoid unevenness in the tiles applied to both floors and walls, especially for 30x30cm size tiles and larger, is advised. Always apply adhesive to both surfaces.

### THE JOINTS

To prevent ceramic tiles from detaching, it is advisable to leave a space for grout between the tiles. There are several types of grout spacing:

a) Placing joint: Regular space between two tiles.

Minimum recommended space:

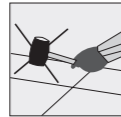
- NAT, MATT NAT finish: 4mm
- RECT, MATT RECT, SOFT, LAP, POL, SILK, SOFT GRIP finish: 2mm
- Exterior linings: 5mm
- Underfloor heating: 4mm

Grouting should be applied diagonally in relation to the joints.

b) Fraction joints: Subdivide panelling into smaller areas to release tension. Recommended in areas with the following dimensions:

### Floors:

- Indoor: over 32 m<sup>2</sup>, or when one of the sides is more than 8 meters long.
- Outdoor: over 25 m<sup>2</sup>, or when one of the sides is more than 5 meters long.



### Walls:

- Indoor: over 32 m<sup>2</sup>, or when one of the sides is more than 8 meters long.
- Outdoor: a horizontal expansion joint should be inserted every 3 meters, and a vertical one every 5 meters.

c) Perimeter or corner joint: Helps to finish off a plane, for use where wall and floor join, or at wall corners.

d) Structural joint: Regular space between two structures, as per design. Under no circumstances must these joints be filled with any sort of material.

Where bright or dark colour grout is used, experiment first on some extra tiles. In this case, a primary coating should be applied for protection of the ceramic pieces.

Apply protection on textured or structured tiles before joining.

### Joint cleaning

Joints with bright or dark colour grout require a considerable amount of cleaning during laying of the tiles.

To prevent or clean fungi that cause the tile joints to darken, apply anti-fungal cement and let it dry completely. Then apply a hydrophobic agent (to keep humidity out) or any other water-based seal.

Maintenance requires the reapplication of this seal every 4 years.

Clean the joints when the mortar in the joints begins to set. Avoid using excess water, as too much water will cause pigment dispersion and discolouration of the joints.

After 24 hours, clean the surface with a dry or damp cloth. To ensure high humidity resistance, 2 to 3 weeks after grouting apply waterproof seal.

### THE ADHESIVE

To ensure adequate bonding, use a cement-based adhesive and apply to both surfaces, i.e. on the subsurface and reverse side of tile (see table on page 387).

When laying the tiles, place them slightly to one side and gently slide them into place with your fingers. To tap the tiles and ensure that the adhesive cords have been crushed properly, use a white rubber mallet. Do not use black rubber mallets, which may leave marks.

After all of the tiles have been laid, remove all excess adhesive from the tiles before it sets and makes final clean up more difficult.

**When laying large format tiles, use levelling spacers to ensure proper installing and levelling of tiles. Use the plastic spacers after the adhesive has been applied.**



## CUTTING/HOLES

Cutting/making holes depends on the type of tiles. In the particular case of porcelain tiles, which have low water-resistance and high mechanical strength, use a diamond disc / drill bit. (see table on page 388)

## AFTER THE LAYING

### PROTECTION

After the porcelain tiles have been laid and before the whole project is complete, we recommend protecting the entire surface from damage caused by the movement of people and/or materials belonging to the works.

### CLEANING

At the end of the project, clean tiles with the appropriate chemicals for removing existing residues. Follow the use instructions of the cleaning products and make sure they do not contain hydrofluoric acid. We recommend you test the products previously on an extra tile.

It is crucial that you rinse the tiles several times to remove all residues and chemical products.

The waterproof seal used on the surface of polished tiles should be removed to restore the original shine of the tiles. Use a sponge and suitable detergent, alcohol or cellulose thinner.

**Light-coloured tiles, namely with non-slip characteristics, undergo more frequent deep cleaning.**

### MAINTENANCE

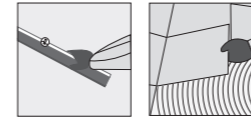
Maintaining and cleaning ceramic tiles is very practical and easy. For daily cleaning, use water (preferably warm) and a neutral detergent. We recommend you use only very small amounts of detergent, which can be removed completely after cleaning.

Use a hard brush on tiles with rustic and anti-slip finish to remove all grit in between the cracks.

We recommend you place mats in busy areas to preserve tiles from wear, especially in areas with traffic from the exterior, to prevent bringing in sand, which is damaging to any type of floor.

On decorative tile, especially on glass and/or gold or platinum metallic surfaces, do not use tools or acid and/or abrasive cleaning products, which may damage the decorative surface.

For more detailed information, see: Technical Manual - Best Tile-laying Practices



## AVANT LA POSE

### LE MATÉRIAU

Se certifier que le matériau est suffisant pour la réalisation de tout l'ouvrage et que toutes les boîtes ont la même Qualité, Tonalité et Calibre.

Si vous souhaitez combiner différents produits, vous devrez utiliser des matériaux avec des bords rectifiés et des produits de même calibre.

### LE SUPPORT

Vérifier que le support ne présente aucune irrégularité de planéité supérieure à 5mm. Sinon, il faudra procéder à son nivellement.

## DURANT LA POSE

### LE CARRELAGE

On recommande l'utilisation, alternée, de carreaux provenant de boîtes différentes de manière à uniformiser la variabilité du produit posé.

Techniquement, la pose à joints croisés à ¼ de la pièce est recommandée. La pose à joints croisés à ½ de la pièce n'est pas recommandée.

Si le produit a un motif irrégulier, sa pose doit être aléatoire, c'est-à-dire que le motif doit être appliqué dans différentes directions.

Il est conseillé d'utiliser des systèmes de nivellement qui empêchent la formation d'irrégularités lors de la pose du carrelage, aussi bien au sol que sur les murs, notamment, dans les formats 30x30 cm et supérieurs. Utiliser toujours le double encollage.

### LES JOINTS

Afin de prévenir le décollement potentiel du matériau céramique, il est conseillé d'appliquer le produit avec des joints. Il existe plusieurs types de joints:

a) Joint de pose : espace régulier laissé entre deux pièces.

Joints minimum recommandés:

- Finition NAT, MATT NAT : 4mm
- Finition RECT, MATT RECT, SOFT, LAP, POL, SILK, SOFT GRIP : 2mm
- Revêtements extérieurs : 5mm
- Sols chauffants: 4mm

Le remplissage des joints de pose doit être effectué en diagonale par rapport aux joints.

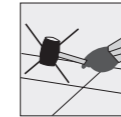
b) Joint de fractionnement : subdivise le revêtement en surfaces plus petites, atténuant les tensions générées. Il est recommandé de l'utiliser dans les surfaces avec les dimensions suivantes:

### Sols :

- Intérieur : à partir de 32 m<sup>2</sup>, ou lorsque l'un des côtés est supérieur à 8 mètres continus.
- Extérieur : à partir de 25 m<sup>2</sup>, ou lorsque l'un des côtés est supérieur à 5 mètres continus.

### Murs :

- Intérieurs : à partir de 32 m<sup>2</sup>, ou lorsque l'un des côtés est supérieur à 8 mètres.
- Extérieurs: un fractionnement à l'horizontale doit être effectué tous les 3 mètres et à la verticale tous les 5 mètres.



c) Joint périphérique ou de coin : se trouve dans le changement des plans, tant dans la jonction entre les murs et les sols, que dans les angles des murs.

d) Joint structurel : espace régulier entre deux structures, prévu dans le projet. Son espace ne doit, en aucun cas, être rempli d'un quelconque matériau.

En cas d'utilisation de joints très colorés ou foncés, faire un test au préalable avec des pièces de réserve afin d'en vérifier le comportement. Dans ce cas, il est recommandé d'appliquer un primaire de protection sur les pièces.

Lors de l'application de matériaux à surface rugueuse ou structurée, un protecteur doit être appliqué avant le jointolement.

### Nettoyage des joints

Les joints à coloration forte ou foncée exigent un nettoyage plus soigneux et plus fréquent durant la pose.

Pour prévenir ou nettoyer les champignons qui assombrissent les joints céramiques, un mortier à action antifongique doit être utilisé lors de la pose et un agent hydrofuge (qui repousse l'humidité) ou tout autre type de base aqueuse doit être appliqué après le séchage.

L'entretien doit être effectué tous les 4 ans en procédant au renouvellement de l'application de ce produit. Les joints doivent être nettoyés lorsque le mortier commence à durcir. Ne pas utiliser trop d'eau lors du nettoyage car cela provoque une dispersion des pigments et une décoloration précoce du joint.

Après 24 heures, un nettoyage général doit être effectué avec un chiffon sec ou humide. Pour assurer une plus grande résistance du joint à l'humidité, il faut l'hydrofuger dans les 2 ou 3 semaines après le jointolement.

### LA COLLE

Pour obtenir une bonne adhérence, il faut utiliser une colle-ciment appropriée et procéder toujours à un double encollage, c'est-à-dire, étaler la colle sur le support et le dos du carreau (voir le tableau à la page 387).

Lors de la pose des pièces, placez-les légèrement éloignées de leur position et faites-les glisser jusqu'à leur position finale en faisant un léger mouvement avec les doigts. Pour tapoter le matériau et s'assurer que les cordons de colle sont bien écrasés, nous recommandons l'utilisation d'un maillet en caoutchouc blanc.

N'utilisez pas de maillets en caoutchouc noir car ils pourraient laisser des traces.

À la fin de la pose, effectuer un nettoyage général pour éliminer toute trace de colle résiduelle sur les pièces, en évitant qu'elle durcisse et rende, ultérieurement, difficile le nettoyage final.

**Pour la pose de pièces de grand format, nous suggérons l'utilisation de croisillons autonivelants pour aider à positionner et à niveler le joint entre les pièces. Ces accessoires en plastique doivent être utilisés après l'application de la colle.**

### COUPES/ TROUS

Les coupes / trous du matériau dépendent de la typologie du produit.

# POSE ET ENTRETIEN



Dans le cas particulier des carreaux porcelanato, qui se caractérisent par leur faible absorption d'eau et leur résistance mécanique élevée, un disque / foret diamant doit être utilisé. (voir le tableau à la page 388)

## APRÈS LA POSE

### PROTECTION

Après la pose du matériau céramique et avant la fin de l'ouvrage, il est recommandé de protéger correctement tout le revêtement sol, afin d'éviter que la surface ne soit endommagée par la circulation de personnes et / ou de matériaux utilisés sur le chantier.

### NETTOYAGE

À la fin des travaux, le matériau doit être nettoyé en vue d'éliminer tout type de saleté, avec des produits chimiques adaptés aux types de résidus existants. Il est important de respecter les consignes d'emploi de ces produits et d'être absolument certain qu'ils ne contiennent pas d'acide fluorhydrique. Nous recommandons que ces produits soient préalablement testés sur une pièce de réserve.

Il est fondamental que tous les résidus et produits chimiques utilisés soient complètement éliminés à l'aide de plusieurs rinçages à l'eau propre.

Dans le cas d'un matériau poli, la couche superficielle d'imperméabilisation doit être enlevée afin de lui restituer sa brillance d'origine. Pour ce faire, il est recommandé de l'enlever avec une éponge en utilisant un détergent approprié, alcool ou diluant cellulosique.

**Les produits de couleurs claires ayant, notamment, des caractéristiques antidérapantes, sont sujets à un nettoyage plus exigeant et plus fréquent.**

### ENTRETIEN

L'entretien et le nettoyage des produits céramiques est facile et pratique. Pour le nettoyage quotidien, utiliser de l'eau (de préférence tiède) et un détergent neutre. Il est recommandé d'utiliser de très petites quantités de détergent, de sorte qu'il puisse être complètement retiré après le nettoyage.

Dans les finitions rustiques et antidérapantes, il convient d'utiliser une brosse en fibre dure, pour enlever la saleté qui s'accumule sur la surface rugueuse.

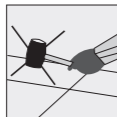
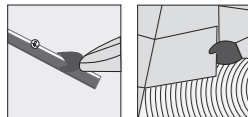
Pour une bonne conservation du produit, nous recommandons la mise en place de tapis dans les zones à fort trafic/circulation, notamment dans les espaces de communication avec l'extérieur, afin d'éviter la circulation de sable, nuisible à tout type de sol.

Pour le carrelage décor, en particulier les produits en verre et / ou métallisés or ou platine, des ustensiles ou des produits de nettoyage acides et/ou abrasifs ne doivent pas être utilisés car ils peuvent endommager la décoration.

Pour des informations plus détaillées, consultez : Manuel Technique



# ASENTAMIENTO Y MANTENIMIENTO



## ANTES DE LA COLOCACIÓN

### EL MATERIAL

Confirmar la existencia de material suficiente para llevar a cabo toda la obra y si todas las cajas pertenecen a la misma calidad, tonalidad y calibre.

En caso de querer combinar productos diferentes, emplear materiales con las aristas rectificadas y productos con el mismo calibre.

### LA SUPERFICIE DE APLICACIÓN

Comprobar que la superficie de aplicación no presenta irregularidades de planimetría superiores a 5 mm. En caso contrario, es necesario nivelar.

## DURANTE LA COLOCACIÓN

### EL MATERIAL

Se aconseja alternar mosaicos pertenecientes a varias cajas con el fin de uniformar la variabilidad del producto colocado.

Técnicamente, se recomienda aplicar los materiales a matajunta a ¼ de la pieza. No se recomienda la aplicación a matajunta a ½ de la pieza.

Si el producto tiene un patrón irregular, debe aplicarse de forma aleatoria, es decir, el patrón debe aplicarse en diferentes direcciones.

Se aconseja la utilización de sistemas de nivelación que evitan la creación de desniveles durante la colocación de las baldosas, tanto en pavimentos como en revestimientos, en particular en formatos 30x30 cm y superiores. Utilizar siempre la técnica del doble encolado.

## LAS JUNTAS

Con el fin de evitar el posible desencolado del material cerámico, se recomienda la aplicación del producto con juntas. Existen varios tipos de juntas:

a) Junta de colocación: espacio regular que se deja entre dos piezas.

Juntas mínimas recomendadas:

- Acabado NAT, MATT NAT: 4mm
- Acabado RECT, MATT RECT, SOFT, LAP, POL, SILK, SOFT GRIP: 2mm
- Revestimientos exteriores: 5mm
- Suelo radiante: 4mm

Rellenar las juntas de colocación en diagonal con respecto a las juntas.

b) Junta de fraccionamiento: subdivide el revestimiento en superficies más pequeñas aliviando las tensiones generadas. Se recomienda su uso en superficies con las siguientes dimensiones:

- Pavimentos:**
- Interiores: a partir de 32 m<sup>2</sup> o cuando uno de los dos lados es superior a 8 metros continuos.
  - Exteriores: a partir de 25 m<sup>2</sup> o cuando uno de los dos lados es superior a 5 metros continuos.

**Revestimientos:**

- Interiores: a partir de 32 m<sup>2</sup> o cuando uno de los lados es superior a 8 metros.
- Exteriores: realizar una división horizontal cada 3 metros y vertical cada 5 metros.

c) Junta perimetral o de esquina: se encuentra en el cambio de planos, tanto en el encuentro entre paredes y pavimentos, como en las esquinas de paredes.

d) Junta estructural: espacio regular entre dos estructuras, previsto en el proyecto. Su espacio no debe rellenarse con ningún material bajo ninguna circunstancia.

Cuando se empleen juntas de color fuerte u oscuro, realizar una prueba previa en piezas sobrantes para comprobar su comportamiento. En tal caso, se recomienda aplicar una imprimación de protección a las piezas. Al aplicar materiales con superficie rugosa o estructurada, aplicar un protector antes de rejuntar.

### Limpieza de las juntas

Las juntas de color fuerte u oscuro requieren una limpieza más cuidadosa y habitual durante la colocación.

Para prevenir o limpiar los hongos que oscurecen las juntas cerámicas, emplear una lechada con acción antifúngica durante la aplicación y, una vez seca, aplicar un agente hidrófugo (que repele la humedad) o cualquier otro tipo de base acuosa.

Cada 4 años, realizar un mantenimiento en el que se renovará la aplicación de este producto.

Limpiar las juntas cuando el mortero de juntas comience a endurecerse. No utilizar demasiada agua en la limpieza, ya que provoca la dispersión del pigmento y la decoloración precoz de la junta.

Pasadas 24 horas, proceder a una limpieza general empleando un paño seco o húmedo. Para garantizar una mayor resistencia de la junta a la humedad, impermeabilizar transcurridas 2 o 3 semanas tras el sellado.

## PEGAMENTO

Para conseguir una buena adherencia, es necesario utilizar un cemento adhesivo adecuado y emplear siempre la técnica del doble pegado, es decir, repartir el pegamento sobre el soporte y el trasdós (parte de atrás) de la pieza (ver cuadro página 387).

Al colocar las piezas, ponerlas ligeramente alejadas de su sitio y arrastrarlas hasta su posición final haciendo un leve movimiento de dedos. Para golpear el material y garantizar que los cordones del pegamento quedan bien aplastados, aconsejamos utilizar martillos de goma blanca. No utilizar martillos de goma negra, ya que pueden dejar marcas.

Al final de la aplicación, hacer una limpieza general para retirar los restos de pegamento que hayan quedado sobre las piezas, así se evita que se endurezcan y posteriormente dificulte la limpieza final.

**Para la colocación de piezas de gran tamaño, sugerimos utilizar niveladores para ayudar a colocar y nivelar la junta entre piezas. Estos accesorios plásticos deben utilizarse una vez aplicado el pegamento.**

## CORTE/PERFORACIONES

La realización de cortes y perforaciones en el material depende del tipo de producto.

En el caso particular del porcelanato, que se caracteriza por su baja absorción de agua y su elevada resistencia mecánica, utilizar un disco o una broca de diamante (ver cuadro página 388).

## DESPUÉS DE LA COLOCACIÓN

### PROTECCIÓN

Tras la colocación del material cerámico y antes de la conclusión de la obra, se recomienda proteger todo el pavimento adecuadamente, con el fin de evitar daños en la superficie debido al movimiento de personas o materiales relacionados con los trabajos.

## LIMPIEZA

Al finalizar la obra, eliminar toda la suciedad del material con productos químicos adecuados para los tipos de restos existentes. Es importante respetar las instrucciones de aplicación de estos productos y tener la absoluta certeza de que estos no contienen ácido fluorhídrico. Recomendamos realizar una prueba previa de estos productos en una pieza sobrante.

Es fundamental eliminar todos los restos y productos químicos utilizados, enjuagando varias veces con agua limpia.

En el caso de material pulido, eliminar la capa superficial de impermeabilizante, para devolver el brillo original del material. Se recomienda eliminarla con una esponja impregnada en un detergente adecuado, alcohol o diluyente celulósico.

**Los productos de color claro, especialmente aquellos con propiedades antideslizantes, pueden requerir una limpieza más exhaustiva y frecuente.**

## MANTENIMIENTO

El mantenimiento y la limpieza de los productos cerámicos son muy prácticos y fáciles. Para la limpieza diaria, emplear agua (preferiblemente templada) y detergente neutro. Se recomienda utilizar cantidades muy pequeñas de detergente, para poder eliminarlo por completo tras la limpieza.

En los acabados rústicos y antideslizantes, es conveniente utilizar un cepillo de fibra dura para eliminar la suciedad que se acumula en la superficie rugosa. Para una buena conservación del producto, recomendamos la colocación de alfombras en las zonas de mayor paso/tráfico, en particular en las zonas de comunicación con el exterior, para evitar la circulación de arenas, perjudiciales para cualquier tipo de pavimento.

Con respecto a las decoraciones, especialmente en los productos de vidrio o metalizados en oro o platino, no se deben utilizar utensilios ni productos ácidos o abrasivos, ya que podrían dañar la decoración.

Para obtener información más detallada, consulte: Manual Técnico - Buenas Prácticas de Colocación



# ASSENTAMENTO E MANUTENÇÃO

TILE LAYING AND MAINTENANCE · POSE ET ENTRETIEN · ASENTAMIENTO Y MANTENIMIENTO

UTILIZE UM CIMENTO-COLA ADEQUADO:  
USE A CEMENT-BASED ADHESIVE:  
UTILISEZ UNE COLLE-CIMENT APPROPRIÉE:  
UTILICE UN CEMENTO ADHESIVO ADECUADO:

PRODUTO PRODUCT PRODUIT PRODUCTO	FORMATO SIZE FORMAT FORMATO (CM)	REVESTIMENTO INTERIOR INDOOR WALLS REVÊTEMENT DE MUR INTÉRIEUR REVESTIMIENTO INTERIOR							
		Reboco e Betão Plaster and concrete Plâtre et béton Enlucido y hormigón	Cerâmica ou Pedra Ceramics or stone Céramique ou pierre Cerámica o piedra	Gesso ou Gesso Cartonado Plaster or plasterboard Plâtre ou plaque de plâtre Yeso o yeso laminado	Impermeabilizações Waterproofing Étanchéité Impermeabilización	Placas Compositas de Cimento Composite cement boards Panneaux de ciment composite Placas de cemento compuesto	Madeira Wood Bois Madera	Metal Metal Métal Metal	
	20x20 20x40 30x45 30x60	webercol flex XS*	webercol flex lev / webercol flex M*	webercol flex S*	webercol flex lev / webercol flex M*	webercol flex lev / webercol flex M*	webercol flex lev / webercol flex M*	webercol flex XXL	
	30x90								webercol flex S*

ITE - Isolamento térmico pelo exterior Webertherm ceramic plus  
ETI - Exterior thermal insulation Webertherm ceramic plus

PRODUTO PRODUCT PRODUIT PRODUCTO	FORMATO SIZE FORMAT FORMATO (CM)	REVESTIMENTO EXTERIOR OUTDOOR WALLS REVÊTEMENT DE MUR EXTÉRIEUR REVESTIMIENTO EXTERIOR ( < 6 M)		FACHADAS FAÇADES FAÇADE FACHADAS	
		Reboco Plaster Plâtre Enlucido	ITE - Isolamento térmico pelo exterior Webertherm ceramic plus ETI - Exterior thermal insulation Webertherm ceramic plus	Reboco Plaster Plâtre Enlucido	ITE - Isolamento térmico pelo exterior Webertherm ceramic plus ETI - Exterior thermal insulation Webertherm ceramic plus
	30x30 30x60	webercol flex lev / webercol flex M*	webercol flex L*	webercol flex L*	webercol flex L*
	45x45 60x60				


PRODUTO PRODUCT PRODUIT PRODUCTO	FORMATO SIZE FORMAT FORMATO (CM)	PAVIMENTO INTERIOR INDOOR FLOORS REVÊTEMENT DE SOL INTÉRIEUR PAVIMENTO INTERIOR							PAVIMENTO EXTERIOR OUTDOOR FLOORS REVÊTEMENT DE SOL EXTÉRIEUR PAVIMENTO EXTERIOR			
		Betonilha ou Betão Screed or concrete Chape ou béton Mortero u hormigón	Cerâmica ou Pedra Ceramics or stone Céramique ou pierre Cerámica o piedra	Impermeabilizações Waterproofing Étanchéité Impermeabilización	Pavimentos Aquecidos Heating Floors Sols Chauffants Suelos Recalentados	Sistemas acústicos Acoustic systems Systèmes acoustiques Sistemas acústicos	Placas Compositas de Cimento Composite cement boards Panneaux de ciment composite Placas de cemento composite	Madeira Wood Bois Madera	Metal Metal Métal Metal	Betonilha ou Betão Screed or concrete Chape ou béton Mortero u hormigón	Cerâmica ou Pedra Ceramics or stone Céramique ou pierre Cerámica o piedra	Impermeabilizações Waterproofing Étanchéité Impermeabilización
	30x30 30x60 45x45 60x60 60x120 90x90 60x180	webercol flex XS*	webercol flex lev / webercol flex M*	webercol flex lev / webercol flex M*	webercol flex lev / webercol flex M*	webercol flex lev / webercol flex M*	webercol flex lev / webercol flex M*	webercol flex lev / webercol flex M*	webercol flex XL	webercol flex XL	webercol flex XL	webercol flex XL
	webercol flex S											
		webercol flex XL	webercol flex XL	webercol flex XL	webercol flex XL	webercol flex XL	webercol flex XL	webercol flex XL	webercol flex XL	webercol flex XL	webercol flex XL	webercol flex XL


Os produtos das empresas referidas são meramente exemplificativos. Além destas, existem diversas empresas que dispõem de produtos similares e de qualidade. The products of the referred companies are merely indicated as an example. There is a number of other companies that supply quality products for this purpose. Les produits des sociétés citées ne sont donnés qu'à titre d'exemple. D'autres sociétés commercialisent également des produits de qualité. Los productos de las empresas indicadas son meramente ejemplares. Además de estas, existen diversas empresas que disponen de productos similares y de calidad.

# ASSENTAMENTO E MANUTENÇÃO


TILE LAYING AND MAINTENANCE · POSE ET ENTRETIEN · ASENTAMIENTO Y MANTENIMIENTO

CORTE / FUROS DO GRÉS PORCELÂNICO:  
PORCELAIN TILES CUTTING/ HOLES:  
COUPES / TROUS DE GRÉS CÉRAME:  
CORTE / PERFORACIONES DEL GRES PORCELÁNICO:


	<b>CORTADOR MANUAL</b> MANUAL CUTTER COUPEUSE MANUELLE CORTADOR MANUAL
	TS-43, 57, 66 e 75 MAX
	TR- 600 e 710 MAGNET
	TX-710; TX1020; TX1250 MAX
	TZ - 850, 1020, 1300 e 1550

	<b>CORTADOR ELÉCTRICO (HÚMIDO) - RUBI</b> ELECTRIC CUTTER (WET) - RUBI COUPEUSE ÉLECTRIQUE (HUMIDE) - RUBI CORTADOR ELÉCTRICO (HÚMIDO) - RUBI	<b>DISCO</b> WHEEL DISQUE DISCO
	DV-200-1000	CPC / CPX / TVH
	DC-250-850 e 1200	
	DS-250 N 1000, 1300 e 1500 LASER & LEVEL	
	DCX-250 XPERT 1250 e 1550 ZERO DUST	
	DX-350 N 1000 e 1300 LASER & LEVEL	

	<b>CORTADOR ELÉCTRICO (SECO)</b> ELECTRIC CUTTER (DRY) COUPEUSE ÉLECTRIQUE (SÈCHE) CORTADOR ELÉCTRICO (SECO)	<b>DISCO</b> WHEEL DISQUE DISCO
	TC-125	TVA / VIPER / CPR / CPJ / TCR / TVR / ECD
	KIT-TC125	

	<b>BROCA DIAMANTE - CORTE HÚMIDO - RUBI</b> DIAMOND DRILL - WET CUTTING - RUBI DIAMOND DRILL - COUPE HUMIDE - RUBI BROCA DIAMANTE - CORTE HÚMIDO - RUBI	<b>MEDIDAS</b> SIZES DIMENSIONS DIMENSIONES
	BROCAS EASY GRÉS	De Ø6 até Ø120
	Para trabalhar com berbequim com e sem fios	De Ø6 até Ø120

	<b>BROCA DIAMANTE - CORTE SECO - RUBI</b> DIAMOND DRILL - DRY CUTTING - RUBI DIAMOND DRILL - COUPE SÈCHE - RUBI BROCA DIAMANTE - CORTE SECO - RUBI	<b>MEDIDAS</b> SIZES DIMENSIONS DIMENSIONES
	BROCAS DIAMANTE DRYGRES	De Ø6 até Ø75

	<b>BROCAS DRYGRES 4DRILL (SECO)</b> DRILL BITS DRYGRES 4DRILL (DRY) TRÉPANS DRYGRES 4DRILL (SÈCHE) BROCA DRYGRES 4DRILL (SECO)
	De Ø6 até Ø20
	Para trabalhar com berbequim
	Min. 1500 rpm

# EMBALAGENS E PESOS

PACKING LIST AND WEIGHTS · EMBALLAGES ET POIDS · EMBALAJES Y PESOS

		ACABAMENTO FINISH FINITION ACABADO		PRODUTOS PRODUCTS PRODUITS PRODUCTOS	ESPESSURA THICKNESS ÉPAISSEUR ESPESOR (MM)	CAIXA BOX PAQUET CAJA		EUROPALETE EUROPALETTE EUROPALETTE (N)			CAMIÃO 24 TON. 24 TONE TRUCK CAMION 24 T CAMION 24 TON.			CONTENITOR 20 PÉS 20' CONTAINER CONTAINER 20 PIEDS CONTENEDOR 20 PIES			
		Superficie Surface Superficie	Aresta Edge Arête Arista			Nº Peças No Pieces Nº Piezas	M2 Aprox. No of Sq. M. Approx. M2 Approx. M2 Approx.	Peso (Kg) Weight Kg Poids Kg Peso (Kg) (4)	Nº Caixas No Boxes Nº Cajas	M2 Aprox. No of Sq. M. Approx. M2 Approx.	Peso (Kg) Weight Kg Poids Kg Peso (Kg) (5)	Nº Paletes No Pallets Nº Palés	M2 Aprox. No of Sq. M. Approx. M2 Approx.	Peso (Kg) Weight Kg Poids Kg Peso (Kg) (5)	Nº Paletes No Pallets Nº Palés	M2 Aprox. No of Sq. M. Approx. M2 Approx.	Peso (Kg) Weight Kg Poids Kg Peso (Kg) (5)
		<b>REVESTIMENTO CERÂMICO VIDRADO · GLAZED WALL TILES IN WHITE BODY · FAIENCE PÂTE BLANCHE · REVESTIMIENTOS CERÁMICOS VIDRIADOS</b>															
75x30 3"x12"	NAT.	Nat.	Normal	OXFORD	9,0 ± 5 %	40	0,90	14,0	66	59,40	945	25	1485	23 625	11	653	10 395
16,5x19 6"x7"	RECT.	Nat.	Rect.	UNICOLOR NEUTRAL	12,3 ± 0,5 mm	6	0,15	3,5	106	15,90	392	-	-	-	-	-	-
20x20 8"x8"	NAT.	Nat.	Normal	FAIT-DIVERS	8,1 ± 5 %	6	-	3,5	-	-	-	-	-	-	-	-	-
20x40 8"x16"	NAT.	Nat.	Normal	Geral . General Général . Standard	8,4 ± 5 %	10	0,80	11,5	96	76,80	1120	21	1613	23 524	22	1690	24 644
	NAT.	Nat.	Normal	RETRO	9,0 ± 5 %	9	0,72	10,4	96	69,12	1019	23	1590	25 446	22	1521	22 427
30x45 12"x18"	NAT.	Nat.	Normal	Geral . General Général . Standard	9,0 ± 5 %	11	1,50	23,9	48	72,00	1166	20	1440	23 316	21	1512	24 482
	NAT.	Nat.	Normal	Geral . General Général . Standard	9,0 ± 5 %	8	1,44	24,0	32	46,08	789	30	1382	23 670	28	1290	22 092
30x60 12"x24"	RECT.	Nat.	Rect.	Geral . General Général . Standard	9,0 ± 5 %	8	1,44	23,2	32	46,08	763	31	1428	23 665	28	1290	21 375
	RECT.	Nat.	Rect.	TETRIS GOLD/ MIRROR	9,0 ± 5 %	7	1,25	20,0	24	30,00	501	33	990	16 533	11	330	5 511
30x90 12"x35"	RECT.	Nat.	Rect.	Geral . General Général . Standard	12,3 ± 0,5 mm	4	1,08	22,0	40	43,20	901	26	1123	23 426	28	1210	25 228
40x120 16"x47"	RECT.	Nat.	Rect.	Geral . General Général . Standard	12,3 ± 0,5 mm	3	1,44	29,0	18	25,92	543	33	855	17 919	28	726	15 204

				Gral . General Général . Standard	8,5 ± 5 %	8	0,90	17,5	64	57,60	1141	21	1210	23 961	22	1267	25 102
15x75 6"x30"	NAT.	Nat.	Normal	Gral . General Général . Standard	8,5 ± 5 %	8	0,90	17,5	64	57,60	1141	21	1210	23 961	22	1267	25 102
30x30 12"x12"	NAT.	Nat.	Normal	Gral . General Général . Standard	8,1 ± 5 %	16	1,44	27,2	48	69,12	1327	18	1244	23 879	19	1313	25 205
	RECT.	Nat.	Rect.	Gral . General Général . Standard	8,1 ± 5 %	16	1,44	27,2	48	69,12	1327	18	1244	23 879	19	1313	25 205
	NAT.	Nat.	Normal	Gral . General Général . Standard	8,5 ± 5 %	8	1,44	27,0	32	46,08	885	26	1198	23 010	26	1198	23 010
30x60 12"x24"	RECT. MATT RECT.	Nat.	Rect.	MARBLES	9,8 ± 5 %	8	1,44	33,2	32	46,08	1083	22	1014	23 835	24	1106	26 002
	POL.	Pol.	Rect.	MARBLES	9,8 ± 5 %	8	1,44	33,2	32	46,08	1083	22	1014	23 835	24	1106	26 002
50x58 19"x22"	MATT RECT.	Nat.	Rect.	MARBLES	9,8 ± 5 %	4	0,88	20,2	32	28,16	667	-	-	-	-	-	-
	POL.	Pol.	Rect.	MARBLES	9,8 ± 5 %	4	0,88	20,2	32	28,16	667	-	-	-	-	-	-
60x60 24"x24"	RECT. MATT RECT.	Nat.	Rect.	MARBLES	9,8 ± 5 %	4	1,44	33,0	32	46,08	1077	22	1014	23 694	25	1152	26 925
	POL.	Pol.	Rect.	MARBLES	9,8 ± 5 %	4	1,44	33,0	32	46,08	1077	22	1014	23 694	25	1152	26 925
60 x 120 24" x 47"	RECT. MATT RECT.	Nat.	Rect.	MARBLES	9,8 ± 5 %	2	1,44	33,0	30	43,20	1011	23	994	23 253	25	1080	25 275
	POL.	Pol.	Rect.	MARBLES	9,8 ± 5 %	2	1,44	33,0	27	38,88	912	25	972	22 800	26	1011	23 712
45x45 18"x18"	NAT.	Nat.	Normal	Gral . General Général . Standard	8,2 ± 5 %	6	1,22	24,0	34	41,48	837	28	1161	23 436	30	1244	25 110
20 x 90 8" x 35"	MATT NAT.	Nat.	Normal	MONTANA	10,5 ± 0,5 mm	6	1,08	26,2	36	38,88	964	23	894	22 177	26	1011	25 069
	MATT NAT.	Nat.	Normal	CHEVRON MONTANA	10,5 ± 0,5 mm	6	0,82	21,9	36	29,52	809	28	827	22 663	32	945	25 901
90 x 90 35" x 35"	MATT RECT.	Nat.	Rect.	MARBLES	10,5 ± 0,5 mm	2	1,62	38,0	24	38,88	967	23	894	22 241	26	1011	25 142
	POL.	Pol.	Rect.	MARBLES	10,5 ± 0,5 mm	2	1,62	38,0	24	38,88	967	23	894	22 241	26	1011	25 142

1 inch = 2,54 cm.

- (4) O peso de uma caixa pode ter uma variação de ± 2%.  
The weight of one box can have a variation of ± 2%.  
Le poids d'un paquet peut varier de ± 2%.  
El peso de una caja puede tener una variación de ± el 2%.
- (5) O peso de uma Europaleta é de aproximadamente 21 Kg e está incluído nos valores indicados no quadro.  
The weight of one Europalet is approximately 21 Kg and are included in the values mentioned in the table.  
Une Europalette pèse environ 21 kg et est inclus dans les valeurs indiquées dans le tableau.  
El peso de un Europalé es de aproximadamente 21 Kg y está incluído en los valores indicados en el cuadro.

Os valores das dimensões e pesos são aproximados.

Size and weight values are approximate.

Les valeurs des dimensions et du poids sont approximatives.

Los valores de las dimensiones y pesos son aproximados.

Os produtos das empresas referidas são meramente exemplificativos. Além destas, existem diversas empresas que dispõem de produtos similares e de qualidade.

The products of the referred companies are merely indicated as an example. There is a number of other companies that supply quality products for this purpose.

Les produits des sociétés citées ne sont donnés qu'à titre d'exemple. D'autres sociétés commercialisent également des produits de qualité.

Los productos de las empresas indicadas son meramente ejemplares. Además de estas, existen diversas empresas que disponen de productos similares y de calidad.

# EMBALAGENS E PESOS

PACKING LIST AND WEIGHTS · EMBALLAGES ET POIDS · EMBALAJES Y PESOS

		ACABAMENTO FINISH FINITION ACABADO	PRODUTOS PRODUCTS PRODUITS PRODUCTOS	ESPESSURA THICKNESS ÉPAISSEUR ESPEZOR (MM)	CAIXA BOX PAQUET CAJA			EUROPALETE EUROPALLET EUROPALETTE EUROPALÉ (N)			CAMIÃO 24 TON. 24 TONE TRUCK CAMION 24 T CAMIÓN 24 TON.			CONTENTOR 20 PÉS 20' CONTAINER CONTAINER 20 PIEDS CONTENEDOR 20 PIES			
		Superfície Surface Superficie	Aresta Edge Arête Arista		Nº Peças No of Sq. M. No of Sq. M. No Piezas	M2 Aprox. Approx. M2 Aprox. M2 Aprox.	Peso (Kg) Weight Kg Poids Kg Peso (Kg) (4)	Nº Caixas No Boxes No Cajas	M2 Aprox. Approx. M2 Aprox.	Peso (Kg) Weight Kg Poids Kg Peso (Kg) (5)	Nº Paletes No Pallets No Palés	M2 Aprox. Approx. M2 Aprox.	Peso (Kg) Weight Kg Poids Kg Peso (Kg) (5)	Nº Paletes No Pallets No Palés	M2 Aprox. Approx. M2 Aprox.	Peso (Kg) Weight Kg Poids Kg Peso (Kg) (5)	
GRÉS PORCELÂNICO TÉCNICO · FULL BODY PORCELAIN TILES · GRÉS PORCELAINÉ PLEINE MASSE · GRES PORCELÁNICO TÉCNICO																	
10 x 10 4" x 4"	Matt Rect. Soft.	Nat.	Rect.	CROMÁTICA	8,5 ±5%	32	0,32	5,8	180	57,60	1065	22	1.267	23 430	23	1.325	24 495
15x15 6" x 6"	Matt Rect.	Nat.	Rect.	SLATE	8,5 ±5%	22	0,50	10,0	112	56,00	1141	21	1176	23 961	22	1.232	25 102
16,5 x 19 6" x 7"	Rect. Soft.	Nat.	Rect.	GERAL • GENERAL GÉNÉRAL • GENERAL	8,5 ±5%	6	0,15	3,50	106	15,90	392	-	-	-	-	-	-
25 x 29 10" x 11"	Rect.	Nat.	Rect.	DI ALBA STONE	8,5 ±5%	12	0,67	15,0	30	20,02	471	-	-	-	-	-	-
30 x 30 12" x 12"	Nat. Matt Nat.	Nat.	Normal (1)	GERAL • GENERAL GÉNÉRAL • GENERAL	7,7 ±5%	16	1,44	28,0	40	57,60	1141	21	1.210	23 961	24	1.382	27 384
	Nat.	Nat.	Normal	ANTISLIP PIGMENTOS, PIGMENTOS, SATURNO	7,0 ±5%	16	1,44	24,0	48	69,12	1173	20	1.382	23 460	22	1.521	25 806
	Rect. Matt Rect. Soft.	Nat.	Rect.	GERAL • GENERAL GÉNÉRAL • GENERAL	7,7 ±5%	16	1,44	28,0	40	57,60	1141	21	1.210	23 961	24	1.382	27 384
	Nat.	Rect.	Rect.	CORTE DA PEÇA • CUT FROM • PIECE COUPE DU CARREAU - 30x60	8,5 ±5%	16	1,44	28,8	40	57,60	1173	20	1152	23 460	22	1.267	25 806
	Nat.	Rect.	Rect.	CROMÁTICA ICE	9,0 ±5%	16	1,44	33,6	40	57,60	1365	17	979	23 205	20	1152	27 300
	Nat.	Rect.	Rect.	CROSS • LINEA • SQUARE	8,5 ±5%	11	1,00	16,5	45	45,00	764	31	1.395	23 669	11	495	8 399
	Pol.	Pol.	Rect.	GERAL • GENERAL GÉNÉRAL • GENERAL	8,0 ±5%	16	1,44	25,6	40	57,60	1045	22	1.267	22 990	26	1.498	27 170
	Pol.	Pol.	Rect.	CROMÁTICA ICE	8,5 ±5%	16	1,44	30,1	40	57,60	1224	19	1.094	23 260	22	1.267	26 932
	Pol.	Pol.	Rect.	SQUARE • LINEA • CROSS	8,0 ±5%	11	1,00	16,0	45	45,00	741	32	1.440	23 712	32	1.440	23 712
	Nat.	Nat.	Normal (1)	GERAL • GENERAL GÉNÉRAL • GENERAL	8,5 ±5%	8	1,44	28,8	32	46,08	943	25	1.152	23 565	26	1.198	24 508
30 x 60 12" x 24"	Rect. Matt Rect. Soft.	Nat.	Rect.	GERAL • GENERAL GÉNÉRAL • GENERAL	8,5 ±5%	8	1,44	28,8	32	46,08	943	25	1.152	23 565	26	1.198	24 508
	Nat.	Rect.	Rect.	CROMÁTICA ICE	9,0 ±5%	8	1,44	33,6	32	46,08	1096	21	968	23 020	23	1.060	25 213
	Nat.	Rect.	Rect.	OMNI • OMNISTONE	9,8 ±5%	8	1,44	33,0	32	46,08	1077	22	1.014	23 694	25	1.152	26 925
	Nat.	Rect.	Rect.	LINEA	8,5 ±5%	7	1,25	26,5	24	30,00	657	36	1.080	23 652	11	330	7 227
	Pol.	Pol.	Rect.	GERAL • GENERAL GÉNÉRAL • GENERAL	8,0 ±5%	8	1,44	25,6	40	57,60	1045	22	1.267	22 990	24	1.382	25 080
	Pol.	Pol.	Rect.	CROMÁTICA ICE	8,5 ±5%	8	1,44	30,1	32	46,08	984	24	1.106	23 621	26	1.198	25 589
	Pol.	Pol.	Rect.	OMNI • OMNISTONE	9,3 ±5%	8	1,44	31,0	32	46,08	1.013	23	1.060	23 299	27	1.244	27 351
	Pol.	Pol.	Rect.	LINEA	8,0 ±5%	7	1,25	25,0	24	30,00	621	38	1.140	23 598	11	330	6 831
	Rect. Matt Rect. Soft.	Nat.	Rect.	GERAL • GENERAL GÉNÉRAL • GENERAL	8,5 ±5%	4	1,44	28,7	36	51,84	1053	22	1.140	23 166	24	1.244	25 272
	Nat.	Rect.	Rect.	CROMÁTICA ICE	9,0 ±5%	4	1,44	33,5	36	51,84	1.227	19	985	23 313	20	1.037	24 540
60 x 60 24" x 24"	Nat.	Rect.	Rect.	OMNI • OMNISTONE	9,8 ±5%	4	1,44	33,0	32	46,08	1077	22	1.014	23 694	25	1.152	26 925
	Nat.	Rect.	Rect.	CROMÁTICA 14 mm	14,0 ±0,5 mm	3	1,08	34,2	32	34,56	1117	21	726	23 448	22	760	24 564
	Pol.	Pol.	Rect.	GERAL • GENERAL GÉNÉRAL • GENERAL	8,0 ±5%	4	1,44	26,7	36	51,84	981	24	1.244	23 544	25	1.296	24 525
	Pol.	Pol.	Rect.	CROMÁTICA ICE	8,5 ±5%	4	1,44	30,0	36	51,84	1101	21	1.089	23 121	23	1.192	25 323
	Pol.	Pol.	Rect.	OMNI • OMNISTONE	9,3 ±5%	4	1,44	31,0	32	46,08	1013	22	1.014	22 286	25	1.152	25 325
	Rect. Matt Rect.	Nat.	Rect.	GERAL • GENERAL GÉNÉRAL • GENERAL	9,8 ±5%	8	1,44	34,7	18	25,92	646	37	959	23 887	39	1.011	25 178
	Nat.	Rect.	Rect.	JINKO, NORDIK	10,5 ±0,5 mm	8	1,44	34,7	16	23,04	576	37	852	21 319	39	899	22 472
	Rect. Matt Rect.	Nat.	Rect.	GERAL • GENERAL GÉNÉRAL • GENERAL	9,8 ±5%	6	1,40	33,0	24	33,60	813	29	974	23 577	31	1.042	25 203
	Nat.	Rect.	Rect.	CHEVRON NORDIK	10,5 ±0,5 mm	4	0,78	18,0	16	12,48	309	34	424	10 506	34	424	10 506
	Nat.	Rect.	Rect.	JINKO, NORDIK	10,5 ±0,5 mm	6	1,40	33,0	22	30,80	747	32	986	23 904	31	955	23 157
30 x 120 12" x 47"	Rect. Matt Rect.	Nat.	Rect.	GERAL • GENERAL GÉNÉRAL • GENERAL	9,8 ±5%	4	1,44	33,0	16	23,04	549	43	991	23 607	44	1.014	24 156
	Nat.	Rect.	Rect.	JINKO, NORDIK	10,5 ±0,5 mm	4	1,44	33,0	16	23,04	549	43	991	23 607	44	1.014	24 156
60 x 120 24" x 47"	Rect. Matt Rect. Soft.	Nat.	Rect.	GERAL • GENERAL GÉNÉRAL • GENERAL	9,8 ±5%	2	1,44	33,0	30	43,20	1.011	23	994	23 253	25	1.080	25 275
	Pol.	Pol.	Rect.	GERAL • GENERAL GÉNÉRAL • GENERAL	9,3 ±5%	2	1,44	31,0	30	43,20	951	25	1.080	23 775	26	1.123	24 726
45 x 45 18" x 18"	Nat.	Nat.	Normal (1)	URBAN • HYDRAULIK	8,5 ±5%	6	1,22	24,0	34	41,48	837	28	1.161	23 436	30	1.244	25 110
	Rect. Soft.	Nat.	Rect.	GERAL • GENERAL GÉNÉRAL • GENERAL	8,5 ±5%	6	1,22	24,0	34	41,48	837	28	1.161	23 436	30	1.244	25 110
	Pol.	Pol.	Rect.	GERAL • GENERAL GÉNÉRAL • GENERAL	7,7 ±5%	6	1,22	21,6	34	41,48	755	31	1.286	23 417	33	1.369	24 928
87x87 34" x 34"	Matt Rect. Soft.	Nat.	Rect.	CROMÁTICA ICE	10,5 ±0,5 mm	2	1,50	39,0	24	36,00	959	25	900	23 975	26	936	24 934
	Pol.	Pol.	Rect.	CROMÁTICA ICE	9,8 ±5%	2	1,50	37,0	24	36,00	911	26	936	23 686	27	972	24 597
45x90 18" x 35"	Rect. Matt Rect. Soft.	Nat.	Rect.	GERAL • GENERAL GÉNÉRAL • GENERAL	10,5 ±0,5 mm	4	1,62	39,0	27	43,74	1.074	22	962	23 628	23	1.006	24 702
	Pol.	Pol.	Rect.	GERAL • GENERAL GÉNÉRAL • GENERAL	9,8 ±5%	4	1,62	37,0	27	43,74	1.020	23	1.006	23 460	24	1.050	24 480
90x90 35" x 35"	Rect. Matt Rect. Soft.	Nat.	Rect.	GERAL • GENERAL GÉNÉRAL • GENERAL	10,5 ±0,5 mm	2	1,62	39,0	24	38,88	991	24	933	23 784	25	972	24 775
	Lap. Pol.	Lap. Pol.	Rect.	GERAL • GENERAL GÉNÉRAL • GENERAL	9,8 ±5%	2	1,62	37,0	24	38,88	943	25	972	23 575	26	1.011	24 518
19,5x180 8" x 71"	Matt Rect.	Nat.	Rect.	NORDIK • RULE	11,2 ±0,5 mm	4	1,40	35,5	32	44,80	1.162	20	896	23 240	14	627	16 268
	Matt Rect.	Nat.	Rect.	NORDIK • RULE	11,2 ±0,5 mm	3	1,62	41,1	20	32,40	848	28	907	23 744	14	454	11 872
60x180 24" x 71"	Matt Rect.	Nat.	Rect.	RULE	11,2 ±0,5 mm	1	1,08	28,5	42	45,36	1.222	-	-	-	-	-	-

# EMBALAGENS E PESOS

















PACKING LIST AND WEIGHTS · EMBALLAGES ET POIDS · EMBALAJES Y PESOS

		9,5 x 30 4" x 12"			8 x 60 3" x 24"			8 x 120 3" x 47"			8 x 45 3" x 18"			8 x 90 3" x 35"		10 x 30 4" x 12"		7,5 x 75 3" x 30"		9,5 x 90 3" x 35"	
		Nat. Matt Nat.	Rect. Matt Rect. Soft.	Pol.	Nat. Matt Nat.	Rect. Matt Rect. Soft.	Pol.	Rect. Matt Rect. Soft.	Pol.	Nat. Matt Nat.	Rect. Matt Rect. Soft.	Pol.	Rect. Matt Rect. Soft.	Pol.	Nat.	Nat.	Nat.				
ACABAMENTO FINISH FINITION ACABADO	Superfície - Surface Surface - Superficie	Nat.	Rect.	Pol.	Nat.	Rect.	Rect.	Rect.	Rect.	Nat.	Rect.	Rect.	Rect.	Rect.	Normal (1)	Normal	Normal				
ESPESSURA (mm) THICKNESS (mm) ÉPAISSEUR (mm) ESPEZOR (mm)	Aresta - Edge Arête - Arista	7,7	8,5	8,0	8,5	8,5	8,0	9,8	9,3	8,2	8,2	7,7	10,5	9,8	8,0	8,5	10,5				
CAIXA BOX PAQUET CAJA	Nº Peças - No Pieces Nbre Pièces - N.º de piezas (2) Peso (Kg) - Weight Kg Poids Kg - Peso Kg (4)	30	30	30	15	15	15	9	9	20	20	20	8	8	30	10	7				
EUROPALETE EUROPALLET EUROPALETTE EUROPALÉ	Nº Caixas - No Boxes Nbre Paquets - N.º de Cajas (5) Peso (Kg) - Weight Kg Poids Kg - Peso Kg (5)	32	32	32	54	54	54	20	20	35	35	35	20	20	46	96	20				
		501	501	485	939	939	885	601	561	599	599	529	341	315	757	981	321				

		30 x 30 12" x 12"			30 x 60 12" x 24"			60 x 60 24" x 24"			30 x 120 12" x 47"			60 x 120 24" x 47"			45 x 45 18" x 18"			45x90 18" x 35"			20 x 90 8" x 35"	
		Nat.	Rect. Matt Rect. Soft.	Pol.	Nat.	Rect. Matt Rect. Soft.	Pol.	Rect. Matt Rect. Soft.	Pol.	Rect. Matt Rect. Soft.	Pol.	Rect. Matt Rect. Soft.	Pol.	Nat.	Rect. Soft.	Pol.	Rect. Matt Rect. Soft.	Pol.	Nat.	Pol.	Nat.			
ACABAMENTO FINISH FINITION ACABADO	Superfície - Surface Surface - Superficie	Nat.	Nat.	Pol.	Nat.	Nat.	Pol.	Nat.	Pol.	Nat.	Pol.	Nat.	Pol.	Nat.	Nat.	Pol.	Nat.	Pol.	Nat.	Pol.	Nat.			
ESPESSURA (mm) THICKNESS (mm) ÉPAISSEUR (mm) ESPEZOR (mm)	Aresta - Edge Arête - Arista	7,7	8,5	8,0	8,5	8,5	8,0	8,5	8,0	9,8	9,3	9,8	9,3	8,2	8,2	7,7	10,5	9,8	10,5	9,8	10,5			
CAIXA BOX PAQUET CAJA	Nº Peças - No Pieces Nbre Pièces - N.º de piezas (2) Peso (Kg) - Weight Kg Poids Kg - Peso Kg (4)	11	11	11	7	7	7	4	4	4	4	1	1	5	5	5	4	4	6	4	6			
EUROPALETE EUROPALLET EUROPALETTE EUROPALÉ	Nº Caixas - No Boxes Nbre Paquets - N.º de Cajas (5) Peso (Kg) - Weight Kg Poids Kg - Peso Kg (5)	45	45	45	24	24	24	36	36	16	16	42	42											

# CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

## TECHNICAL CHARACTERISTICS
























CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS TECHNICAL CHARACTERISTICS MÉTODOS DE ENSAIO / TEST METHODS	REVESTIMENTOS CERÂMICO VIDRADO GLAZED WALL TILES IN WHITE BODY GRUPO - GROUP BIII GL (EN 14411)			GRÉS PORCELÂNICO ESMALTADO GLAZED PORCELAIN TILES GRUPO - GROUP BIA GL (EN 14411) (C)			
	NORMA / STANDARD	VALORES MÉDIOS / AVERAGE VALUES		NORMA / STANDARD	VALORES MÉDIOS / AVERAGE VALUES		
		NAT	RECT		NAT / MATT NAT	MATT RECT / RECT	POL
ISO 10545 - 2  Comprimento e largura Length and width	± 0,5 %	± 0,3 %	± 0,2 %	± 0,5 %	± 0,2 %	± 0,1 %	± 0,1 %
 Desvio da espessura média para a espessura de fabrico Deviation of mean thickness from manufacturing thickness	± 10 %	± 5 %	± 5 %	± 5 %	± 5 %	± 5 %	± 5 %
 Retililinearidade das arestas Straightness of the edges	± 0,3 %	± 0,3 %	± 0,2 %	± 0,5 %	± 0,3 %	± 0,2 %	± 0,2 %
 Ortogonalidade Orthogonality	± 0,5 %	± 0,3 %	± 0,2 %	± 0,6 %	± 0,3 %	± 0,2 %	± 0,2 %
 Planaridade da superfície Surface flatness	+ 0,5 % - 0,3%	+ 0,3 % - 0,2%	+ 0,3 % - 0,2%	± 0,5 %	± 0,3 %	± 0,3 %	± 0,2 %
 Qualidade da superfície (% isenta de defeitos) Surface quality (% defect-free)	≥ 95%	Cumprido Compliant	Cumprido Compliant	≥ 95%	Cumprido Compliant	Cumprido Compliant	Cumprido Compliant
ISO 10545 - 3  Absorção de água Water absorption	> 10 %	> 16 % - 19%	> 16 % - 19%	< 0,5 %	< 0,5 %	< 0,5 %	< 0,5 %
ISO 10545 - 4  Resistência à flexão (N): Bending Strength (N):	> 600	> 600	> 600				
	8,5 mm < Espessura < 14 mm 8,5 mm < Thickness < 14mm	-	-	≥ 1300	> 3500	> 3500	> 3500
	7,0 mm ≤ Espessura ≤ 8,5 mm [d] (e) 7,0 mm ≤ Thickness ≤ 8,5 mm	-	-	≥ 1300	> 2000	> 2000	> 2000
 Módulo de ruptura (N / mm²) Rupture modulus (N / mm²)	> 15	> 15	> 15	> 35	> 40	> 40	> 40
ISO 10545 - 7  Resistência à abrasão (grupos PEI) Resistance to deep abrasion (PEI groups) (b)	-	-	-	Grupos PEI PEI groups II - III - IV - V	Ensaio disponível Test available	Ensaio disponível Test available	-
ISO 10545 - 8  Coeficiente de dilatação térmica linear (da temperatura ambiente até 100 °C) Coefficient of linear thermal expansion (with atmospheric temperature up to 100 °C)	Método de ensaio disponível Test method available	Ensaio disponível Test available	Ensaio disponível Test available	Método de ensaio disponível Test method available	≤ 8,0x10 <sup>-4</sup> /°C	≤ 8,0x10 <sup>-4</sup> /°C	≤ 8,0x10 <sup>-4</sup> /°C
ISO 10545 - 11  Resistência à fendilhagem (vidrados) Cracking resistance (glazed)	Exigida Required	Resistente Resistant	Resistente Resistant	-	-	-	-
ISO 10545 - 12  Resistência ao gelo Resistance to frost	-	-	-	Exigida Required	Sem defeitos visíveis Resistant	Sem defeitos visíveis Resistant	Sem defeitos visíveis Resistant
ISO 10545 - 13 (a)  Resistência a ácidos e bases de alta concentração Resistance to acids and high concentration bases	Método de ensaio disponível Test method available	Ensaio disponível Test available	Ensaio disponível Test available	Método de ensaio disponível Test method available	Classe HA Type HA	Classe HA Type HA	Ensaio disponível Test available
	Método de ensaio disponível Test method available	Ensaio disponível Test available	Ensaio disponível Test available	Método de ensaio disponível Test method available	Classe LA Type LA	Classe LA Type LA	Min. Classe LB Min. Type LB
	Min. Classe B Min. Type B	Classe A Type A	Classe A Type A	Min. Classe B Min. Type B	Classe A Type A	Classe A Type A	Ensaio disponível Test available
ISO 10545 - 14  Resistência às manchas Resistance to staining	Método de ensaio disponível Test method available	Min. Classe 4 Min. Type 4	Min. Classe 4 Min. Type 4	Min. Classe 3 Min. Type 3	Classe 5 Type 5	Classe 5 Type 5	Min. Classe 3 Min. Type 3
EN 13823 EN 9239-1  Reação ao fogo Reaction to fire	A1 <sub>FL</sub>	Classe A1 Type A1	Classe A1 Type A1	A1 <sub>FL</sub>	Classe A1 <sub>FL</sub> /Classe A1 Type A1 <sub>FL</sub> /Type A1	Classe A1 <sub>FL</sub> /Classe A1 Type A1 <sub>FL</sub> /Type A1	Classe A1 <sub>FL</sub> /Classe A1 Type A1 <sub>FL</sub> /Type A1

### NOTES · NOTAS

- (a) Exceto ao ácido fluorídrico.  
Except hydrofluoric acid.
- (b) Resistência à Abrasão (Grupos PEI):  
\*\*\* Pavimento destinado a locais com tráfego ligeiro. (Equivalente a PEI II / G2)  
\*\*\*\* Pavimento destinado a locais com tráfego moderado. (Equivalente a PEI III / G3)  
\*\*\*\*\* Pavimento destinado a locais com tráfego médio-forte. (Equivalente a PEI IV / G4)  
\*\*\*\*\* Pavimento destinado a locais com tráfego forte, exceto locais públicos de tráfego intenso (Equivalente a PEI V / G5)  
Recomendamos a colocação de um tapete nas áreas de comunicação com o exterior (entrada, acesso ao jardim ou terraços), a fim de eliminar as areias e matérias abrasivas.
- (c) Resistência à abrasão (PEI Groups):  
\*\*\* Floor Tiles for light traffic areas. (Equivalent to PEI II / G2)  
\*\*\*\* Floor Tiles for regular traffic areas. (Equivalent to PEI III / G3)  
\*\*\*\*\* Floor Tiles for areas of considerable traffic. (Equivalent to PEI IV / G4)  
\*\*\*\*\* Floor Tiles for heavy traffic areas, except for intensively used public places. (Equivalent to PEI V / G5).  
We recommend that a doormat be placed at the entrance of any doors leading outside (e.g. front door, garden or terrace doorways), in order to remove any abrasive particles (e.g.: sand).
- (d) Os produtos podem ser aplicados em piso radiante.  
The products can be used with underfloor heating.
- (e) Resistência à flexão do formato 15x75x0,85 cm: ≥ 1500 N  
Bending strength of size 15x75x0,85 cm: > 1500 N
- (f) Resistência à flexão do formato 20x90x1,05 cm: ≥ 2000 N  
Bending strength of size 20x90x1,05 cm: > 2000 N

# CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

## TECHNICAL CHARACTERISTICS

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS TECHNICAL CHARACTERISTICS MÉTODOS DE ENSAIO / TEST METHODS	GRÉS PORCELÂNICO TÉCNICO FULL BODY PORCELAIN TILES GRUPO - GROUP BIA UGL (EN 14411) (C)			
	NORMA / STANDARD	VALORES MÉDIOS / AVERAGE VALUES		
		NAT / MATT NAT	MATT RECT / RECT / SILK / SOFT / SOFT GRIP	POL
ISO 10545-2  Comprimento e largura Length and width	± 0,5 %	± 0,2 %	± 0,1 %	± 0,1 %
 Desvio da espessura média para a espessura de fabrico Deviation of mean thickness from manufacturing thickness	± 5 %	± 5 %	± 5 %	± 5 %
 Retililinearidade das arestas Straightness of the edges	± 0,5 %	± 0,3 %	± 0,2 %	± 0,2 %
 Ortogonalidade Orthogonality	± 0,6 %	± 0,3 %	± 0,2 %	± 0,2 %
 Planaridade da superfície Surface flatness	± 0,5 %	± 0,3 %	± 0,3 %	± 0,2 %
 Qualidade da superfície (% isenta de defeitos) Surface quality (% defect-free)	≥ 95%	Cumprido Compliant	Cumprido Compliant	Cumprido Compliant
ISO 10545-3  Absorção de água Water absorption	< 0,5 %	< 0,05 %	< 0,05 %	< 0,05 %
ISO 10545-4  Módulo de Ruptura (N/mm²) Rupture modulus (N/mm²)	> 35	> 45	> 45	> 45
	Resistência à flexão (N): Bending Strength (N):			
	Espessura ≥ 14,0 mm Thickness ≥ 14,0 mm	≥ 1300	> 6500	> 6500
 8,5 mm < Espessura < 14 mm 8,5 mm < Thickness < 14 mm	≥ 1300	> 3500	> 3500	> 3500
 7,0 mm ≤ Espessura ≤ 8,5 mm 7,0 mm ≤ Thickness ≤ 8,5 mm	≥ 1300	> 2000	> 2000	> 2000
ISO 10545-6  Resistência à abrasão profunda (Volume removido/mm³) Resistance to deep abrasion (Removed volume/mm³)	< 175	< 120	< 120	< 120
ISO 10545-8  Coeficiente de Dilatação Térmica Linear (da temperatura ambiente até 100 °C) Coefficient of Linear Thermal Expansion (with atmospheric temperature up to 100 °C)	Método de ensaio disponível Test method available	≤ 8,0x10 <sup>-4</sup> / °C	≤ 8,0x10 <sup>-4</sup> / °C	≤ 8,0x10 <sup>-4</sup> / °C
ISO 10545-9  Resistência ao choque térmico Resistance to thermal shock	Exigida Required	Resiste Resistant	Resiste Resistant	Resiste Resistant
ISO 10545-12  Resistência ao gelo Resistance to frost	Exigida Required	Sem defeitos visíveis Without visible defects	Sem defeitos visíveis Without visible defects	Sem defeitos visíveis Without visible defects
ISO 10545-13 (a)  Resistência a Ácidos e Bases de Alta Concentração Resistance to Acids and High Concentration Bases	O produtor declara a classificação The producer declares the classification	Classe HA Type HA (b)	Classe HA Type HA (b)	Ensaio disponível Test available
	Resistência a Ácidos e Bases de Baixa Concentração Resistance to low concentrations of acids and alkalis	Classe LA Type LA (b)	Classe LA Type LA (b)	Min. Classe LB Min. Type LB
	Resistência a Produtos Químicos Domésticos e Aditivos para Água de Piscinas Resistance to Household Chemicals and Swimming pool water additives	Min. Classe B Min. Type B	Classe A Type A	Classe A Type A
ISO 10545-14  Resistência a manchas Resistance to staining	Método de ensaio disponível Test method available	Classe 5 Type 5	Classe 5 Type 5	Min. Classe 3 Min. Type 3
DIN 51130  Máx R13 Max R13	Ensaio disponível Test available	Ensaio disponível Test available	Ensaio disponível Test available	-
DIN 51097  Máx C Max C	Ensaio disponível Test available	Ensaio disponível Test available	Ensaio disponível Test available	-
ENV 12633  Resistência ao escorregamento Anti slip resistance	Máx classe 3 Max type 3	Ensaio disponível Test available	Ensaio disponível Test available	-
BS 7976  Valor de referência declarado Declared reference value	Ensaio disponível Test available	Ensaio disponível Test available	Ensaio disponível Test available	-
ANSI A137.1  Valor de referência declarado Declared reference value	Ensaio disponível Test available	Ensaio disponível Test available	Ensaio disponível Test available	-
UPEC CSTB  Resistência ao choque pesado Resistance to heavy shock	Nível 0 a 5 Level 0 to 5	Nível 3 Level 3	Nível 3 Level 3	-
EN 13823 EN 9239-1  Reação ao fogo Reaction to fire	A1 <sub>FL</sub>	Classe A1 <sub>FL</sub> / Classe A1 Type A1 <sub>FL</sub> / Type A1	Classe A1 <sub>FL</sub> / Classe A1 Type A1 <sub>FL</sub> / Type A1	Classe A1 <sub>FL</sub> / Classe A1 Type A1 <sub>FL</sub> / Type A1














### NOTES · NOTAS

- (a) Exceto ao ácido fluorídrico.  
Except hydrofluoric acid.
- (b) Exceto Iron e Copper: Classe B e HB.  
Excluding Iron and Copper: Type B and HB.
- (c) Os produtos podem ser aplicados em piso radiante.  
The products can be used with underfloor heating.
- (d) DCOF ≥ 0,42 espaços interiores expectável de serem utilizados húmidos.  
DCOF ≥ 0,42 interior spaces expected to be used wet.

- Para os produtos com relevo, dado serem superfícies não planas, não são considerados os valores de curvatura e de empeno.
  - As especificações técnicas são válidas unicamente para os produtos classificados de 1ª escolha. O incumprimento dos valores indicados em outras classificações comerciais não será motivo de reclamação.
  - Valores típicos que correspondem a valores de referência de inspeção e ensaio.
  - Estão indicados os valores considerados mais relevantes das Características Técnicas dos vários produtos. No entanto, no caso de ser necessária alguma informação adicional, solicitamos o contato para: revigres@revigres.pt
- In products with structured surfaces, curving and bending values are not considered.
  - Technical specifications are only valid for the products classified as 1st choice. The non-performance of the indicated values for other commercial classifications will not be considered as grounds for complaint.
  - Typical values corresponding to inspection and testing reference values.
  - The values considered to be most significant in terms of the Technical Properties of all products are specified. For more information please contact us at: revigres@revigres.pt

# CARACTERISTIQUES TECHNIQUES

## CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS





















	MÉTHODES D'ESSAI MÉTODOS DE PRUEBA	FAÏENCE PÂTE BLANCHE REVESTIMIENTOS CERÁMICOS VIDRIADOS GRUPE . GRUPO BIII GL (EN 14411)			GRÉS PORCELAINÉ ÉMAILLÉ GRES PORCELÁNICO ESMALTADO GRUPE . GRUPO BIA GL (EN 14411) (C)			
		STANDARD / ESTÁNDAR	VALEURS MOYENNES / VALORES MEDIOS		STANDARD / ESTÁNDAR	VALEURS MOYENNES / VALORES MEDIOS		
			NAT	RECT		NAT / MATT NAT	MATT RECT / RECT	POL
ISO 10545 - 2	 <b>Longueur et largeur</b> Longitud y anchura	± 0,5 %	± 0,3 %	± 0,2 %	± 0,5 %	± 0,2 %	± 0,1 %	± 0,1 %
	 <b>Écart entre l'épaisseur moyenne et l'épaisseur standard</b> Desvío del grosor medio con respecto grosor de fabricación	± 10 %	± 5 %	± 5 %	± 5 %	± 5 %	± 5 %	± 5 %
	 <b>Straight edges</b> Retilinéarité des arêtes	± 0,3 %	± 0,3 %	± 0,2 %	± 0,5 %	± 0,3 %	± 0,2 %	± 0,2 %
	 <b>Orthogonalité</b> ortogonalidad	± 0,5 %	± 0,3 %	± 0,2 %	± 0,6 %	± 0,3 %	± 0,2 %	± 0,2 %
	 <b>Planéité de la surface</b> Planeidad de la superficie	+ 0,5 % - 0,3%	+ 0,3 % - 0,2%	+ 0,3 % - 0,2%	± 0,5 %	± 0,3 %	± 0,3 %	± 0,2 %
ISO 10545 - 3	 <b>Absorption d'eau</b> Absorción del agua	> 10 %	> 16 % - 19%	> 16 % - 19%	< 0,5 %	< 0,5 %	< 0,5 %	< 0,5 %
	 <b>Résistance à la flexion (N)</b> Resistencia a la flexión (N)	> 600	> 600	> 600				
		<b>8,5 mm &lt; Épaisseur &lt; 14 mm</b> 8,5 mm < Grosor < 14 mm	-	-	-	≥ 1300	> 3500	> 3500
ISO 10545 - 4	<b>7,0 mm ≤ Épaisseur ≤ 8,5 mm (d) (e)</b> 7,0 mm ≤ Grosor ≤ 8,5 mm	-	-	-	≥ 1300	> 2000	> 2000	> 2000
	<b>Module de rupture (N / mm<sup>2</sup>)</b> Módulo de ruptura (N / mm <sup>2</sup> )	> 15	> 15	> 15	> 35	> 40	> 40	> 40
ISO 10545 - 7	 <b>Résistance à l'abrasion (groupes PEI)</b> Resistencia a la abrasión (grupos PEI) (b)	-	-	-	Groupes PEI Grupos PEI II - III - IV - V	Essai disponible Ensayo disponible	Essai disponible Ensayo disponible	-
ISO 10545 - 8	 <b>Coefficient de dilatation thermique linéaire (de la température ambiante jusqu'à 100°C)</b> Coeficiente de dilatación térmica lineal (de la temperatura ambiente hasta 100 °C)	Méthode d'essai disponible Método de ensayo disponible	Essai disponible Ensayo disponible	Essai disponible Ensayo disponible	Méthode d'essai disponible Método de ensayo disponible	≤ 8,0x10 <sup>-4</sup> /°C	≤ 8,0x10 <sup>-4</sup> /°C	≤ 8,0x10 <sup>-4</sup> /°C
ISO 10545 - 11	 <b>Résistance au tressailage</b> Resistencia al cuarteado (vidriados)	Requis Exigida	Résistant Resistente	Résistant Resistente	-	-	-	-
ISO 10545 - 12	 <b>Résistance au gel</b> Resistencia al hielo	-	-	-	Exigida Required	Sans défaut apparent Sin defectos visibles	Sans défaut apparent Sin defectos visibles	Sans défaut apparent Sin defectos visibles
ISO 10545 - 13 (a)	<b>Résistance aux acides et aux bases à haute concentration</b> resistencia a ácidos y bases de alta concentración	Méthode d'essai disponible Método de ensayo disponible	Essai disponible Ensayo disponible	Essai disponible Ensayo disponible	Méthode d'essai disponible Método de ensayo disponible	Classe HA Clase HA	Classe HA Clase HA	Essai disponible Ensayo disponible
	<b>Résistance aux acides et aux bases à faible concentration</b> Resistencia a ácidos y bases de baja concentración	Méthode d'essai disponible Método de ensayo disponible	Essai disponible Ensayo disponible	Essai disponible Ensayo disponible	Méthode d'essai disponible Método de ensayo disponible	Classe LA Clase LA	Classe LA Type LA	Min. Classe LB Min. Clase LB
	<b>Résistance aux produits chimiques ménagers et aux additifs pour eau de piscine: dalles vitrées</b> Resistencia a productos químicos domésticos y aditivos para agua de piscinas: ladrillos vidriados	Min. Classe B Min. Type B	Classe A Clase A	Classe A Clase A	Min. Classe B Min. Clase B	Classe A Clase A	Classe A Clase A	Essai disponible Ensayo disponible
ISO 10545 - 14	 <b>Résistance aux taches</b> Resistencia antimanchas	Méthode d'essai disponible Método de ensayo disponible	Min. Classe 4 Min. Clase 4	Min. Classe 4 Min. Clase 4	Min. Classe 3 Min. Type 3	Classe 5 Clase 5	Classe 5 Clase 5	Min. Classe 3 Min. Clase 3
EN 13823 EN 9239-1	 <b>Réaction au feu</b> Reacción al fuego	A <sub>1</sub> FL	Classe A1 Clase A1	Classe A1 Clase A1	A <sub>1</sub> FL	Classe A1 <sub>N</sub> /Classe A1 Clase A1 <sub>N</sub> /Type A1	Classe A1 <sub>N</sub> /Classe A1 Clase A1 <sub>N</sub> /Type A1	Classe A1 <sub>N</sub> /Classe A1 Clase A1 <sub>N</sub> /Type A1

### NOTES · NOTAS

- (a) Sauf à l'acide fluorhydrique.  
Excepto al ácido fluorhídrico.
- (b) **Résistance à l'abrasion (Groupes PEI):**  
 \*\* Revêtement de sol destiné aux endroits à faible circulation. (Équivalent à PEI II / G2)  
 \*\*\* Revêtement de sol destiné aux endroits à circulation modérée. (Équivalent à PEI III / G3)  
 \*\*\*\* Revêtement de sol destiné aux endroits à circulation moyenne et intense. (Équivalent à PEI IV / G4)  
 \*\*\*\*\* Revêtement de sol destiné aux endroits à circulation intense, à l'exception des lieux publics intense (Équivalent à PEI V / G5)  
**Nous vous recommandons la pose d'un tapis sur les zones de communication avec l'extérieur (entrée, accès au jardin ou aux terrasses), afin d'éliminer les grains de sable et les matières abrasives.**
- (b) Resistencia a la Abrasion (Grupos PEI):  
 \*\* Pavimento destinado a lugares con tráfico ligero. (Equivalente a PEI II / G2)  
 \*\*\* Pavimento destinado a lugares con tráfico moderado. (Equivalente a PEI III / G3)  
 \*\*\*\* Pavimento destinado a lugares con tráfico medio-fuerte. (Equivalente a PEI IV / G4)  
 \*\*\*\*\* Pavimento destinado a lugares con tráfico fuerte, excepto lugares públicos de tráfico intenso (Equivalente a PEI V / G5).  
 Recomendamos la colocación de una alfombra en las áreas de comunicación con el exterior (entrada, acceso al jardín o a las terrazas), con el fin de eliminar las arenas y los materiales abrasivos.
- (c) **Les produits peuvent être posés sur sols chauffants.**  
Los productos pueden aplicarse en suelos radiantes.
- (d) **Résistance à la flexion du format 15x75x0,85 cm : >1500 N**  
Resistencia a la flexión del formato 15x75x0,85 cm : >1500 N
- (e) **Résistance à la flexion du format 20x90x1,05 cm > 2000N**  
Resistencia a la flexión del formato 20x90x1,05 cm > 2000N

# CARACTERISTIQUES TECHNIQUES

## CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

	MÉTHODES D'ESSAI MÉTODOS DE PRUEBA	GRÉS PORCELAINÉ PLEINE MASSE GRES PORCELÁNICO TÉCNICO GRUPE . GRUPO BIA UGL (EN 14411) (C)			
		STANDARD / ESTÁNDAR	VALEURS MOYENNES / VALORES MEDIOS		
			NAT / MATT NAT	MATT RECT / RECT / SILK / SOFT / SOFT GRIP	POL
ISO 10545 - 2	 <b>Longueur et largeur</b> Longitud y anchura	± 0,5%	± 0,2%	± 0,1%	± 0,1%
	 <b>Écart entre l'épaisseur moyenne et l'épaisseur standard</b> Desvío del grosor medio con respecto grosor de fabricación	± 5%	± 5%	± 5%	± 5%
	 <b>Rectilinéarité des côtés (côtés de la face principale)</b> Rectilíneidad de los lados (lados de la cara principal)	± 0,5%	± 0,3%	± 0,2%	± 0,2%
	 <b>Orthogonalité</b> Ortogonalidad	± 0,6%	± 0,3%	± 0,2%	± 0,2%
	 <b>Planéité de la surface</b> Planeidad de la superficie	± 0,5%	± 0,3%	± 0,3%	± 0,2%
ISO 10545 - 3	 <b>Absorption d'eau</b> Absorción del agua	< 0,5%	< 0,05%	< 0,05%	< 0,05%
	 <b>Module de rupture (N/mm<sup>2</sup>)</b> Módulo de Ruptura (N/mm <sup>2</sup> )	> 35	> 45	> 45	> 45
		<b>Résistance à la Flexion (N)</b> Resistencia a la Flexión (N)			
ISO 10545 - 4	 <b>Épaisseur ≥ 14,0 mm</b> Grosor ≥ 14,0 mm	≥ 1300	> 6500	> 6500	> 6500
	<b>8,5 mm &lt; Épaisseur &lt; 14 mm</b> 8,5 mm < Grosor < 14 mm	≥ 1300	> 3500	> 3500	> 3500
ISO 10545 - 6	<b>7,0 mm ≤ Épaisseur ≤ 8,5 mm</b> 7,0 mm ≤ Grosor ≤ 8,5 mm	≥ 1300	> 2000	> 2000	> 2000
	 <b>Résistance à l'abrasion profonde (volume extrait, mm<sup>3</sup>)</b> Resistencia a la abrasión profunda (Volumen extraído/mm <sup>3</sup> )	< 175	< 120	< 120	< 120
ISO 10545 - 8	 <b>Coefficient de dilatation thermique linéaire (de la température ambiante jusqu'à 100°C)</b> Coeficiente de dilatación térmica lineal (de la temperatura ambiente hasta 100 °C)	Méthode d'essai disponible Método de ensayo disponible	≤ 8,0x10 <sup>-4</sup> / °C	≤ 8,0x10 <sup>-4</sup> / °C	≤ 8,0x10 <sup>-4</sup> / °C
ISO 10545 - 9	 <b>Résistance aux chocs thermiques</b> Resistencia al impacto térmico	Requis Exigida	Résistant Resistente	Résistant Resistente	Résistant Resistente
ISO 10545 - 12	 <b>Résistance au gel</b> Resistencia al hielo	Requis Exigida	Sans défaut apparent Sin defectos visibles	Sans défaut apparent Sin defectos visibles	Sans défaut apparent Sin defectos visibles
ISO 10545 - 13 (a)	<b>Résistance aux acides et aux bases à haute concentration</b> Resistencia a ácidos y bases de alta concentración	Le producteur déclare la classification El productor declara la clasificación	Classe HA Clase HA (b)	Classe HA Clase HA (b)	Essai disponible Ensayo disponible
	<b>Résistance aux acides et aux bases à faible concentration</b> Resistencia a ácidos y bases de baja concentración	Min. Classe UB Min. Type UB	Classe LA Clase LA (b)	Classe LA Clase LA (b)	Min. Classe LB Min. Type LB
ISO 10545 - 14	<b>Résistance aux produits chimiques ménagers et aux additifs pour eau de piscine</b> Resistencia a productos químicos domésticos y aditivos para agua de piscinas	Min. Classe UB Min. Type UB	Classe A Clase A	Classe A Clase A	Essai disponible Ensayo disponible
	 <b>Résistance aux taches</b> Resistencia antimanchas	Méthode d'essai disponible Método de ensayo disponible	Classe 5 Clase 5	Classe 5 Clase 5	Min. Classe 3 Min. Clase 3
DIN 51130	 <b>Máx R13</b> Max R13	Essai disponible Ensayo disponible	Essai disponible Ensayo disponible	Essai disponible Ensayo disponible	-
DIN 51097	 <b>Máx C</b> Max C	Essai disponible Ensayo disponible	Essai disponible Ensayo disponible	Essai disponible Ensayo disponible	-
ENV 12633	 <b>Máx classe 3</b> Max type 3	Essai disponible Ensayo disponible	Essai disponible Ensayo disponible	Essai disponible Ensayo disponible	-
BS 7976	 <b>Valeur de référence Déclarée</b> Valor de referencia declarado	Essai disponible Ensayo disponible	Essai disponible Ensayo disponible	Essai disponible Ensayo disponible	-
ANSI A137.1	 <b>Valeur de référence Déclarée</b> Valor de referencia declarado (DCOF) (d)	Essai disponible Ensayo disponible	Essai disponible Ensayo disponible	Essai disponible Ensayo disponible	-
UPEC CSTB	 <b>Tenue au choc lourd</b> Resistencia a impactos pesados	Niveau 0 a 5 Nivel 0 to 5	Niveau 3 Nivel 3	Niveau 3 Nivel 3	-
EN 13823 EN 9239-1	 <b>Réaction au feu</b> Reacción al fuego	A <sub>1</sub> FL	Classe A1 <sub>N</sub> / Classe A1 Clase A1 <sub>N</sub> / Clase A1	Classe A1 <sub>N</sub> / Classe A1 Clase A1 <sub>N</sub> / Clase A1	Classe A1 <sub>N</sub> / Classe A1 Clase A1 <sub>N</sub> / Clase A1

### NOTES · NOTAS

- (a) Sauf à l'acide fluorhydrique.  
Excepto al ácido fluorhídrico.
- (b) Sauf Iron et Copper : classe B e HB.  
Excepto Iron y Copper: clase B y HB.
- (c) **Les produits peuvent être posés sur sols chauffants.**  
Los productos pueden aplicarse en suelos radiantes.
- (d) **DCOF ≥ 0,42 Espaces intérieurs présumés d'être utilisés humides.**  
DCOF ≥ 0,42 espacios interiores que presumiblemente se vayan a utilizar húmedos.

- Pour les produits à reliefs, étant donné qu'il s'agit de surfaces non planes, les valeurs de bombement et de gauchissement ne sont pas considérées.
- Les spécifications techniques ne sont valables que pour les produits classés de 1er choix. Le non respect des valeurs indiquées pour d'autres classifications commerciales ne pourra donner lieu à réclamation.
- Valeurs typiques qui correspondent aux valeurs de référence de contrôle et d'essai.
- Sont indiqués les valeurs les plus pertinentes des Caractéristiques Techniques des différents produits. Toutefois, pour toutes informations complémentaires, la direction technique reste à votre disposition. Contactez-nous à: revigres@revigres.pt

- Para los productos con relieve, al tratarse de superficies no planas, no se considerarán los valores de curvatura y deformación.
- Las características técnicas son válidas únicamente para los productos clasificados como 1ª opción. El incumplimiento de los valores indicados para otras categorías comerciales no podrá ser motivo de reclamación.
- Valores típicos que corresponden a los valores de referencia de inspección y ensayo.
- Se indican los valores más relevantes de las características técnicas de los distintos productos. Para más información, pueden contactar con: revigres@revigres.pt

# CERTIFICADOS

CERTIFICATES · CERTIFICATS · CERTIFICADOS

A Revigrés tem a quádrupla certificação dos seus sistemas de gestão integrados, nos seguintes referenciais: Qualidade; Ambiente; Responsabilidade Social; Investigação, Desenvolvimento e Inovação.

Revigrés has quadruple certification of its integrated management systems in terms of the following standards: Quality; Environment; Social Accountability; Research, Development and Innovation.

Revigrés possède une quadruple certification de ses systèmes de gestion intégrés dans les référentiels suivants: Qualité; Environnement; Responsabilité Sociale; Recherche, Développement et Innovation.

Revigrés cuenta con una quádrupla certificación de sus sistemas de gestión integrados, en las siguientes categorías: Calidad; Medio Ambiente; Responsabilidad Social; Investigación, Desarrollo e Innovación.



NP EN ISO 9001: 2015  
1.ª empresa do setor de revestimentos e pavimentos cerâmicos CERTIFICADA PELO SISTEMA DE GESTÃO DA QUALIDADE

NP EN ISO 9001: 2015  
1st company in the wall and floor ceramic tiles sector to be CERTIFIED FOR ITS QUALITY MANAGEMENT SYSTEM

NP EN ISO 9001: 2015  
1re entreprise du secteur des revêtements de sol et muraux en céramique CERTIFIÉE POUR SON SYSTÈME DE GESTION DE LA QUALITÉ

NP EN ISO 9001: 2015  
1.ª empresa del sector de revestimientos y pavimentos cerámicos CERTIFICADA POR EL SISTEMA DE GESTIÓN DE LA CALIDAD

NP EN ISO 14001 : 2015  
CERTIFICAÇÃO DO SISTEMA DE GESTÃO AMBIENTAL

NP EN ISO 14001 : 2015  
ENVIRONMENTAL MANAGEMENT SYSTEM CERTIFICATION

NP EN ISO 14001 : 2015  
CERTIFICATION DU SYSTÈME DE GESTION DE L'ENVIRONNEMENT

NP EN ISO 14001 : 2015  
CERTIFICACIÓN DEL SISTEMA DE GESTIÓN AMBIENTAL

NP 4469: 2019  
1.ª e única empresa do setor cerâmico CERTIFICADA PELO SISTEMA DE GESTÃO DA RESPONSABILIDADE SOCIAL

NP 4469: 2019  
1st and only company in the ceramic sector CERTIFIED BY SOCIAL ACCOUNTABILITY MANAGEMENT SYSTEM

NP 4469: 2019  
1re et unique entreprise du secteur céramique CERTIFIÉE POUR SYSTÈME DE GESTION DE LA RESPONSABILITÉ SOCIALE

NP 4469: 2019  
1.ª y única empresa del sector cerámico certificada por el SISTEMA DE GESTIÓN DE RESPONSABILIDAD SOCIAL

NP 4457: 2007  
1.ª e única empresa do setor cerâmico CERTIFICADA PELO SISTEMA DE GESTÃO DA INVESTIGAÇÃO, DESENVOLVIMENTO E INOVAÇÃO

NP 4457: 2007  
1st and only company in the ceramic sector CERTIFIED BY RESEARCH, DEVELOPMENT AND INNOVATION MANAGEMENT SYSTEM

NP 4457: 2007  
1re et unique entreprise du secteur céramique CERTIFIÉE POUR SYSTÈME DE GESTION DE LA RECHERCHE, DU DÉVELOPPEMENT ET DE L'INNOVATION

NP 4457: 2007  
1.ª y única empresa del sector cerámico CERTIFICADA POR EL SISTEMA DE GESTIÓN DE LA INVESTIGACIÓN, EL DESARROLLO Y LA INNOVACIÓN

As cores podem apresentar ligeiras diferenças de tonalidade. A Revigrés reserva-se o direito de eliminar ou modificar, qualquer dos modelos, cores, formatos, referências e preços contidos neste catálogo.

Colours may show slight shade variations. Revigrés reserves the right to eliminate or change any model, colour, format, reference and price in this catalogue.

Les coloris peuvent présenter de légères différences de teinte. Revigrés se réserve le droit de supprimer ou de modifier les modèles, les couleurs, les formats, les références et les prix contenus dans ce catalogue.

Los colores pueden presentar ligeras diferencias de tonalidad. Revigrés se reserva el derecho de eliminar o modificar cualquiera de los modelos, los colores, los formatos, las referencias y los precios de este catálogo.





### ÁGUEDA:

Apartado 1 · 3754-001 BARRÔ AGD · Portugal  
Tel. +351 234 660 100  
GPS 40.532865 N, 8.449056 W (Gândara do Vale do Grou)

### LISBOA:

Pç. José Fontana 26 A-C · 1050-129 LISBOA · Portugal  
Tel. +351 213 170 280  
GPS 38.730144 N, 9.144978 W

### Showrooms:

2ª a 6ª feira: 9.00-19.30h (Águeda: 19:00h); Sábado: 9.30-13.30h  
Monday to Friday: 9.00am-7.30pm (Águeda: 7:00pm); Saturday: 9.30am-1.30pm

revigres@revigres.pt

[www.revigres.com](http://www.revigres.com)

